Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

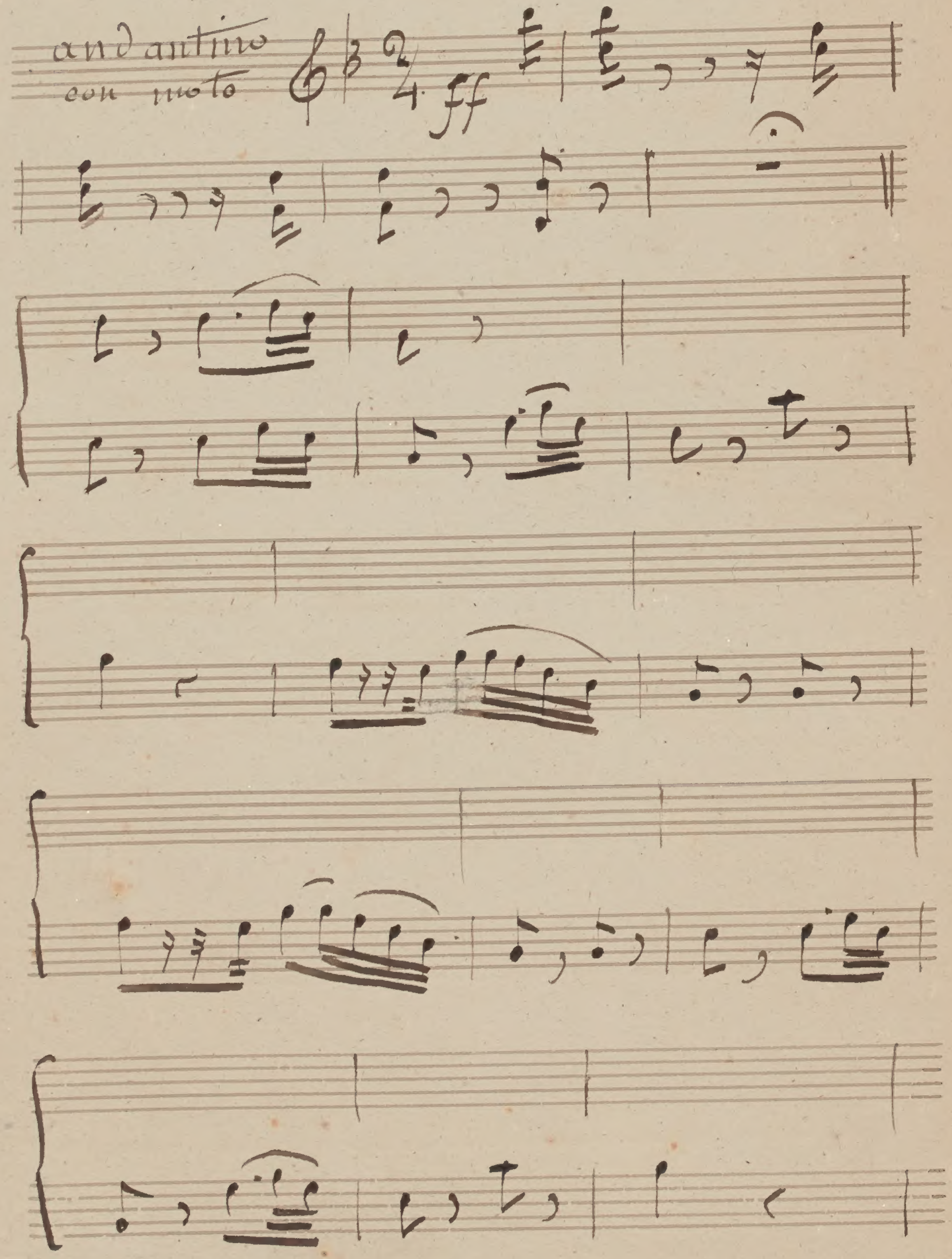
Le Repetiteur est à Monsieur Lemoigne

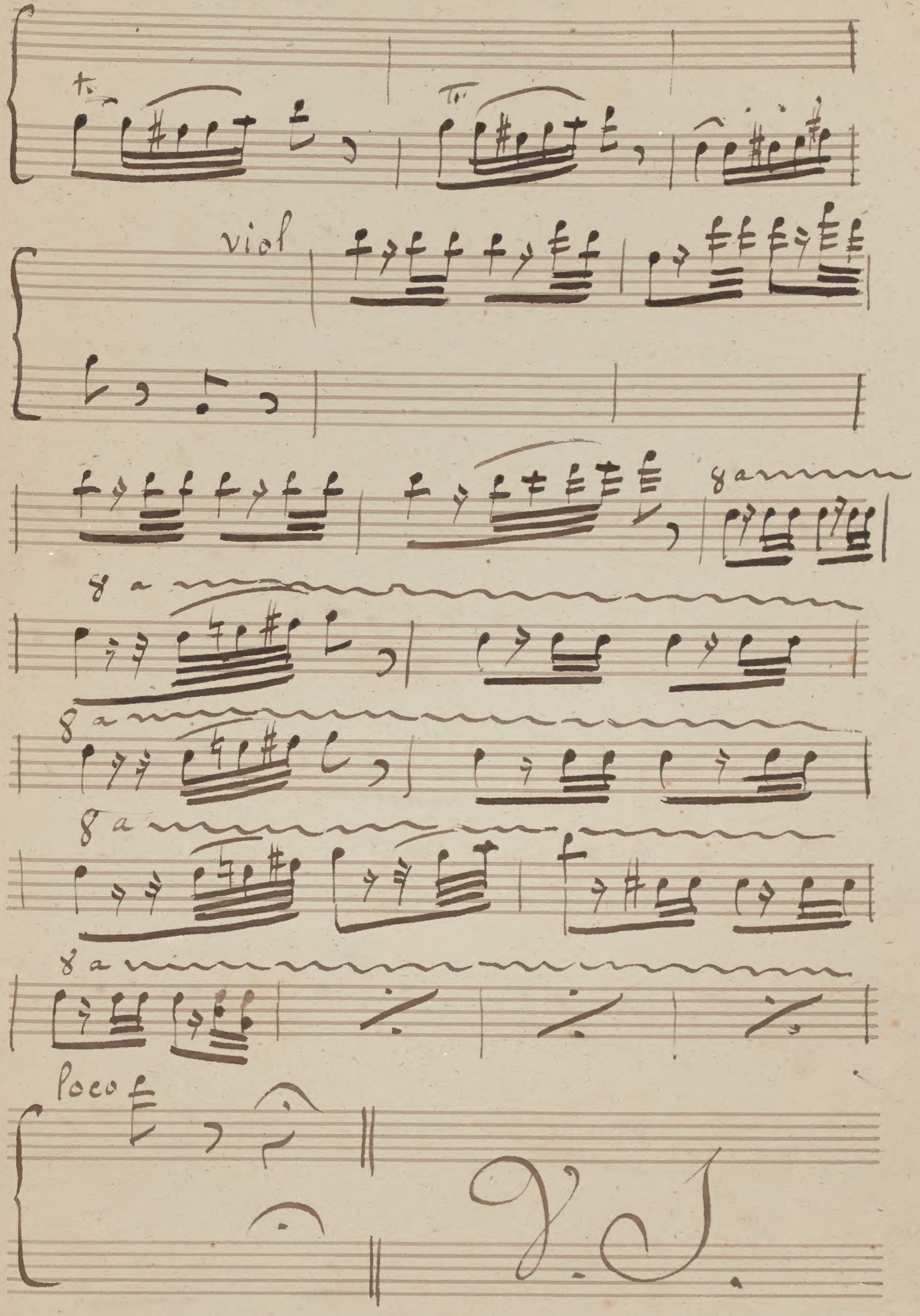
E. 276

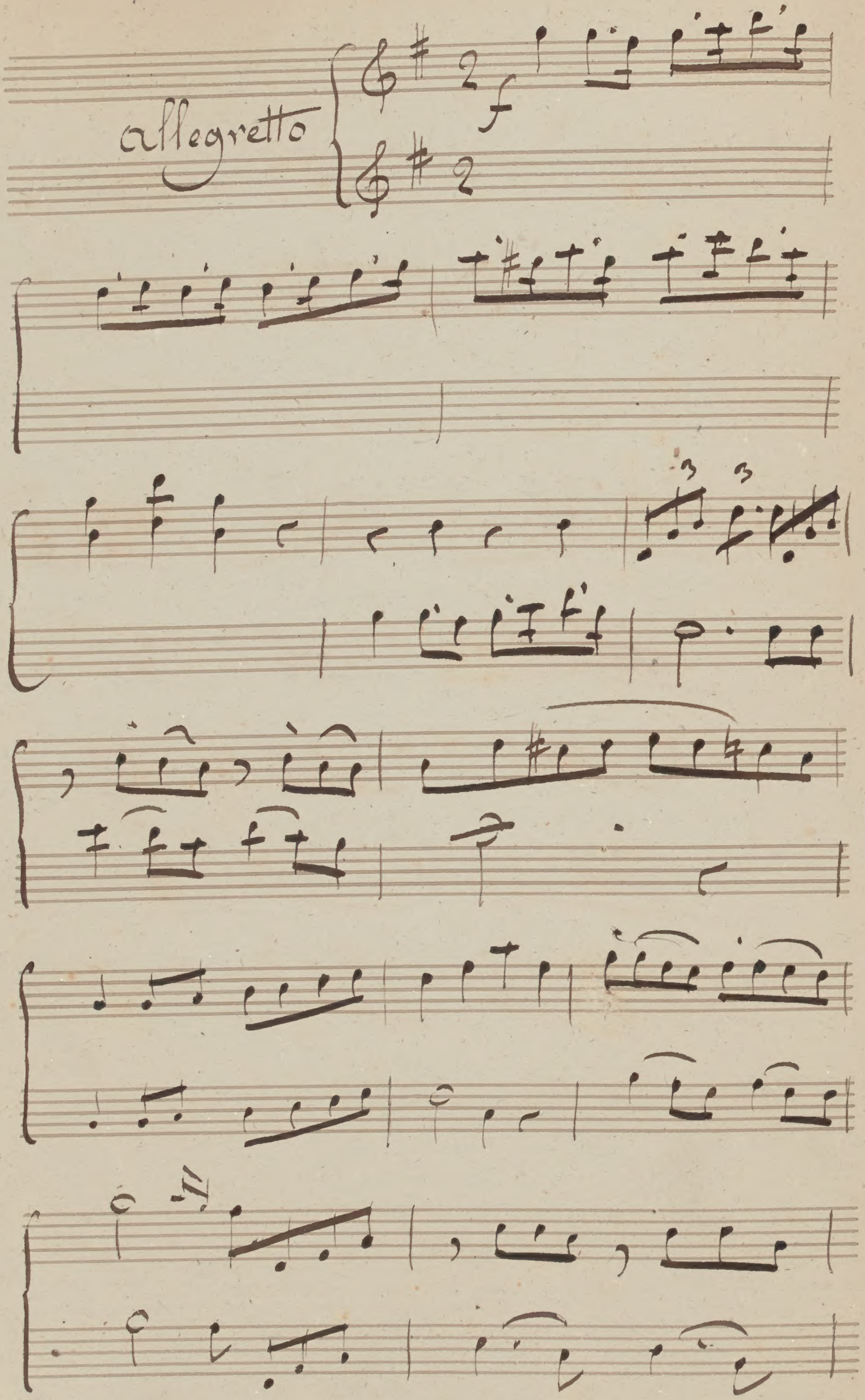
La Famille du Baron.

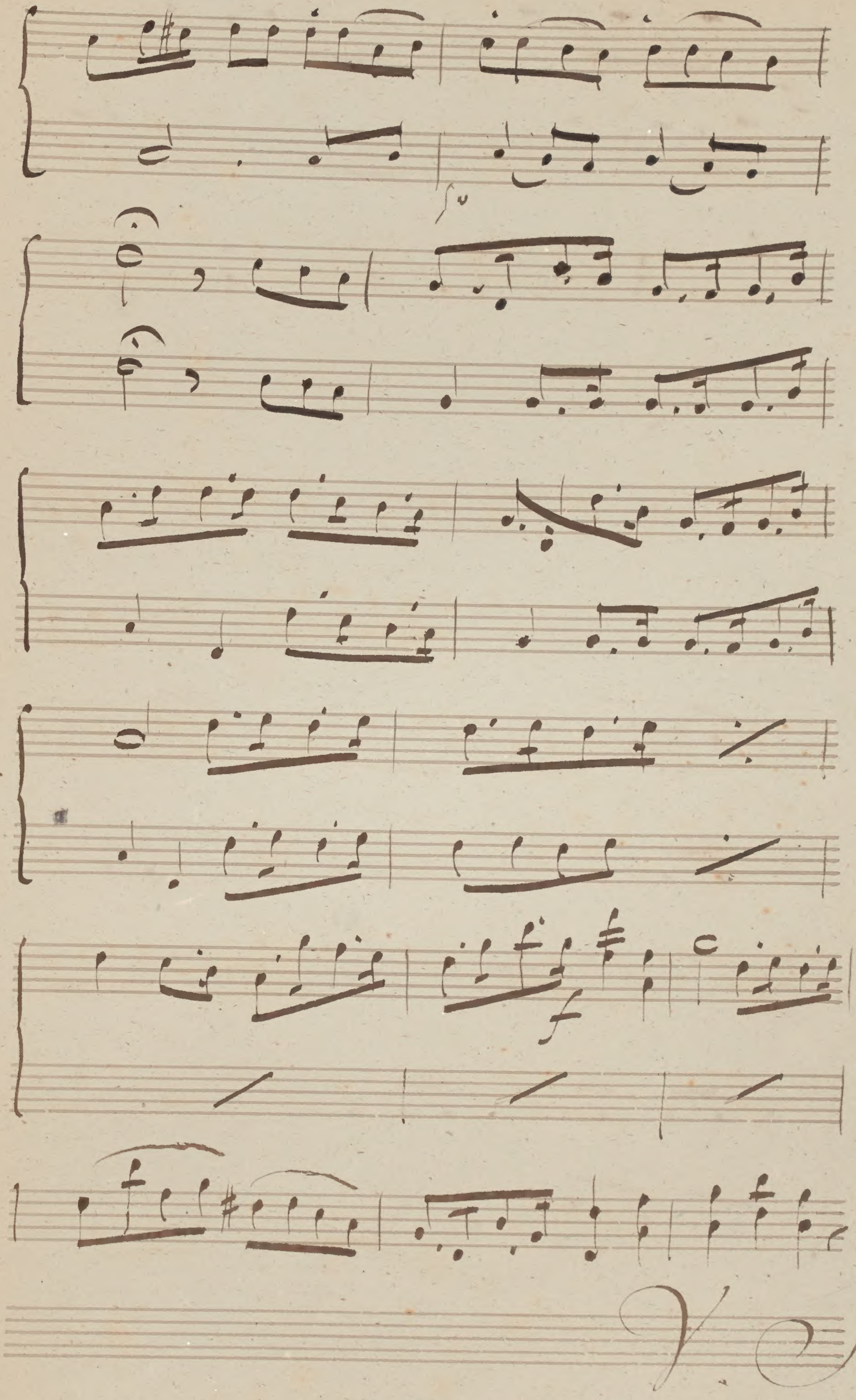
Répétiteur.

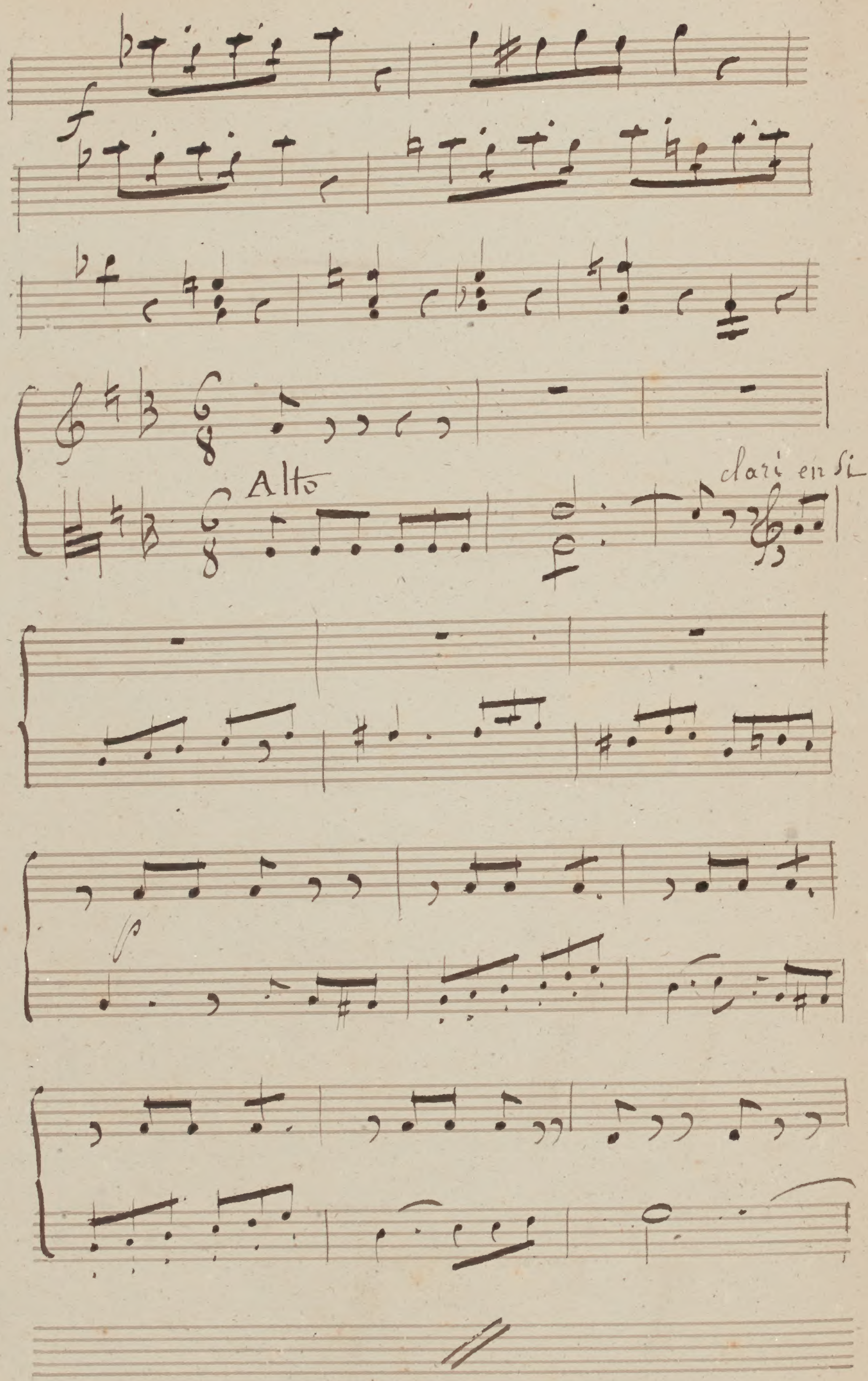
Ouverture

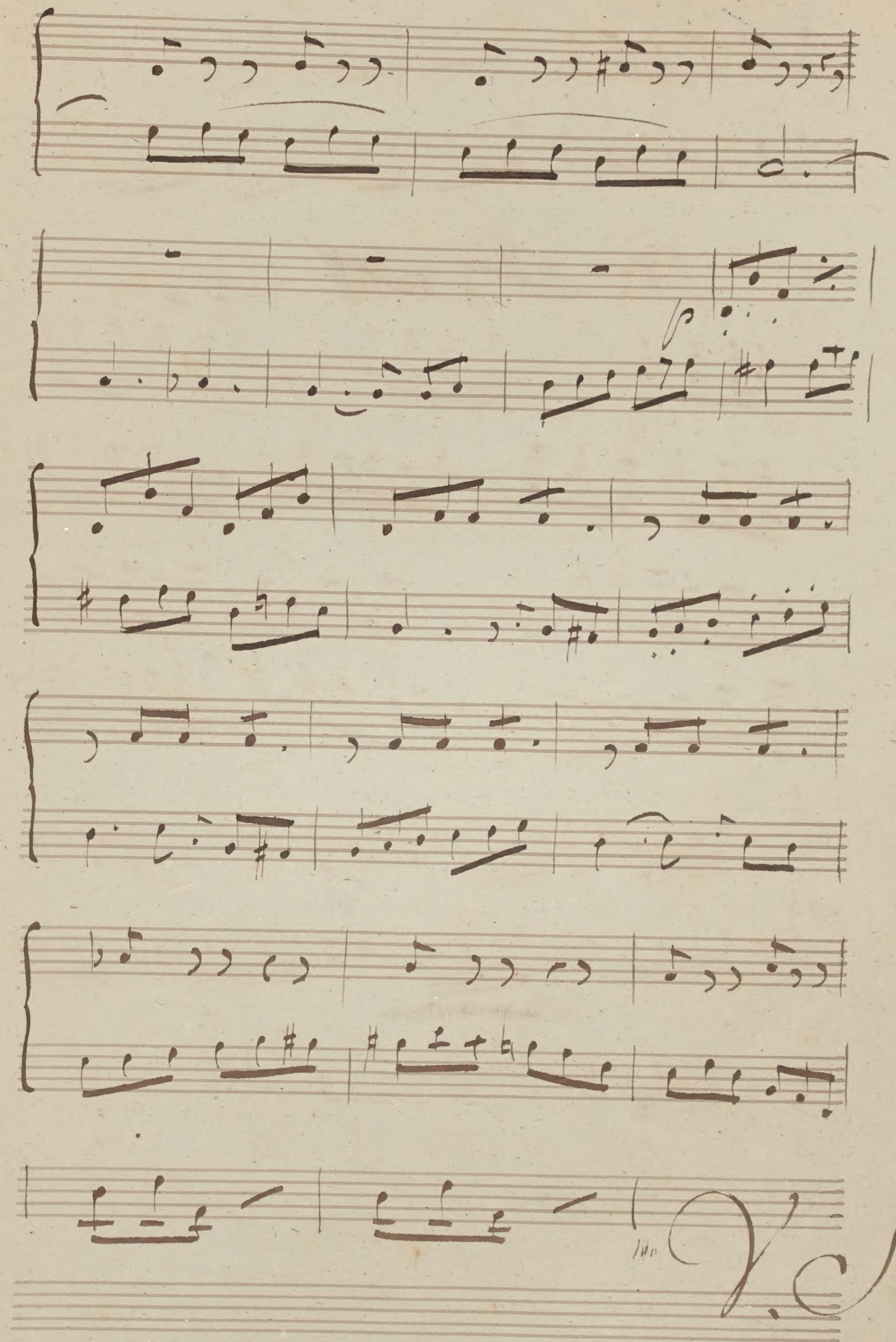


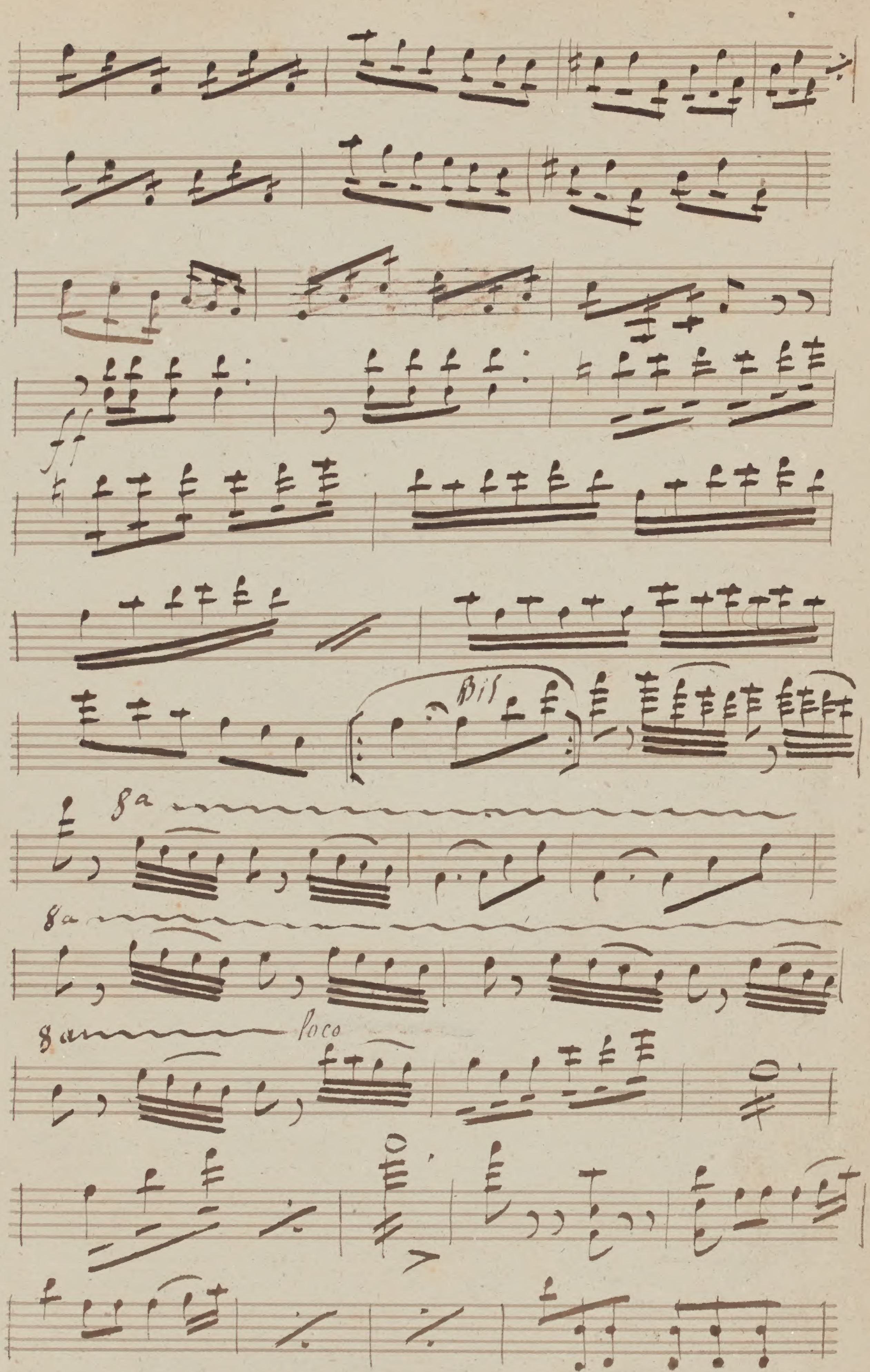


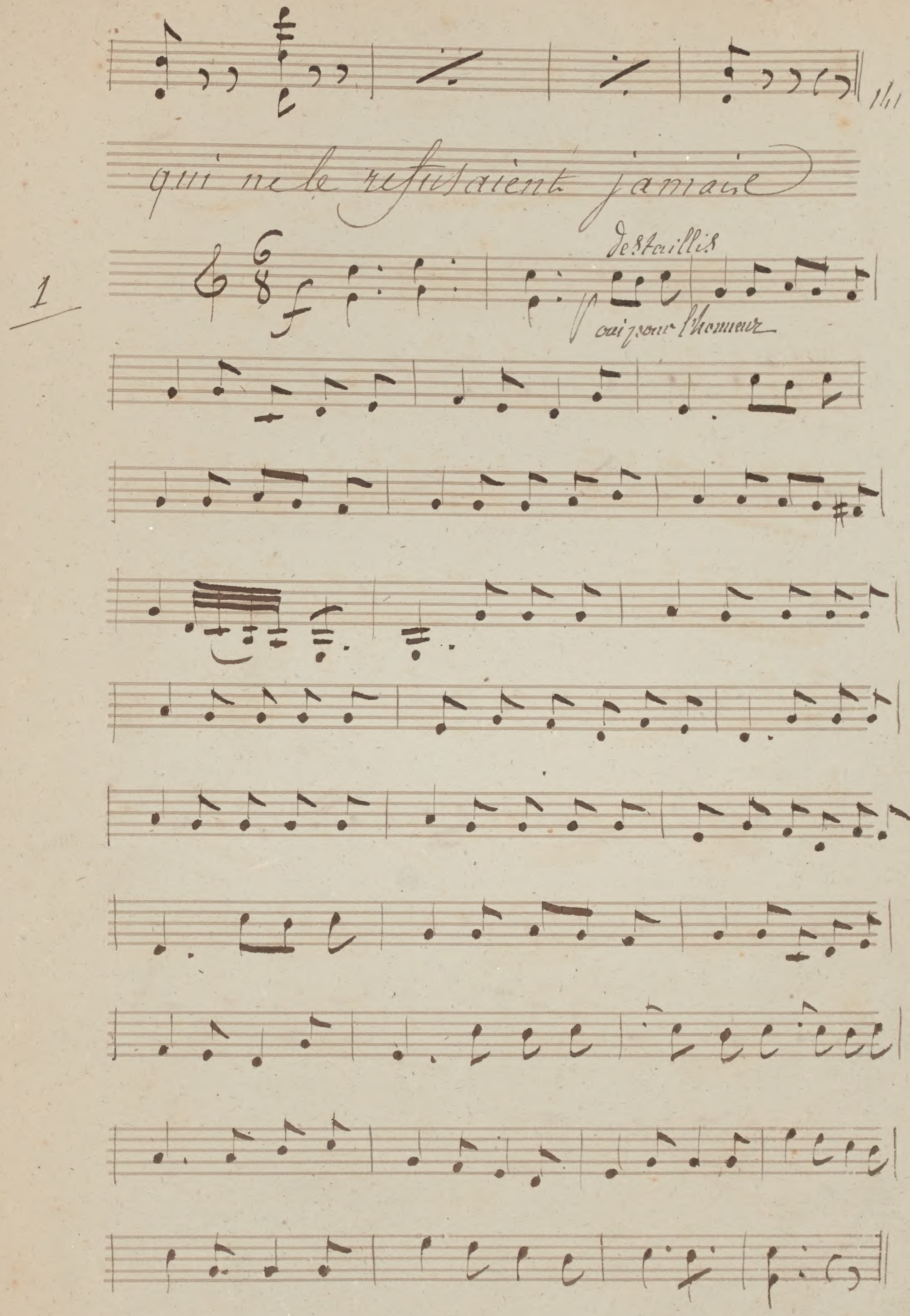

Allegretto
f


f
V. S.

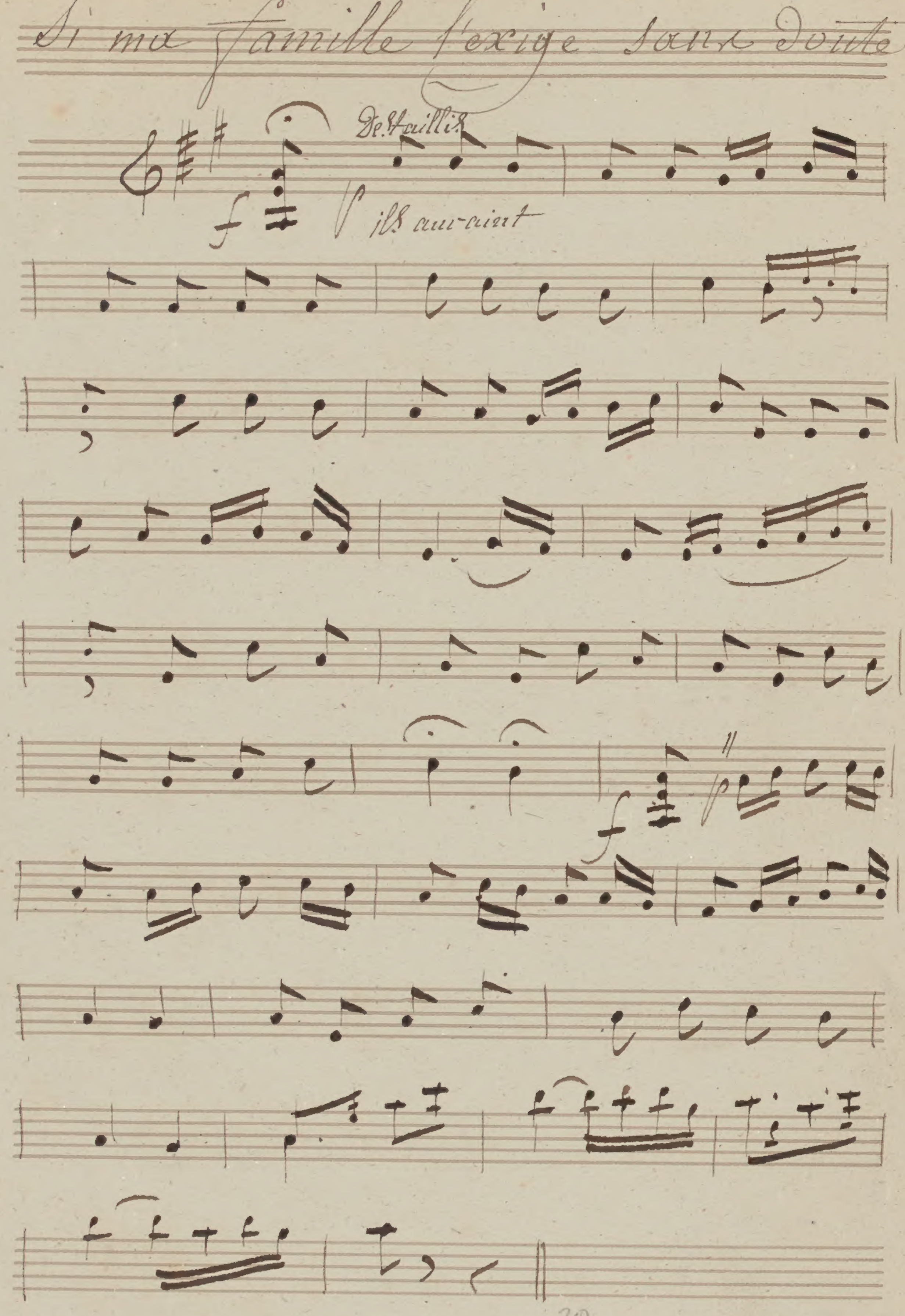

Alto
clari en Si


V. S.

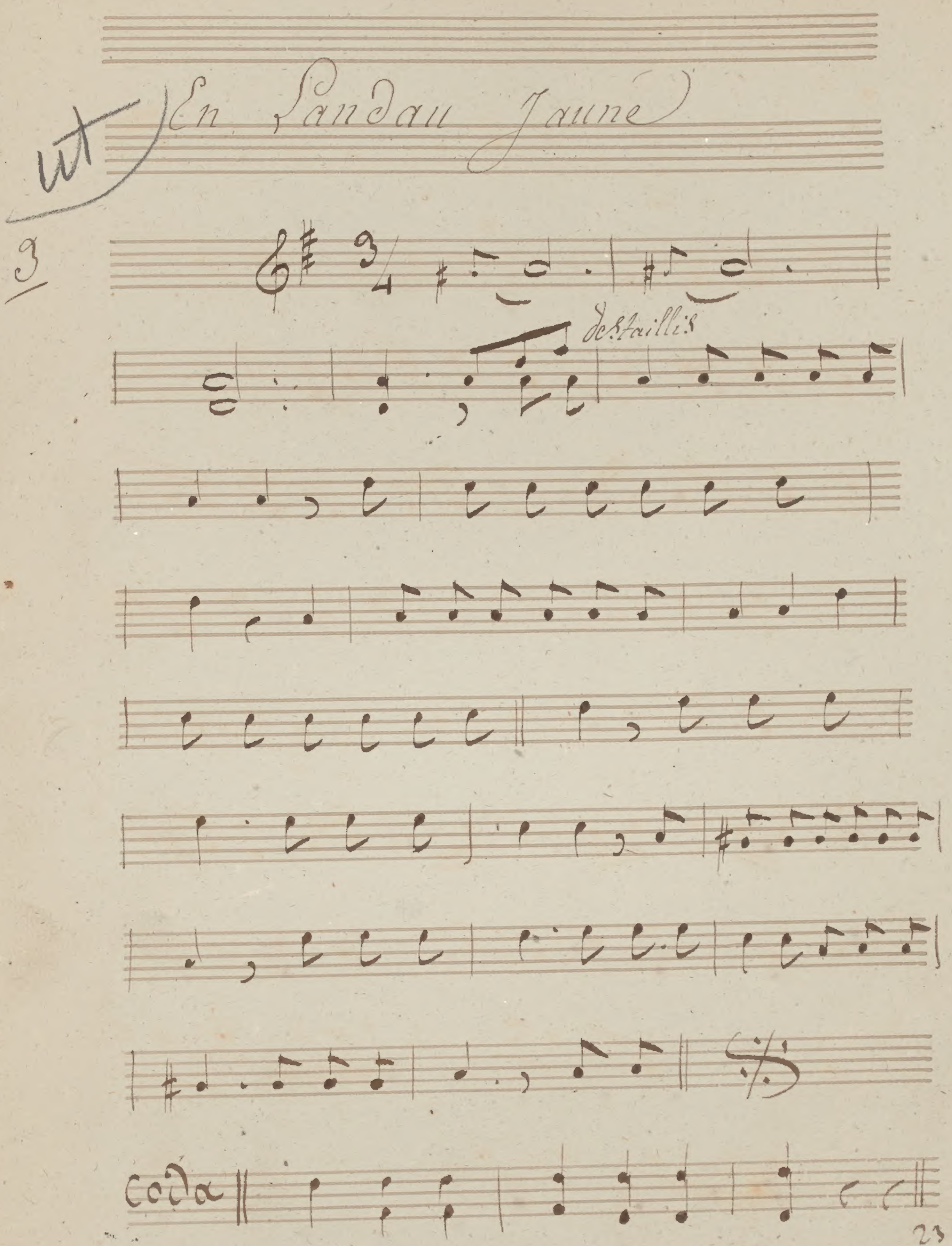

ff
Bis
8a
8a
8a
loco


141
qui ne le refusaient jamais
1
de Staillis
f
oui pour l'honneur

2

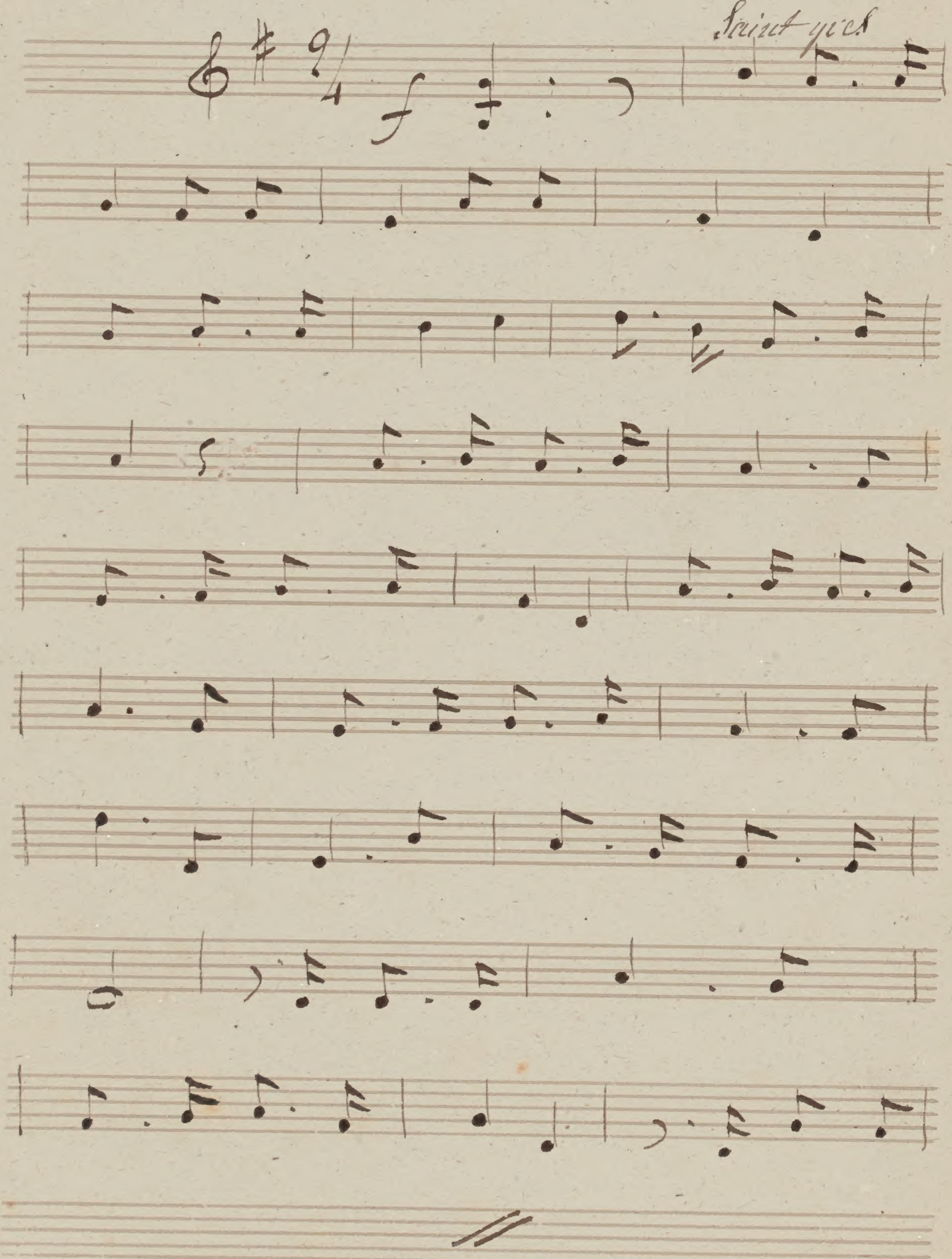

Si ma famille l'exige sans doute
Destaillis
ils auraient
f

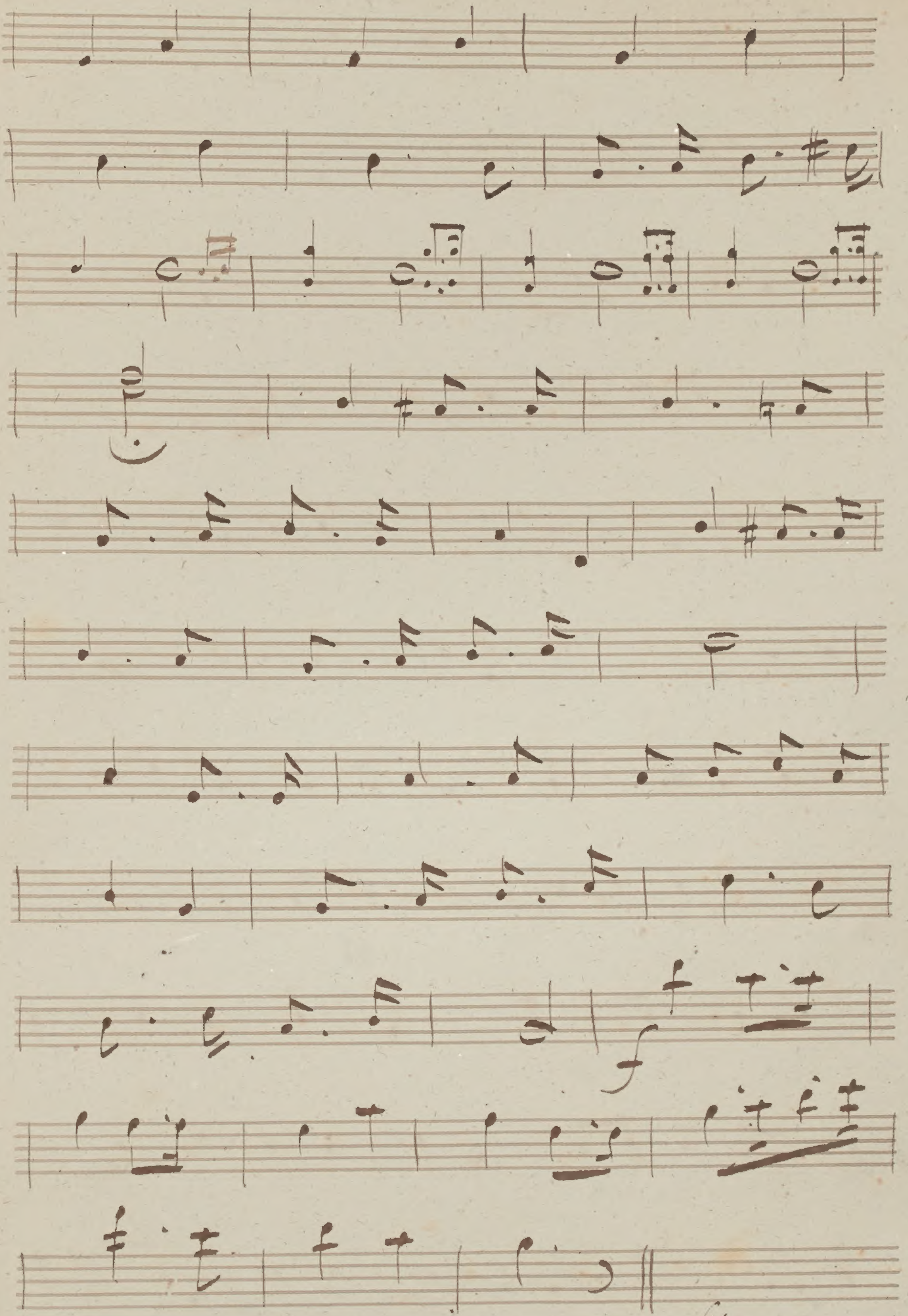
3


ut
En Landau Jaune
Destaillis
Coda

Joué à la Bourse, par si bête

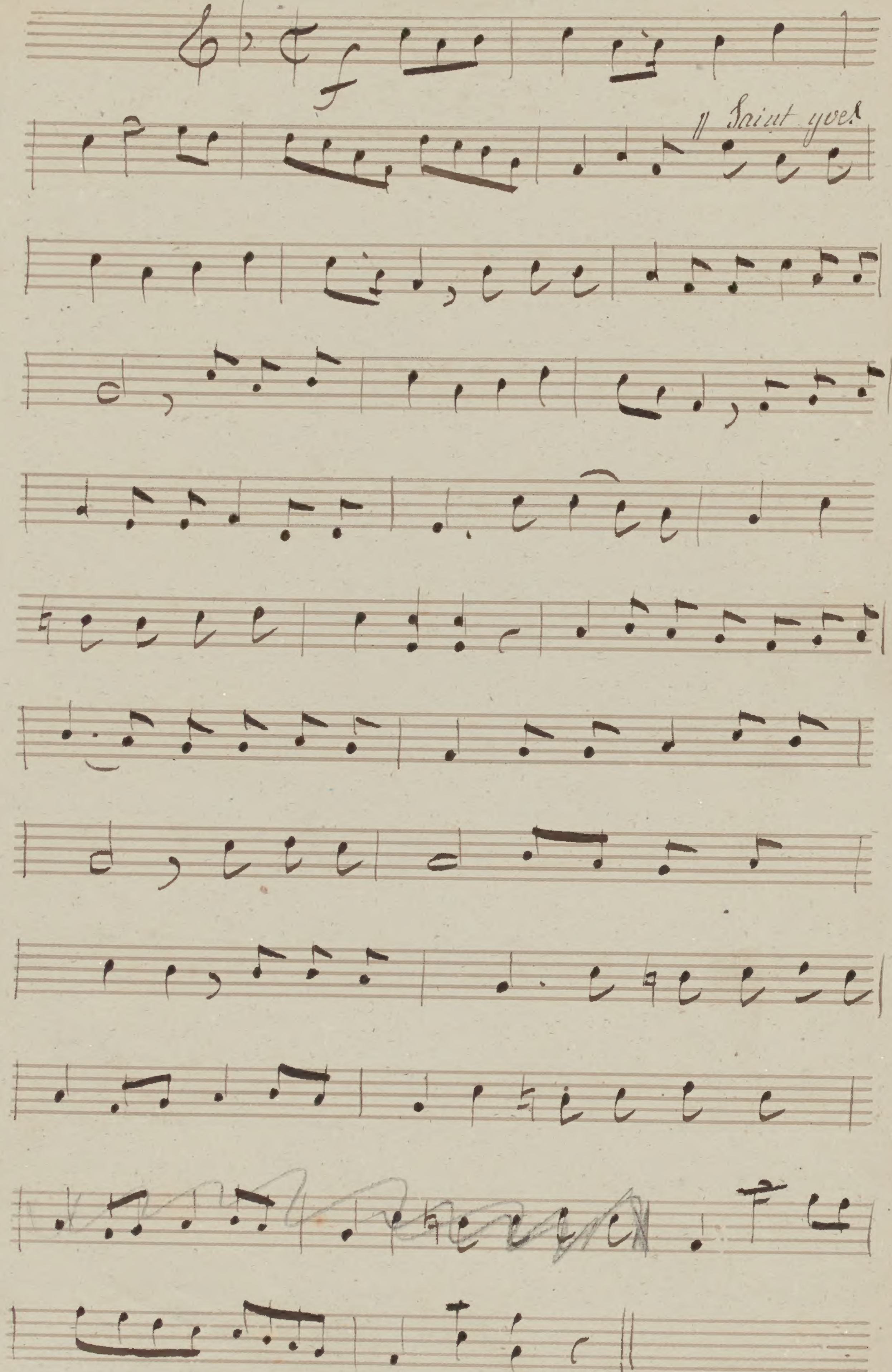
4



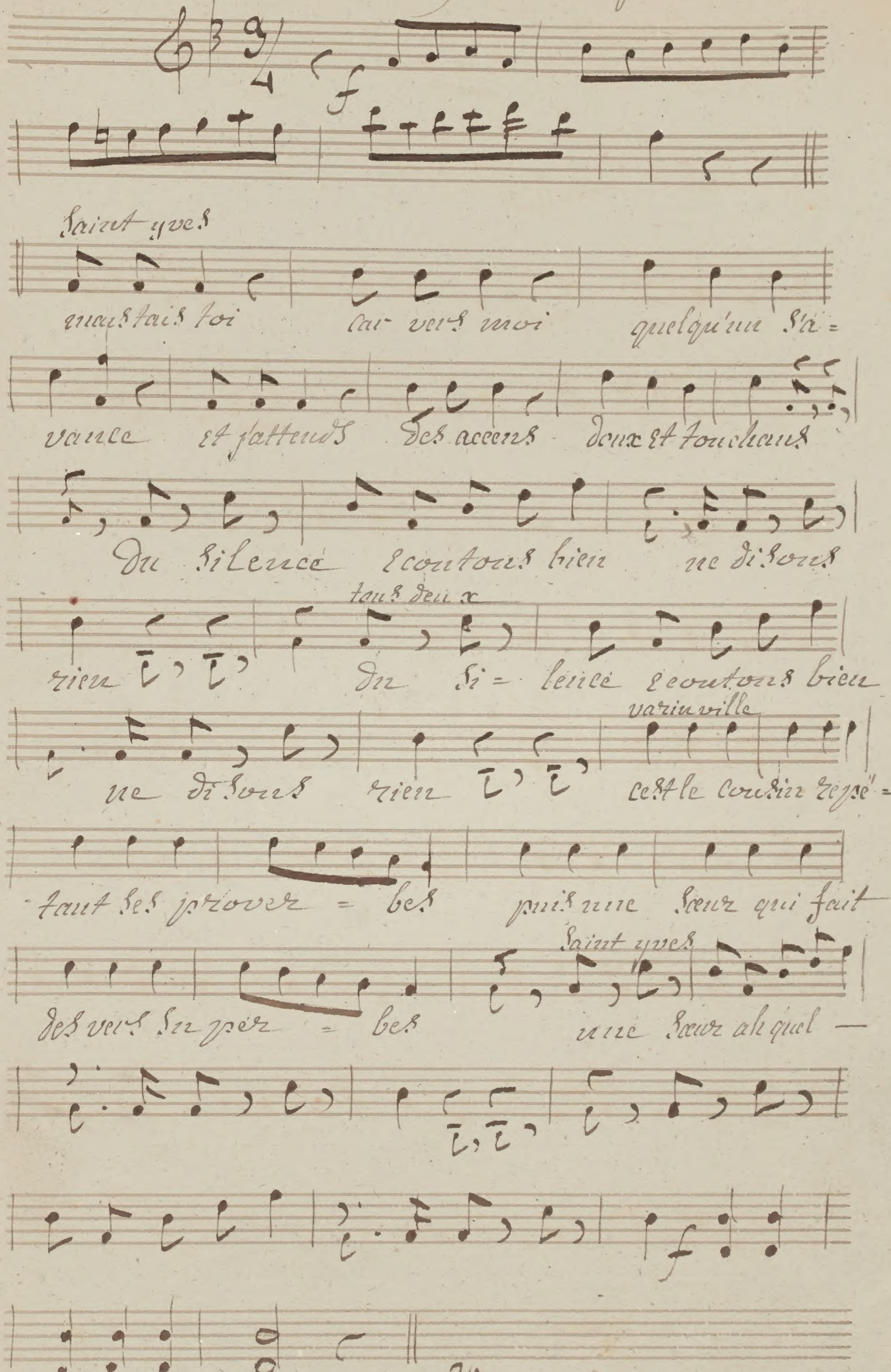


cett. là ce qui t'afflige

5

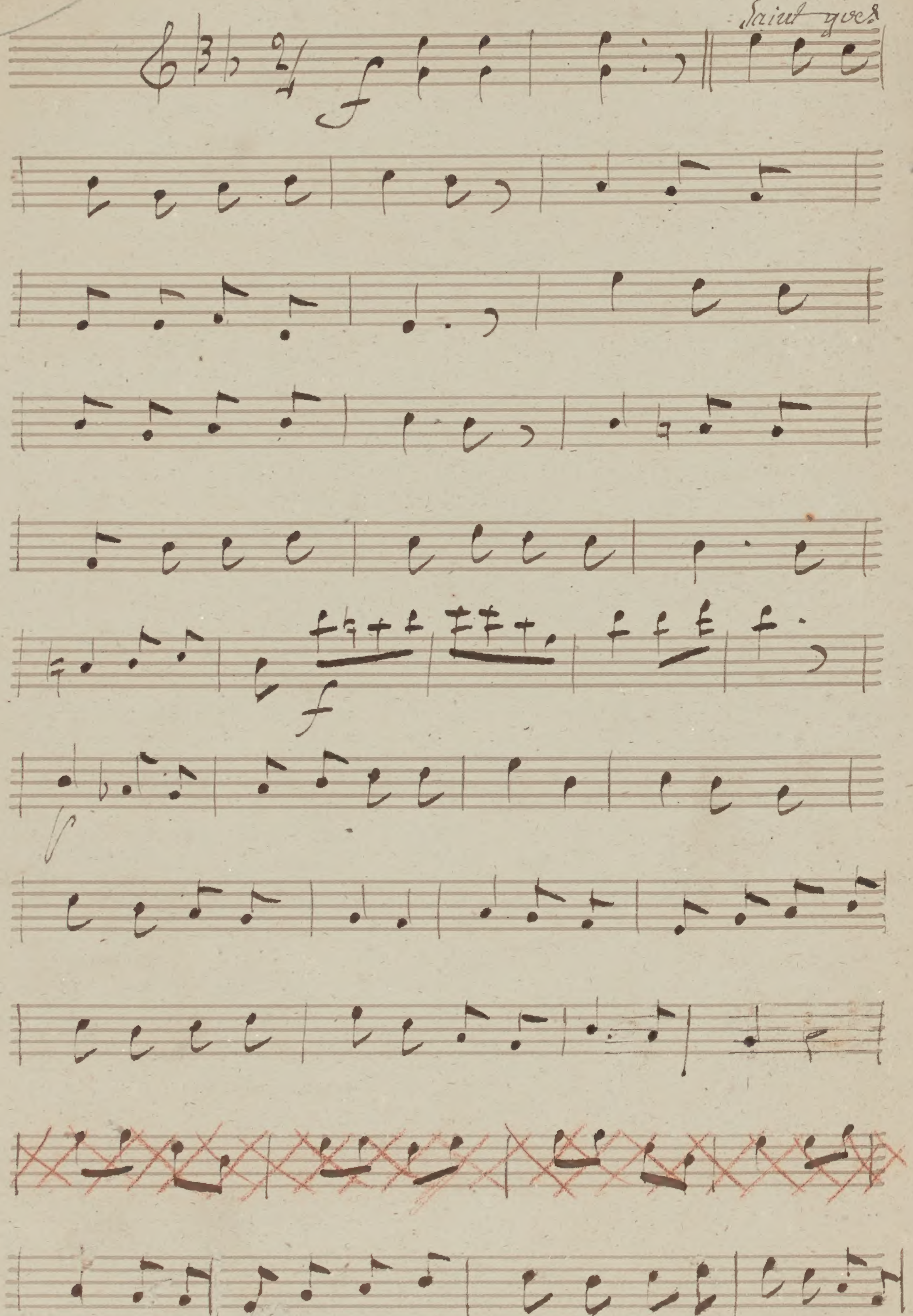


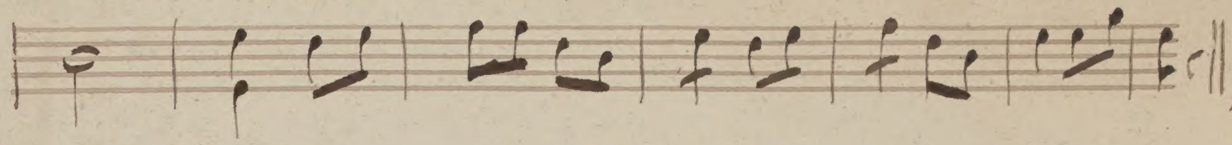
oui mon ami, cett. facile

6

passé

Et qui n'en a aucune

7

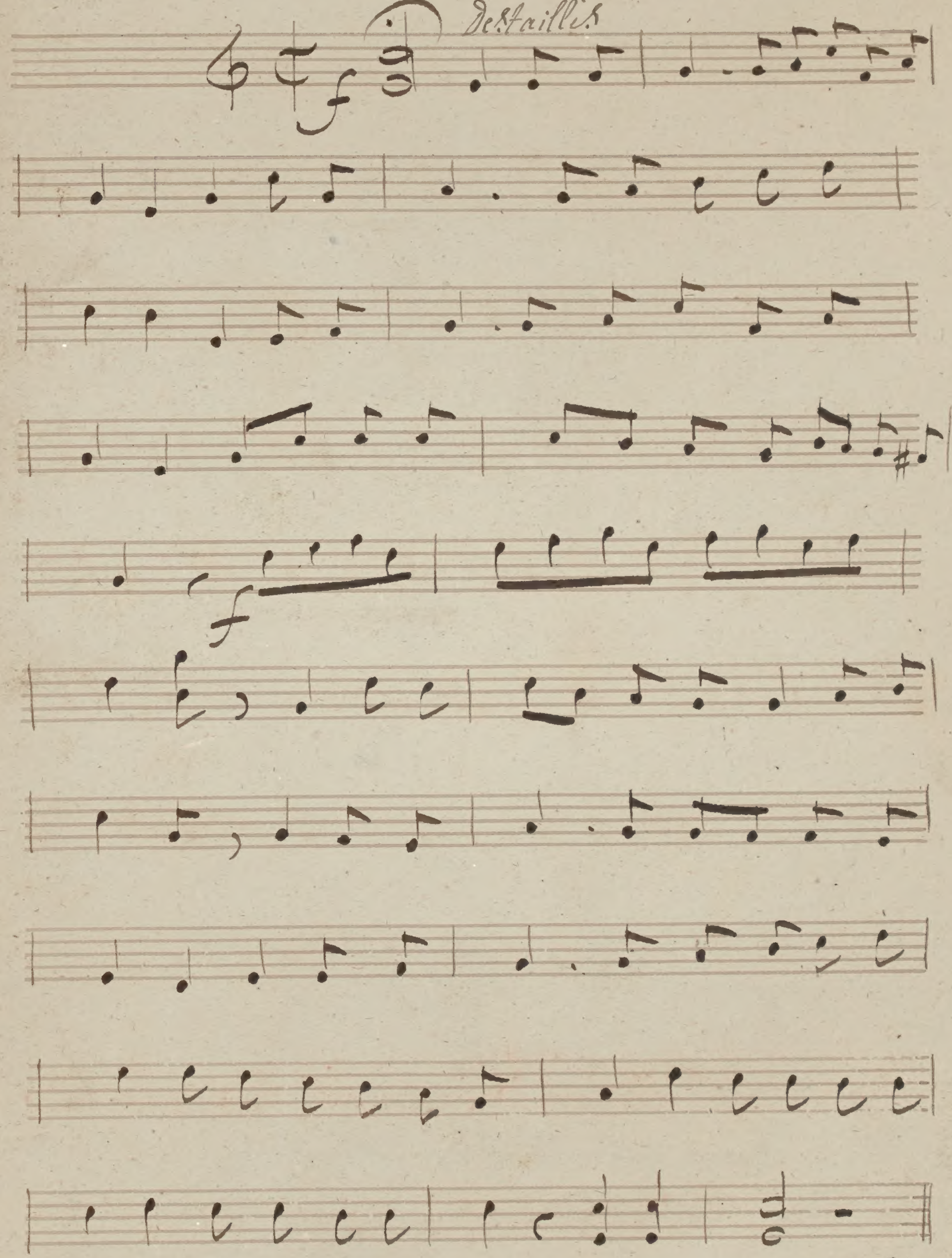


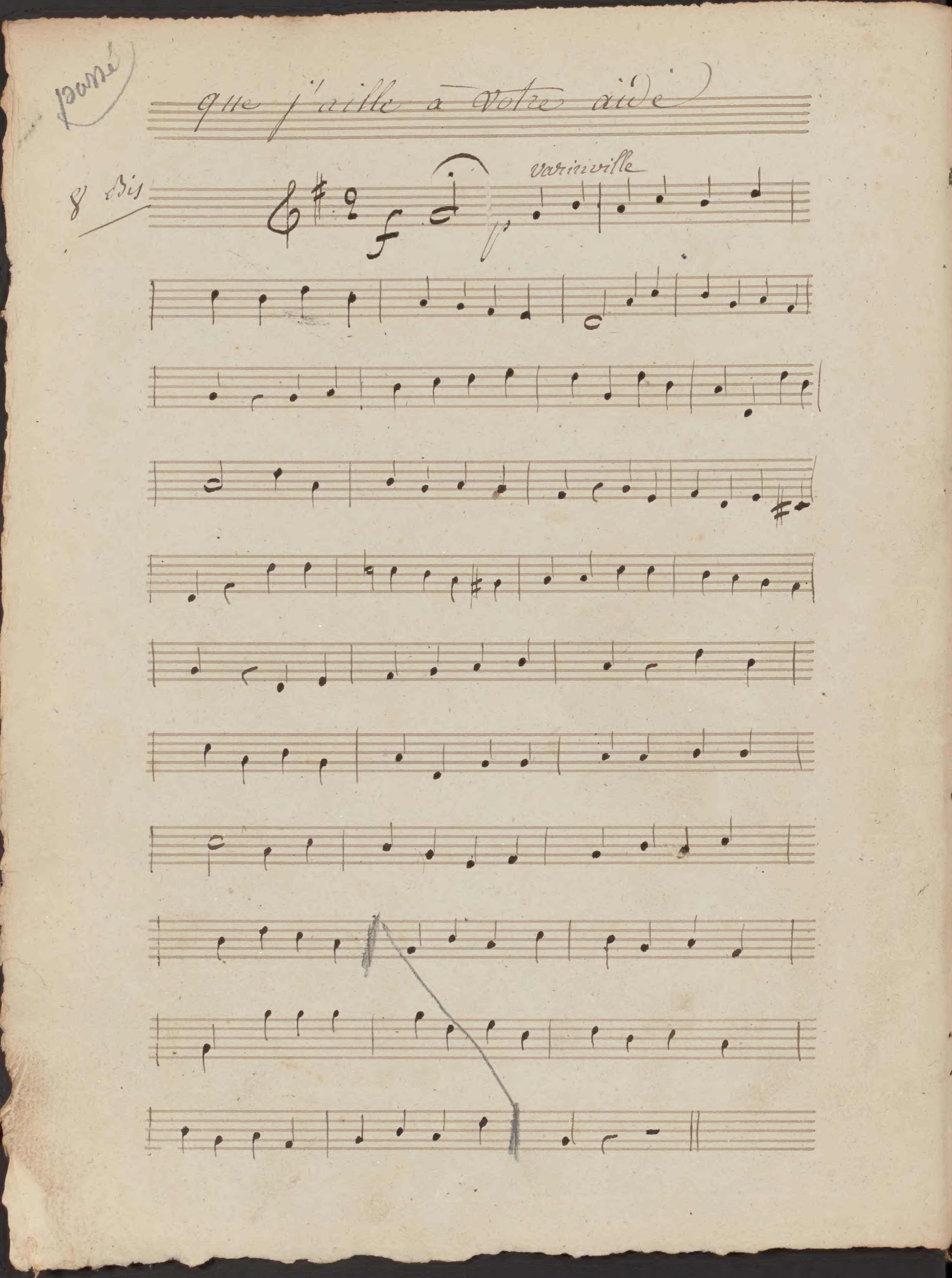


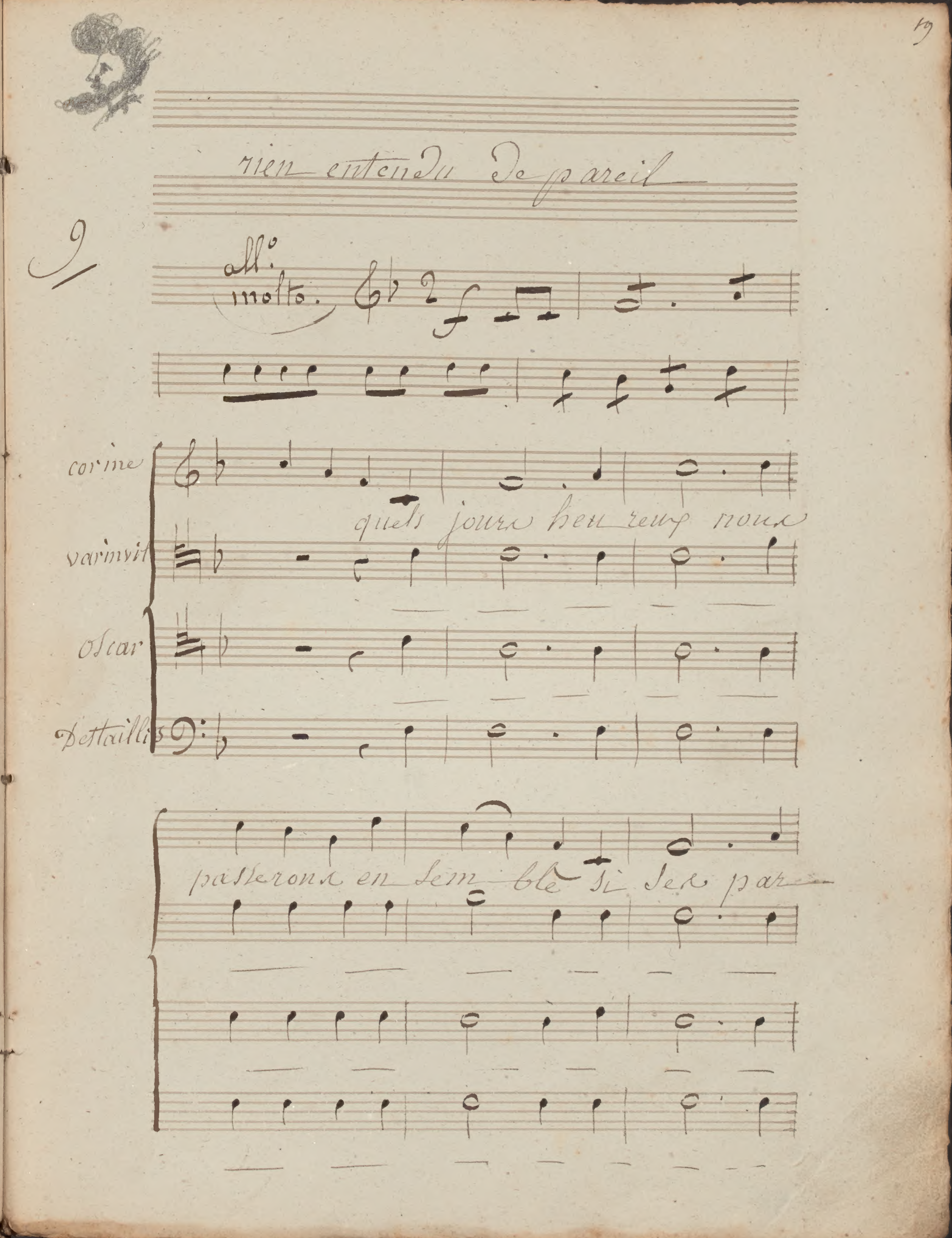
43

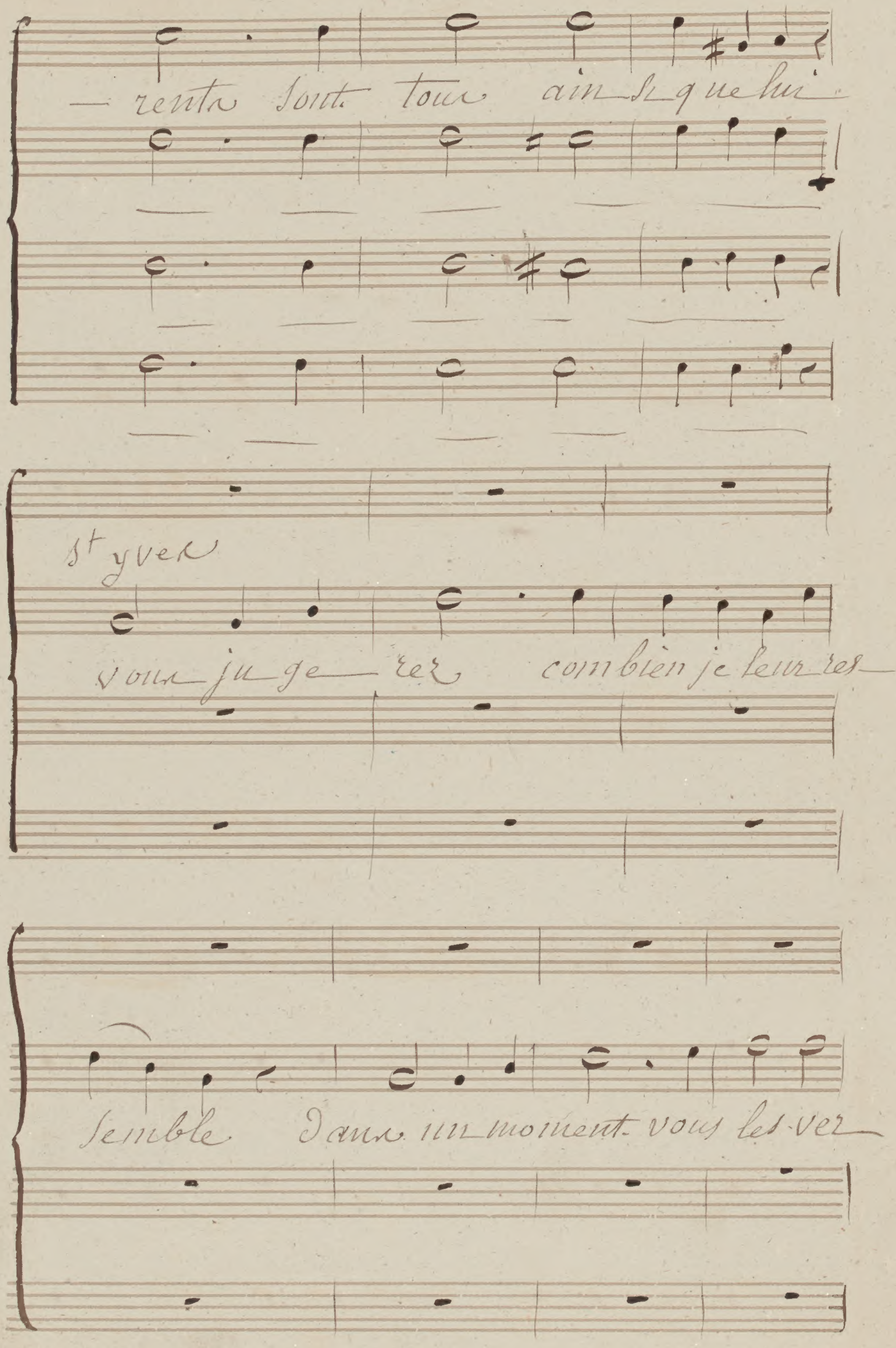
Mais qui se croitaient

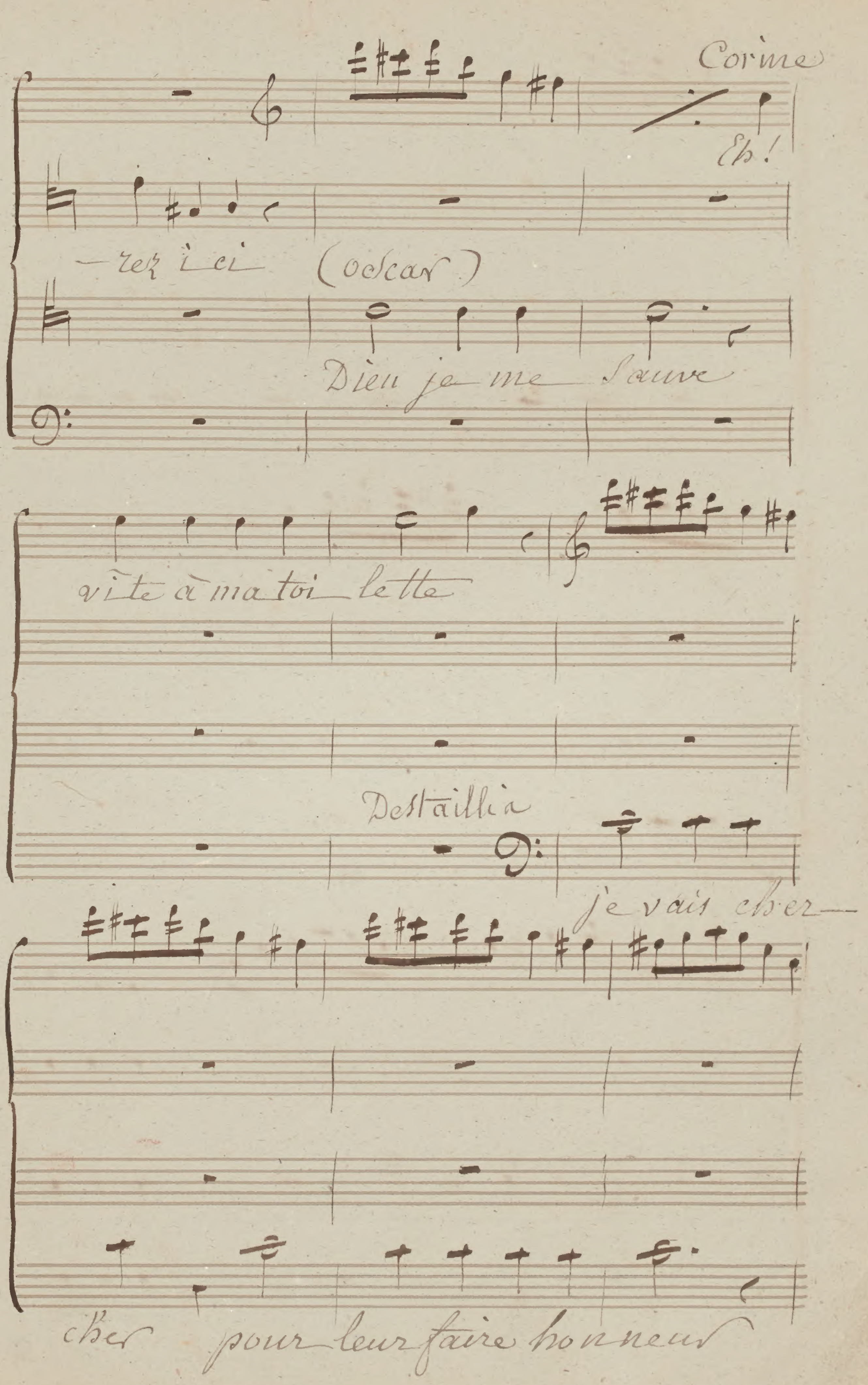
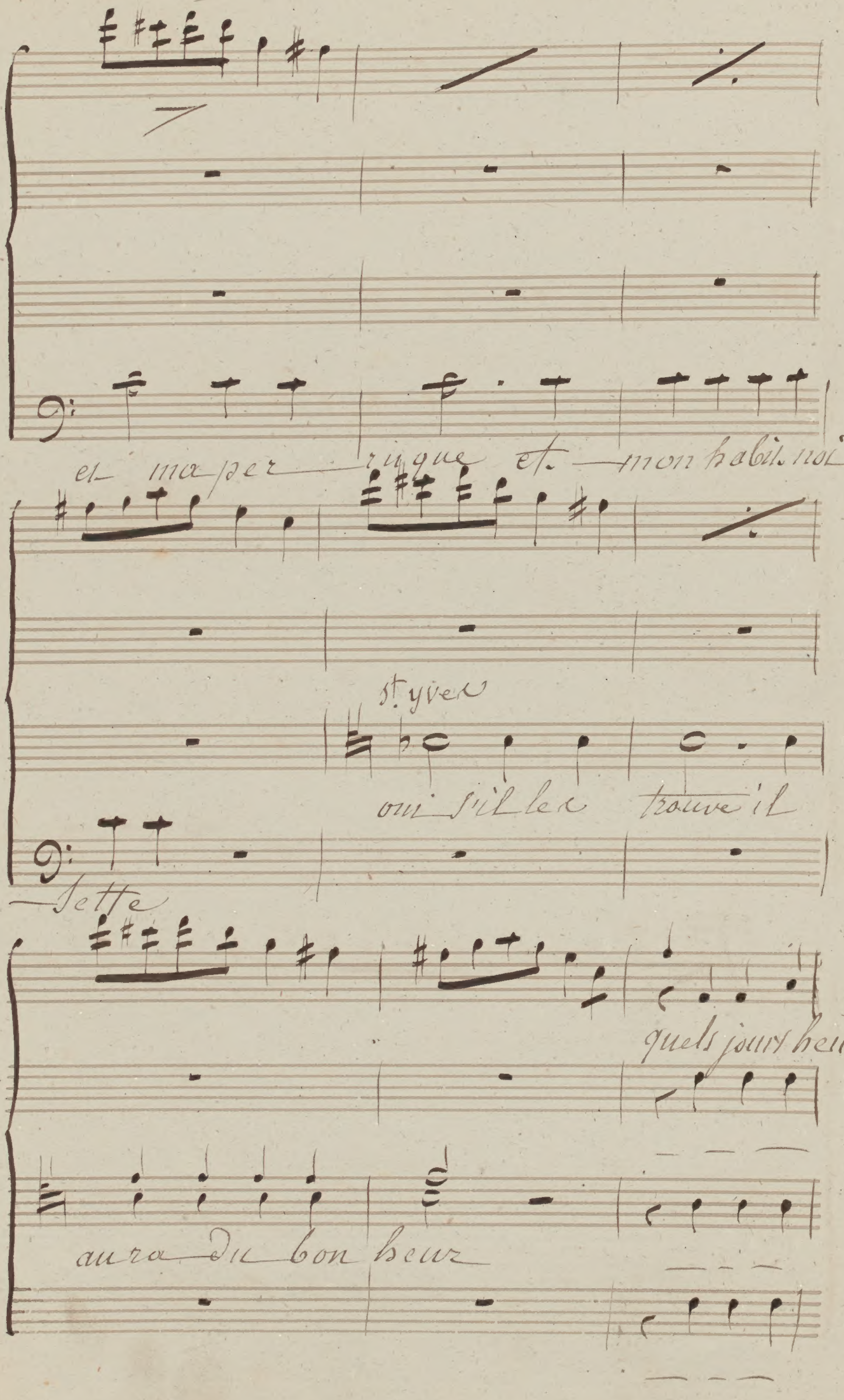
8

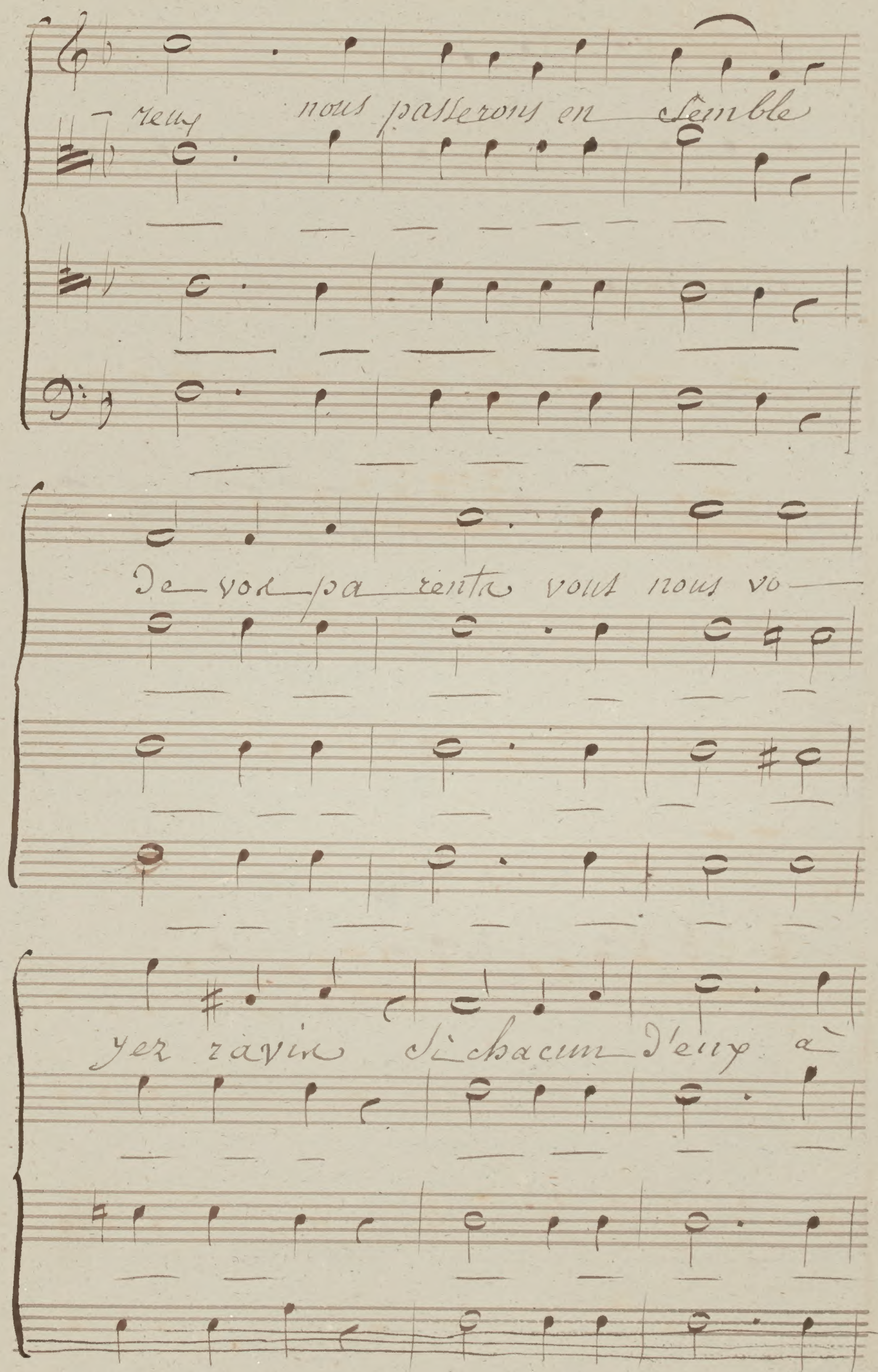


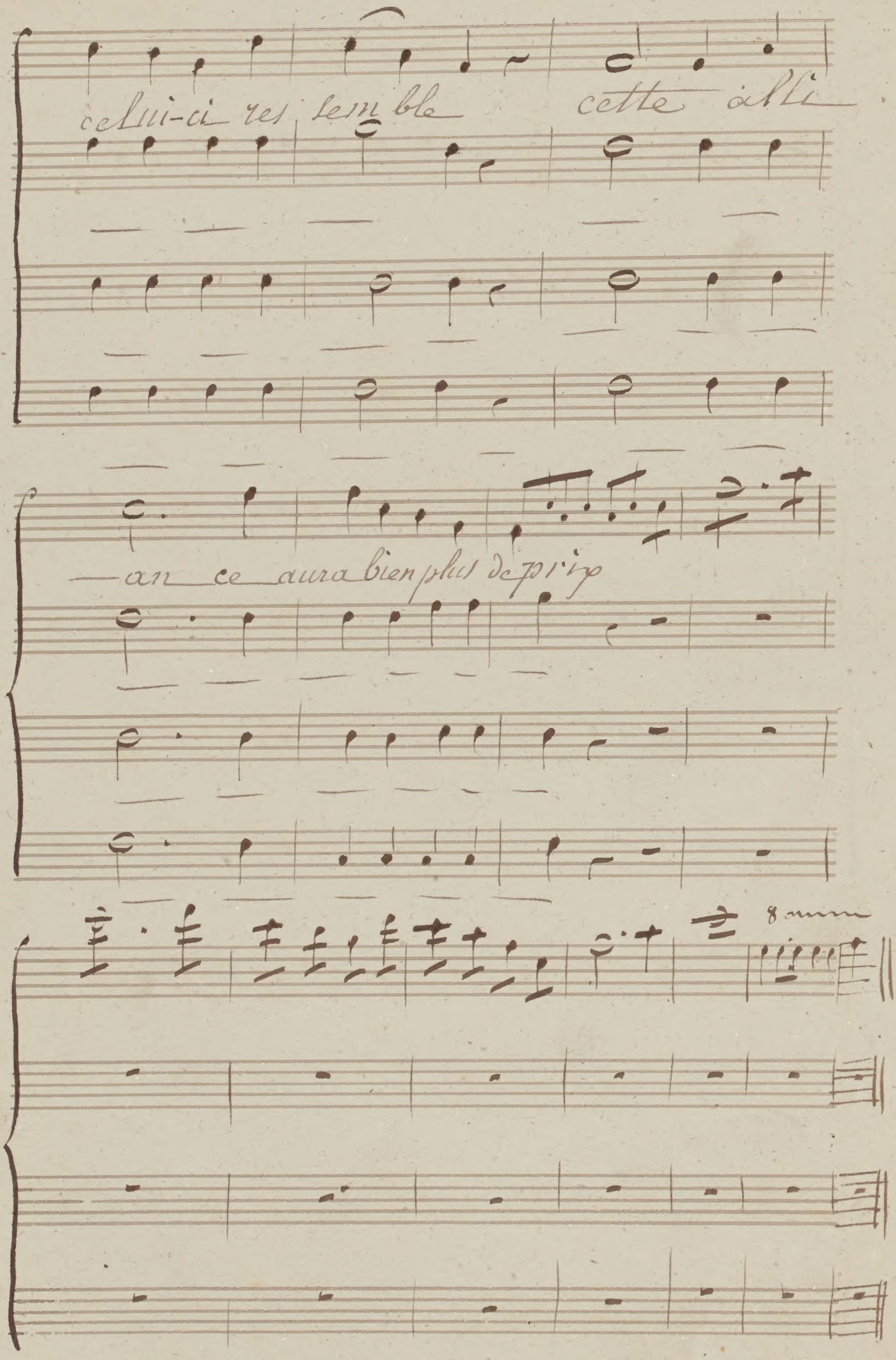

passé
que j'aille à votre aide
8 bis
varinville


19
rien entendu de pareil
9
All.o molto
corine
quels jours heu reux nous
varinvil
Oscar
Dettaillis
passerons en sem ble si ses par


— rents sont tous ainsi que lui
St yves
vous ju ge rez combien je leur res
semble dans un moment vous les ver

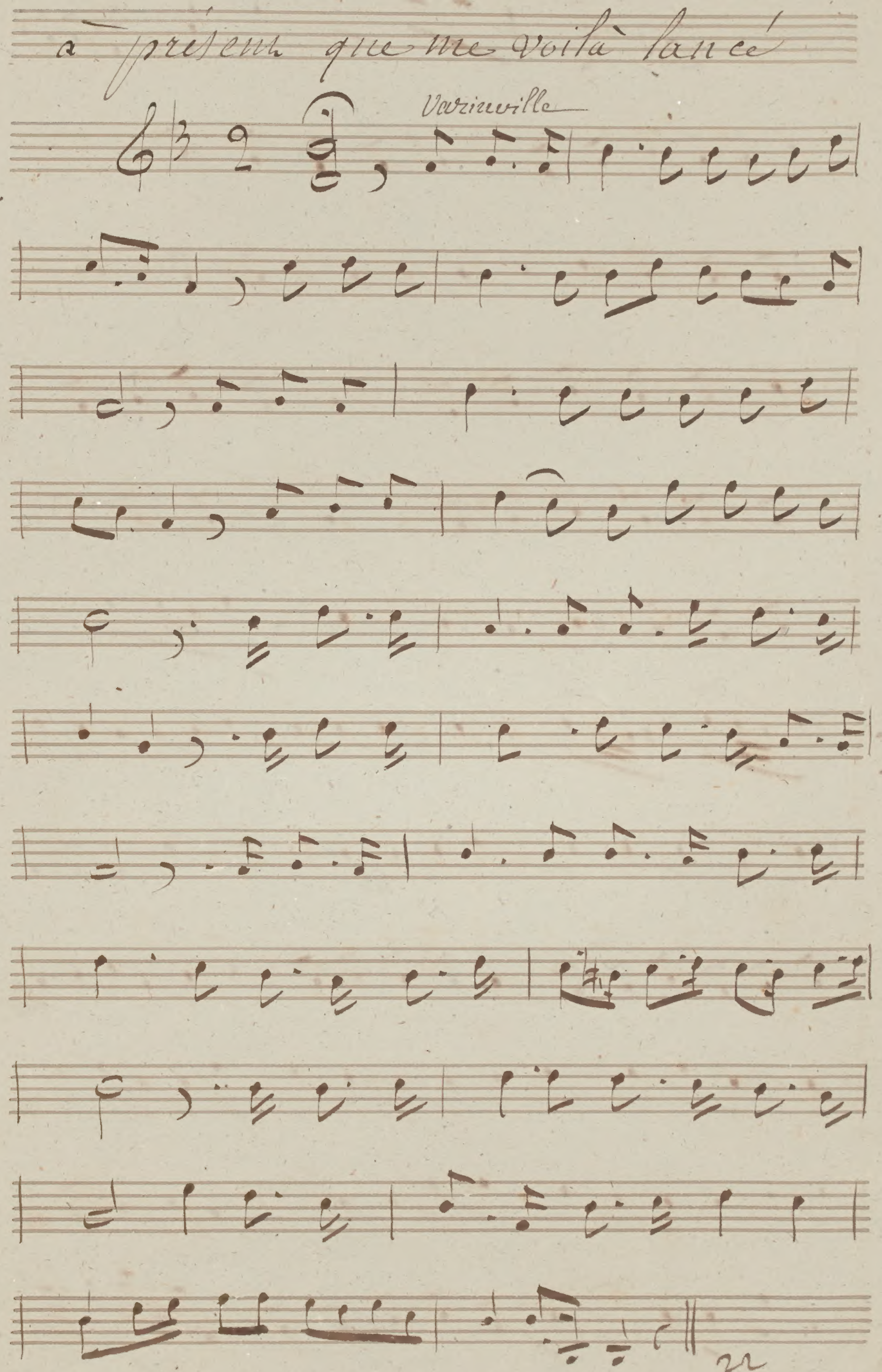

Corine
Eh!
— rez ici
(oscar)
Dieu je me sauve
vite à ma toi lette
Destaillia
je vais cher—
cher pour leur faire honneur

et ma per ruque et mon habit noi
St. yves
oui s'il les trouve il
sette
quels jours heu
aura du bon heur


reux nous passerons en semble
De vos pa rents vous nous vo
yez ravir si chacun d'eux a

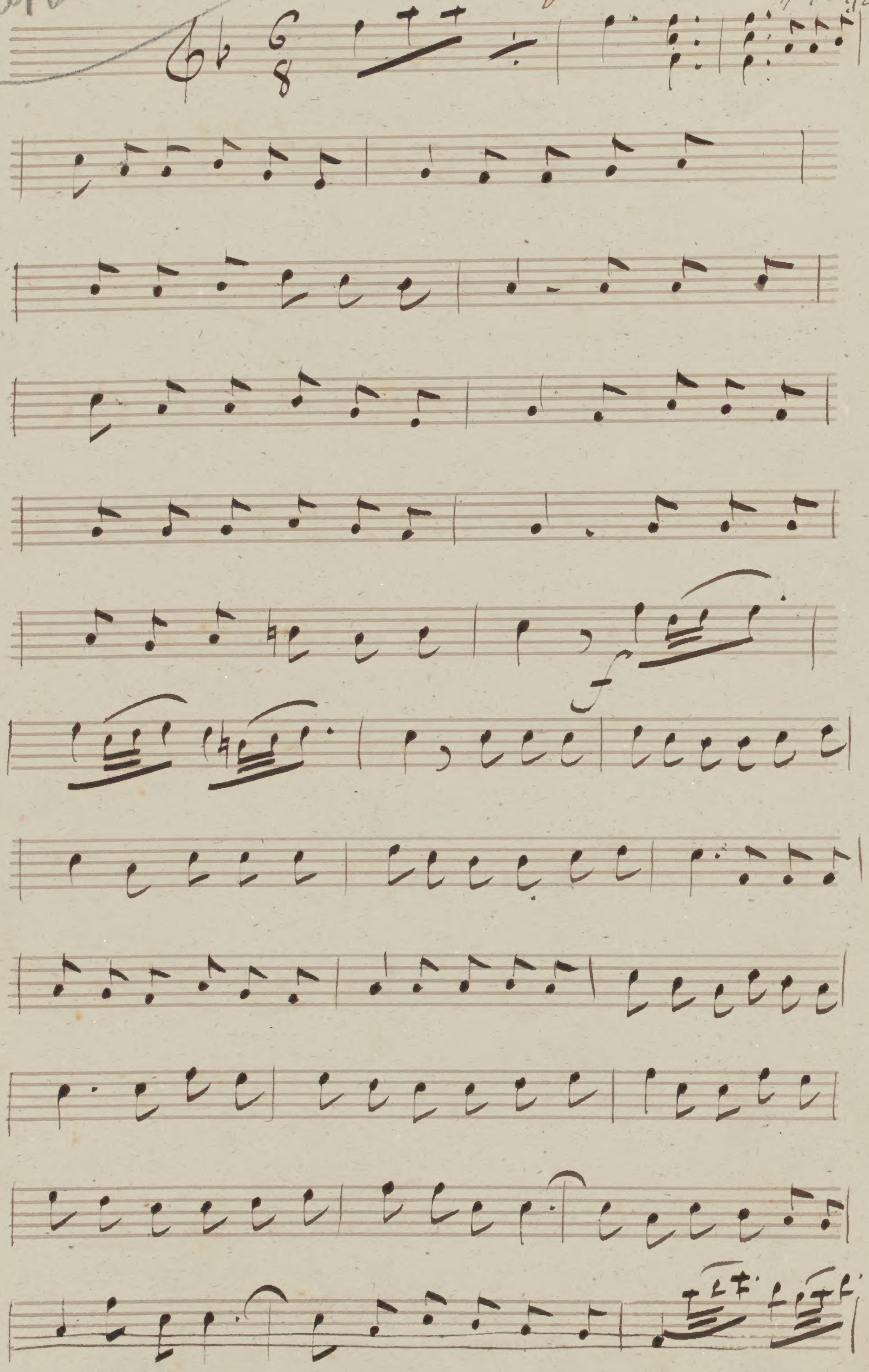

celui-ci ressemble cette alli
-ance ce aura bien plus de prix

passe

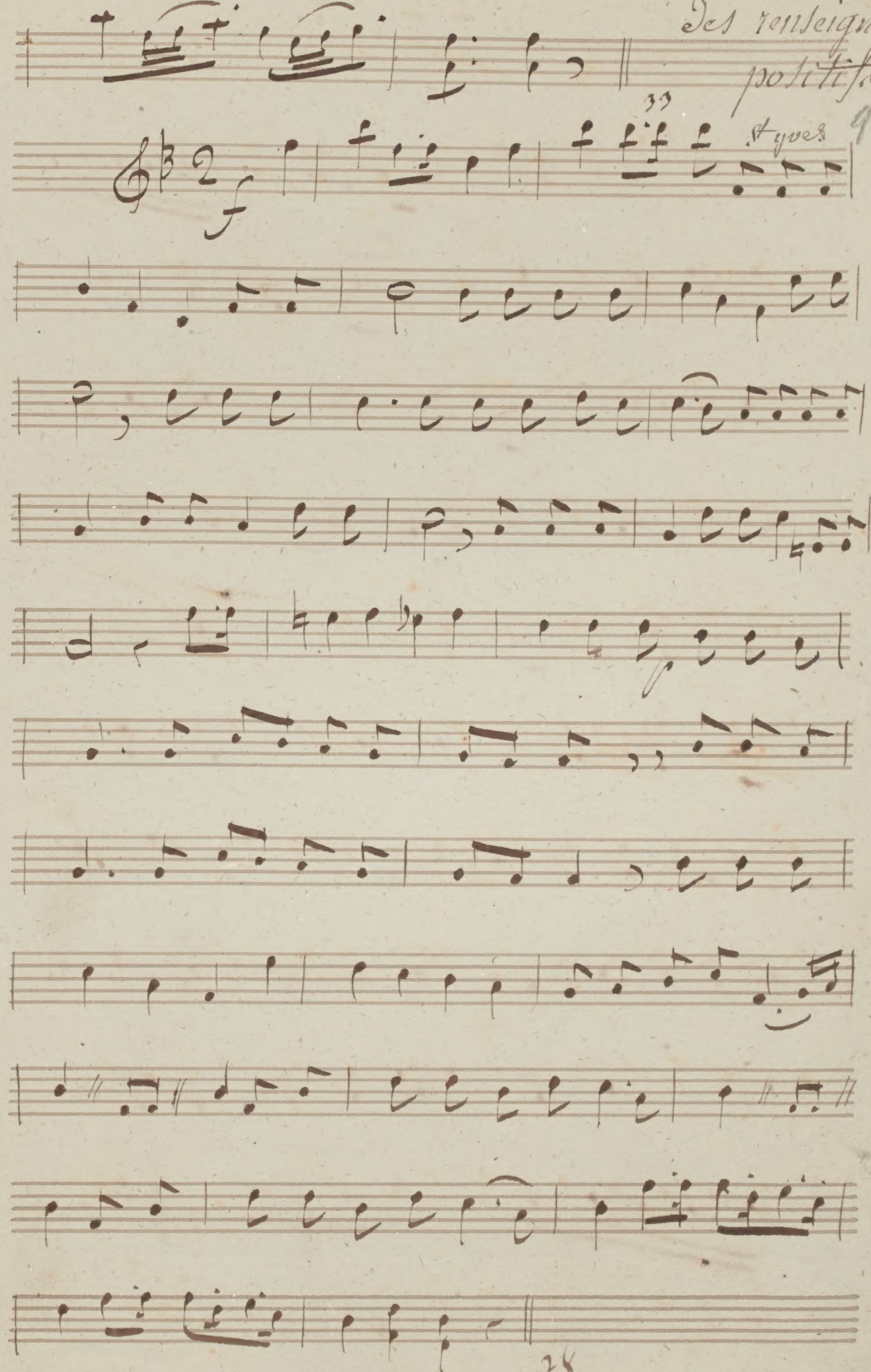
10


à présent que me voilà lancé
Varinville

11 paré les intentions sont pures

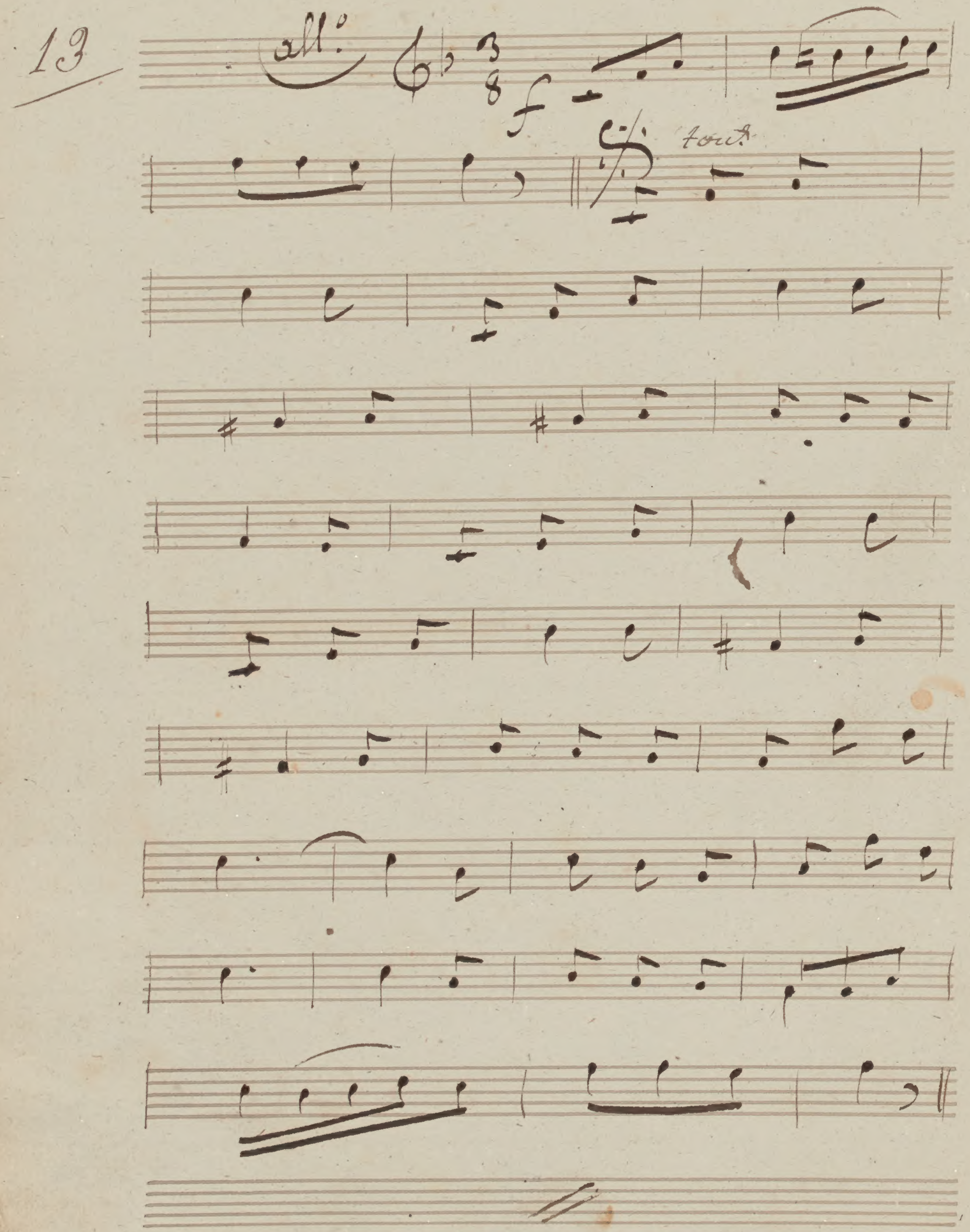


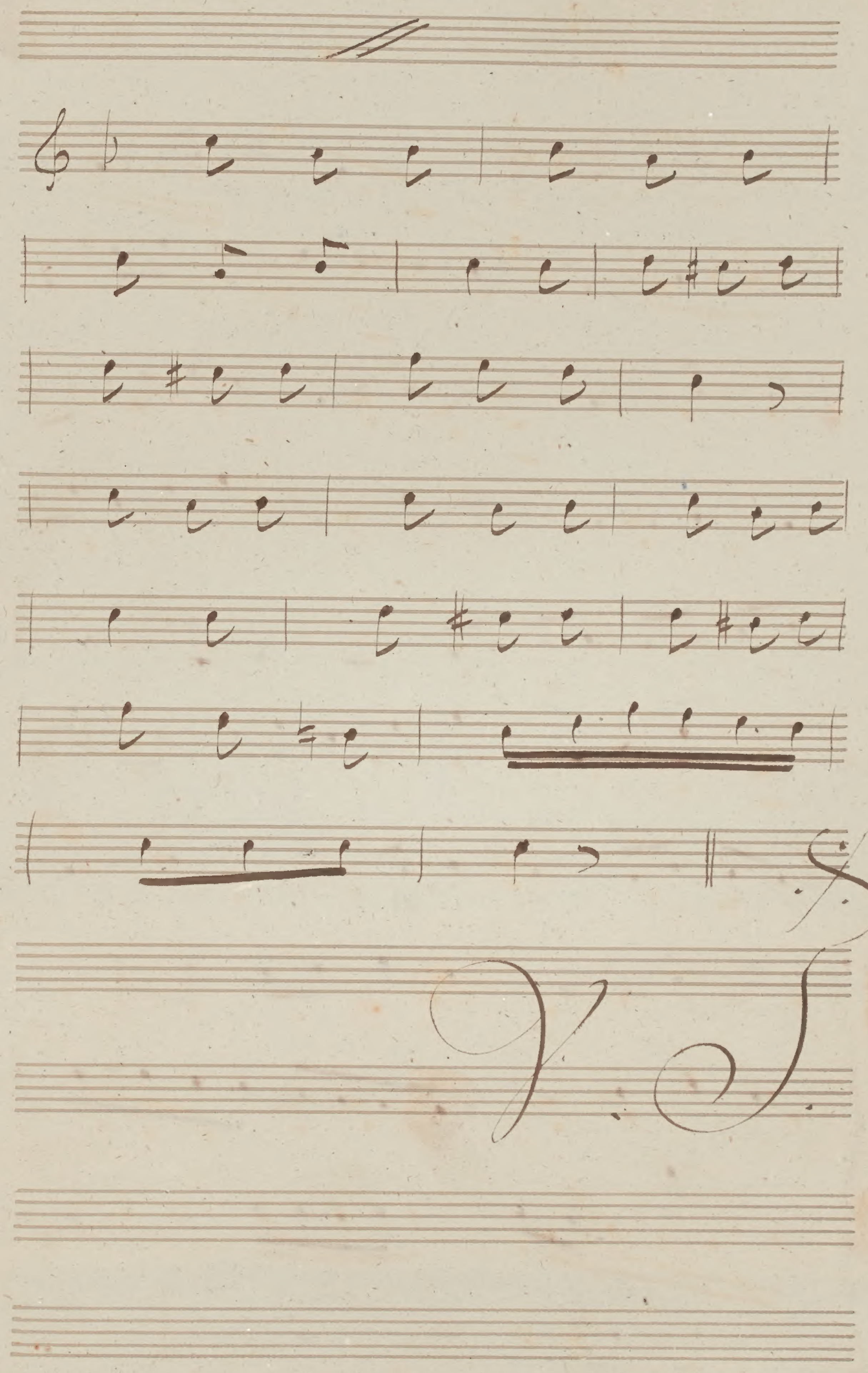
12 Des renseignements positifs

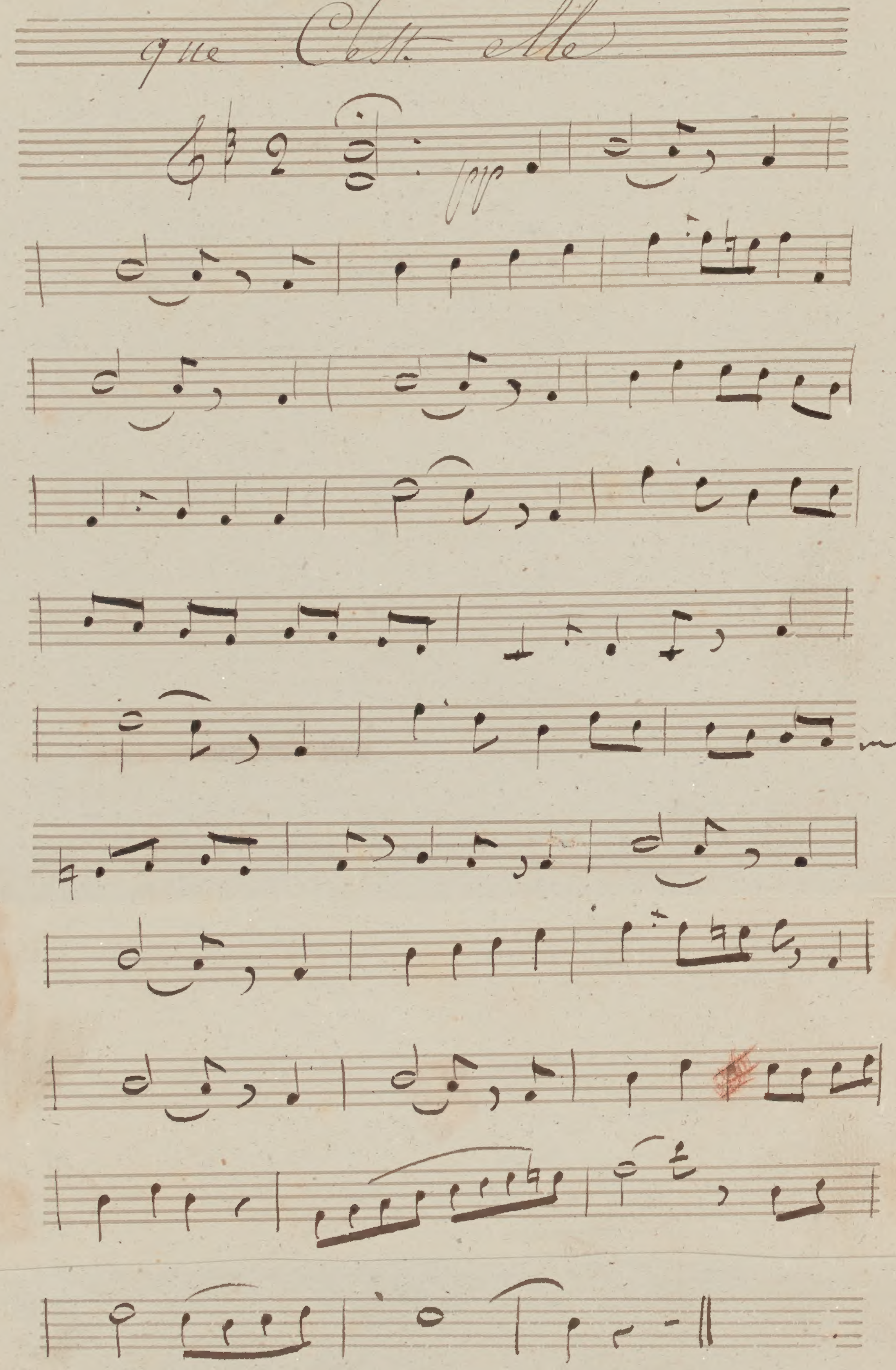


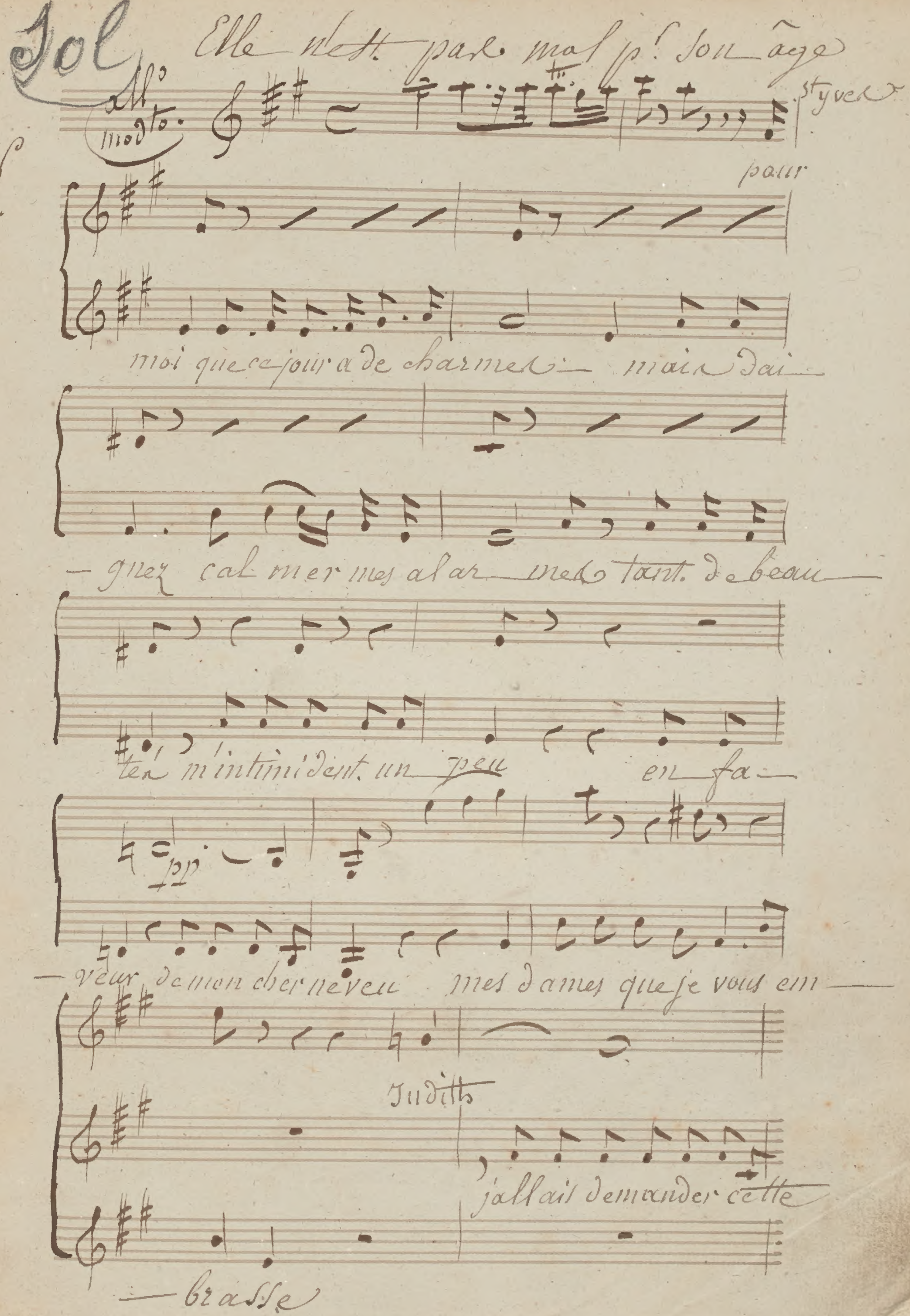
28

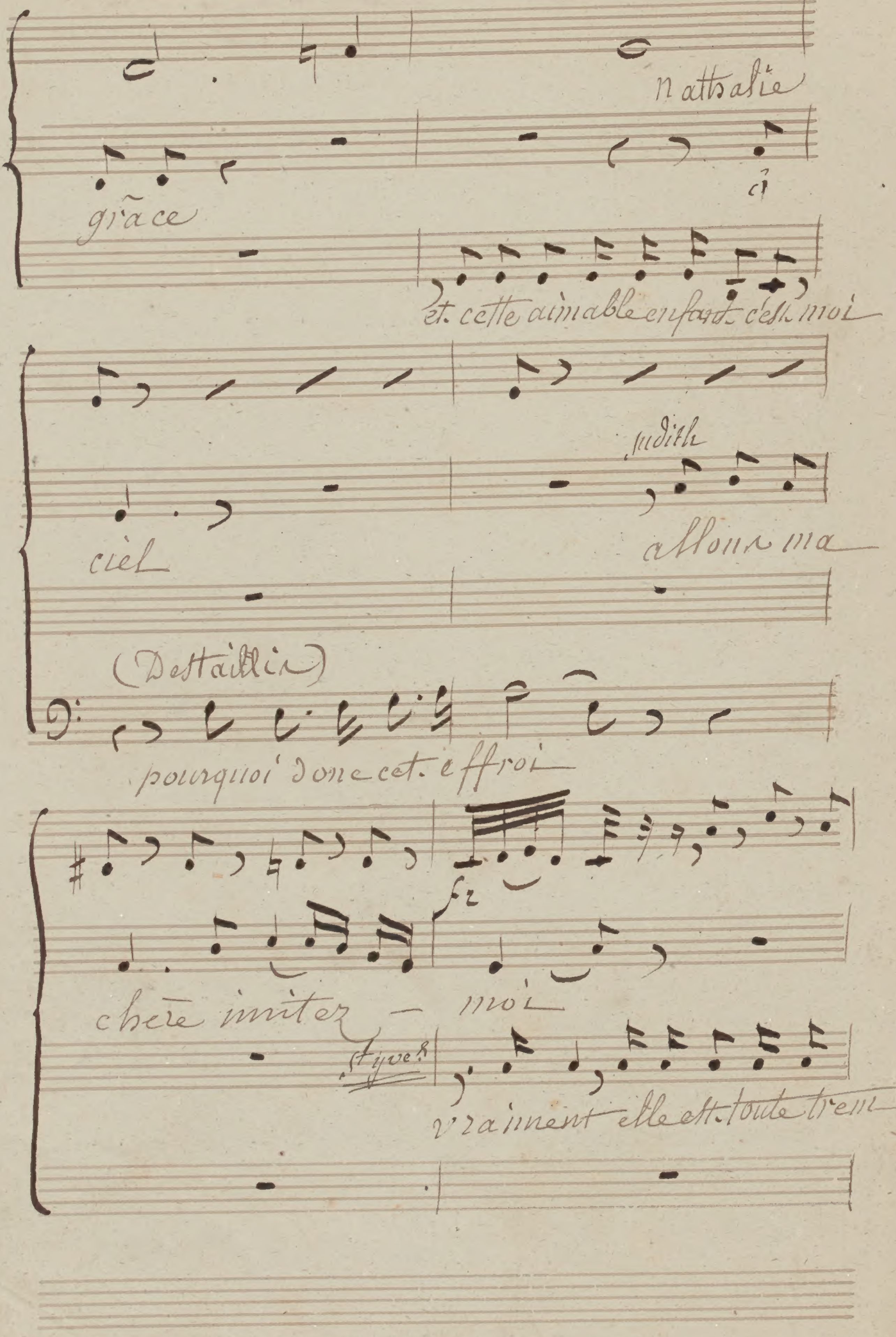
à la Bonne heure, Va-t-en

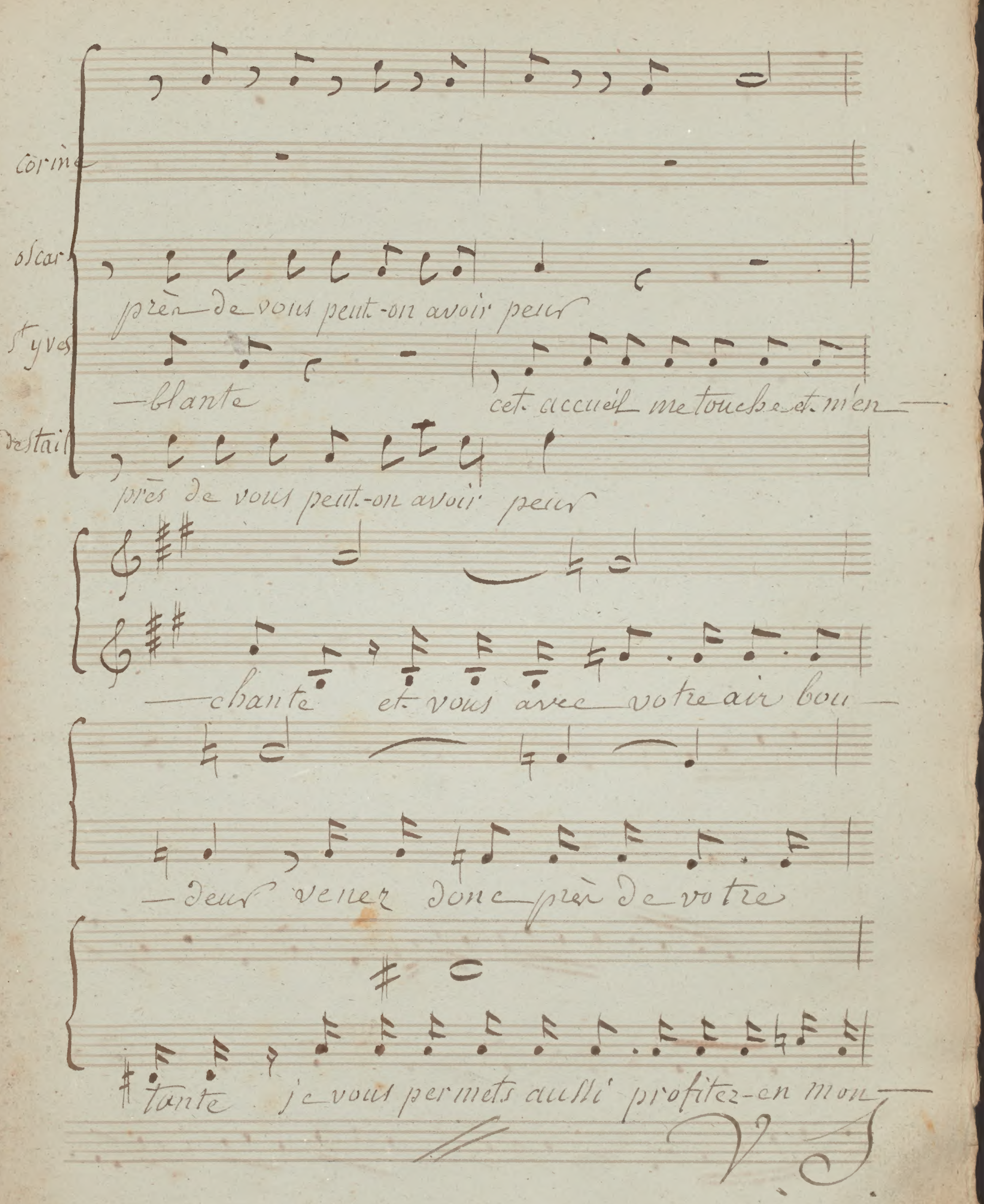


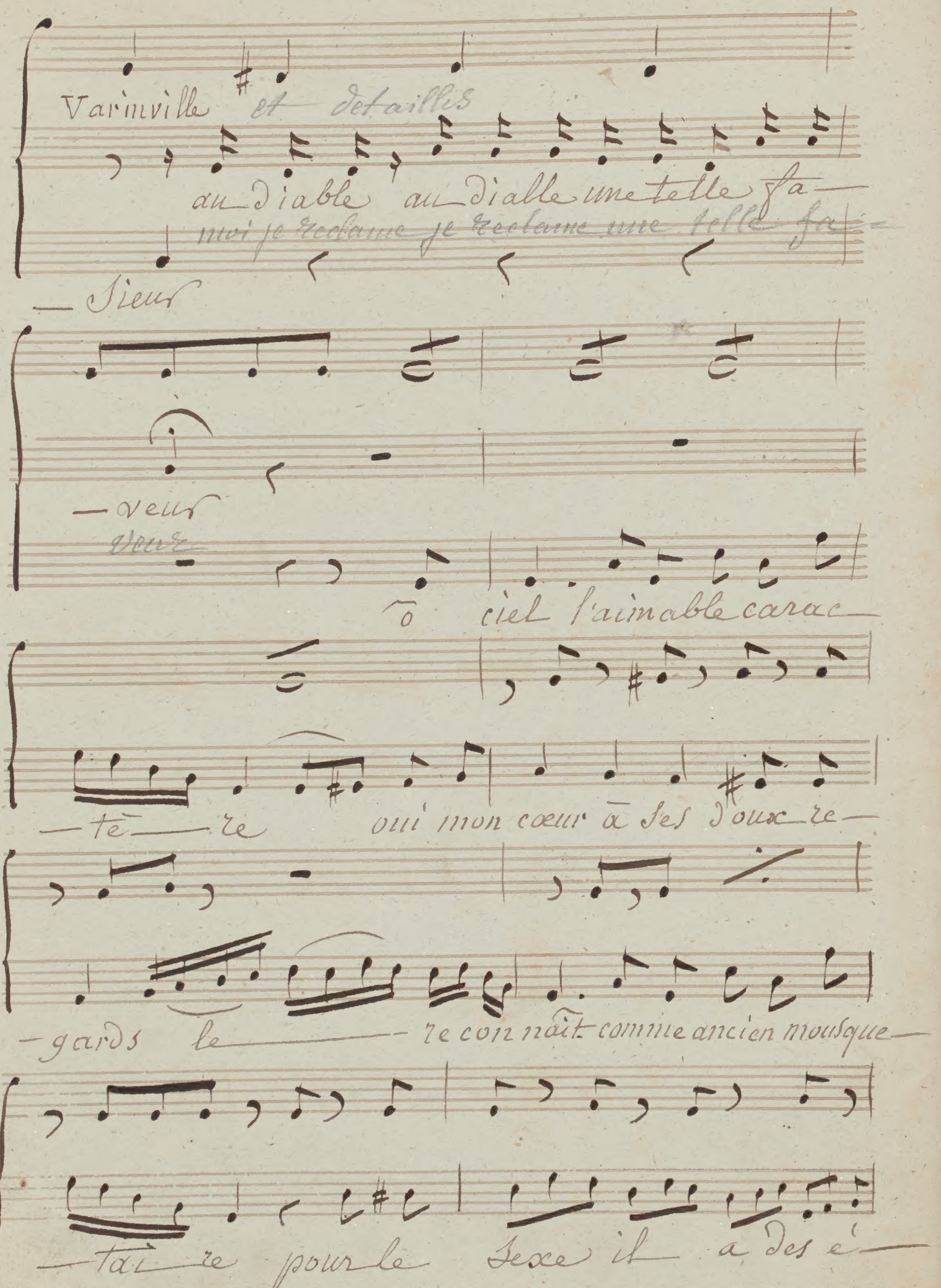


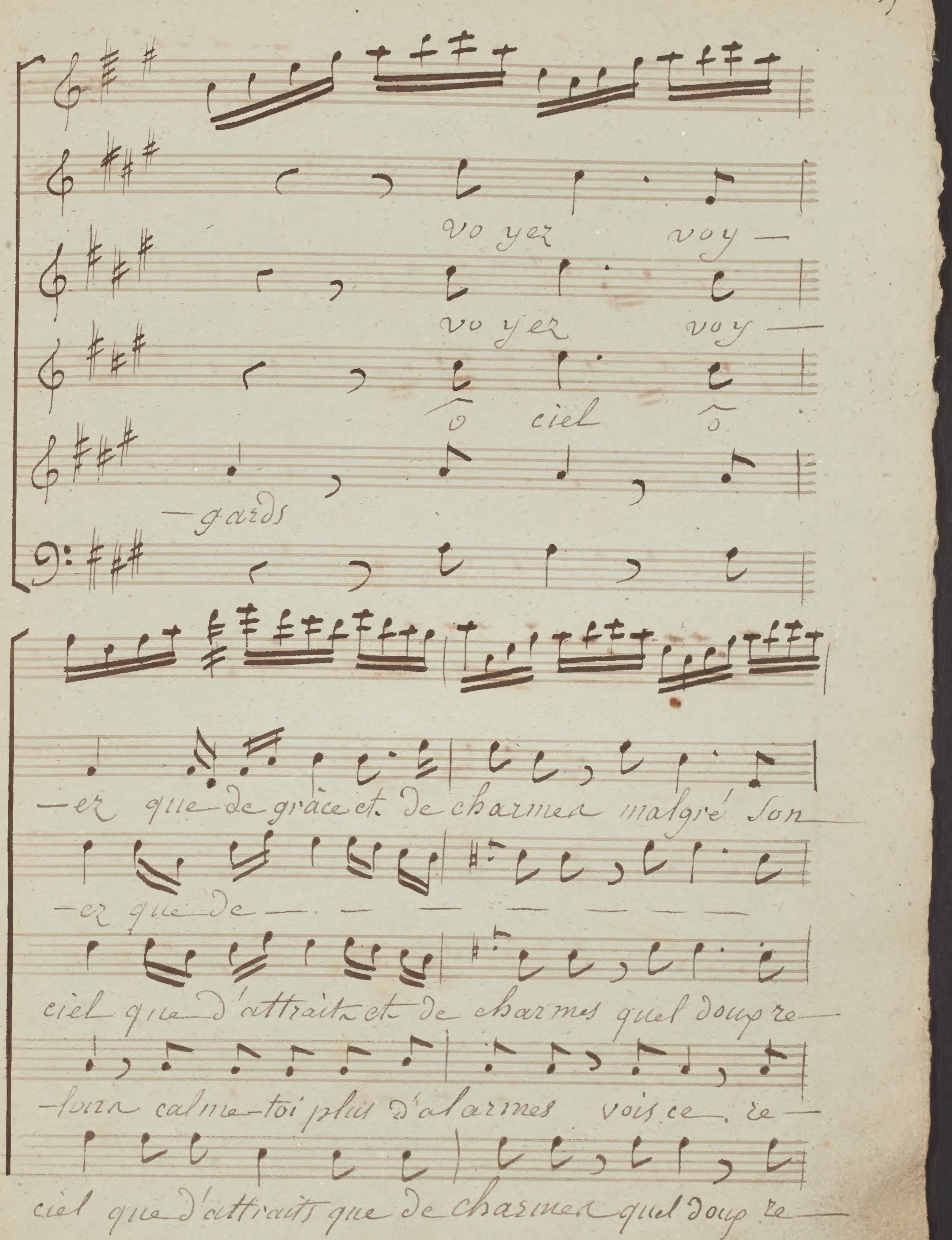

que C'est elle
ppp

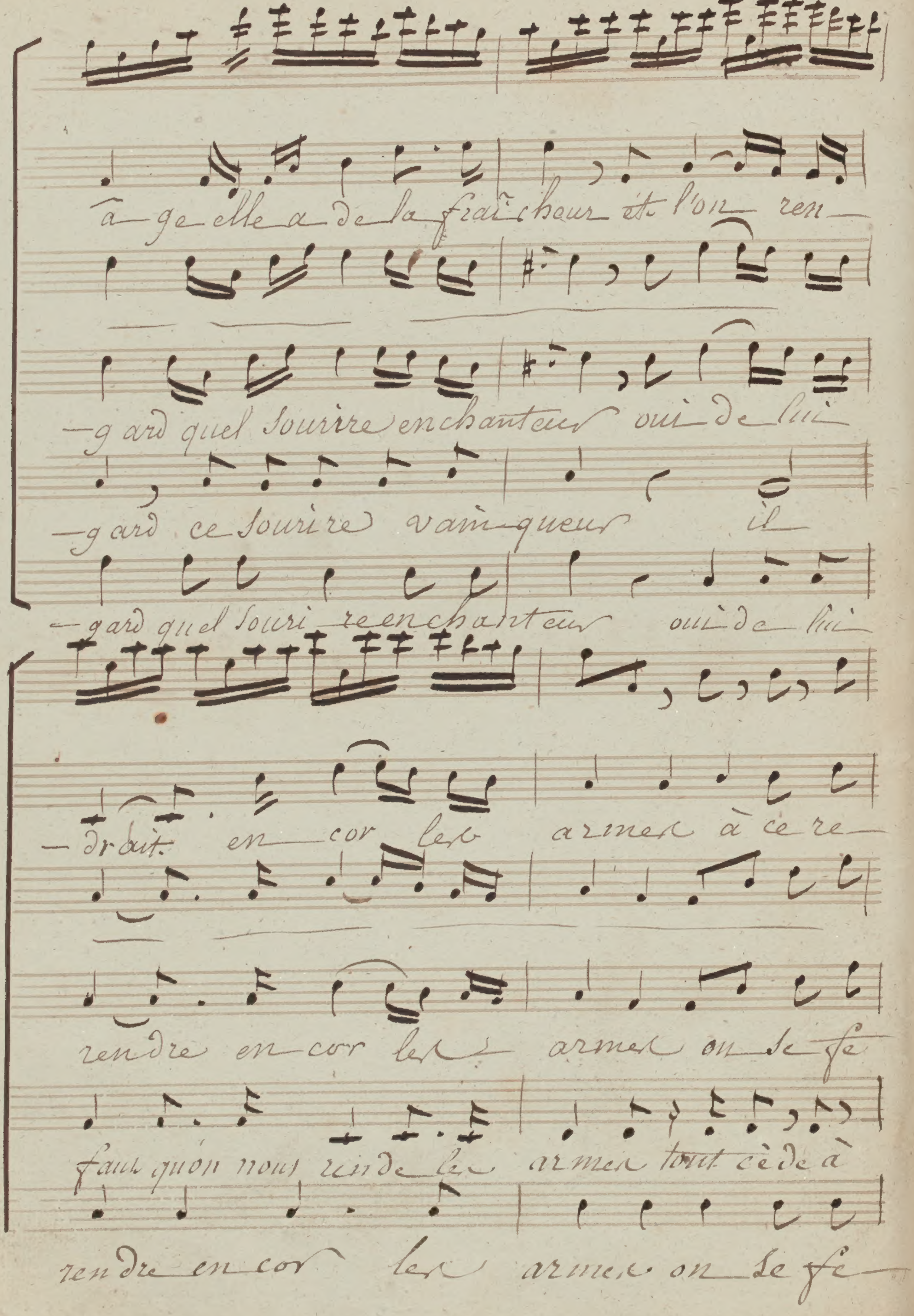

Sol
Elle n'ett. pas mal p.r son âge
All.o mod.to
S.t yves
pour
moi que ce jour a de charmes — mais dai
— gnez cal mer mes alar mes tant de beau
— tez m'intimident un peu en fa —
pp
— veur de mon cher neveu mes dames que je vous em —
Judith
j'allais demander cette
— brasse

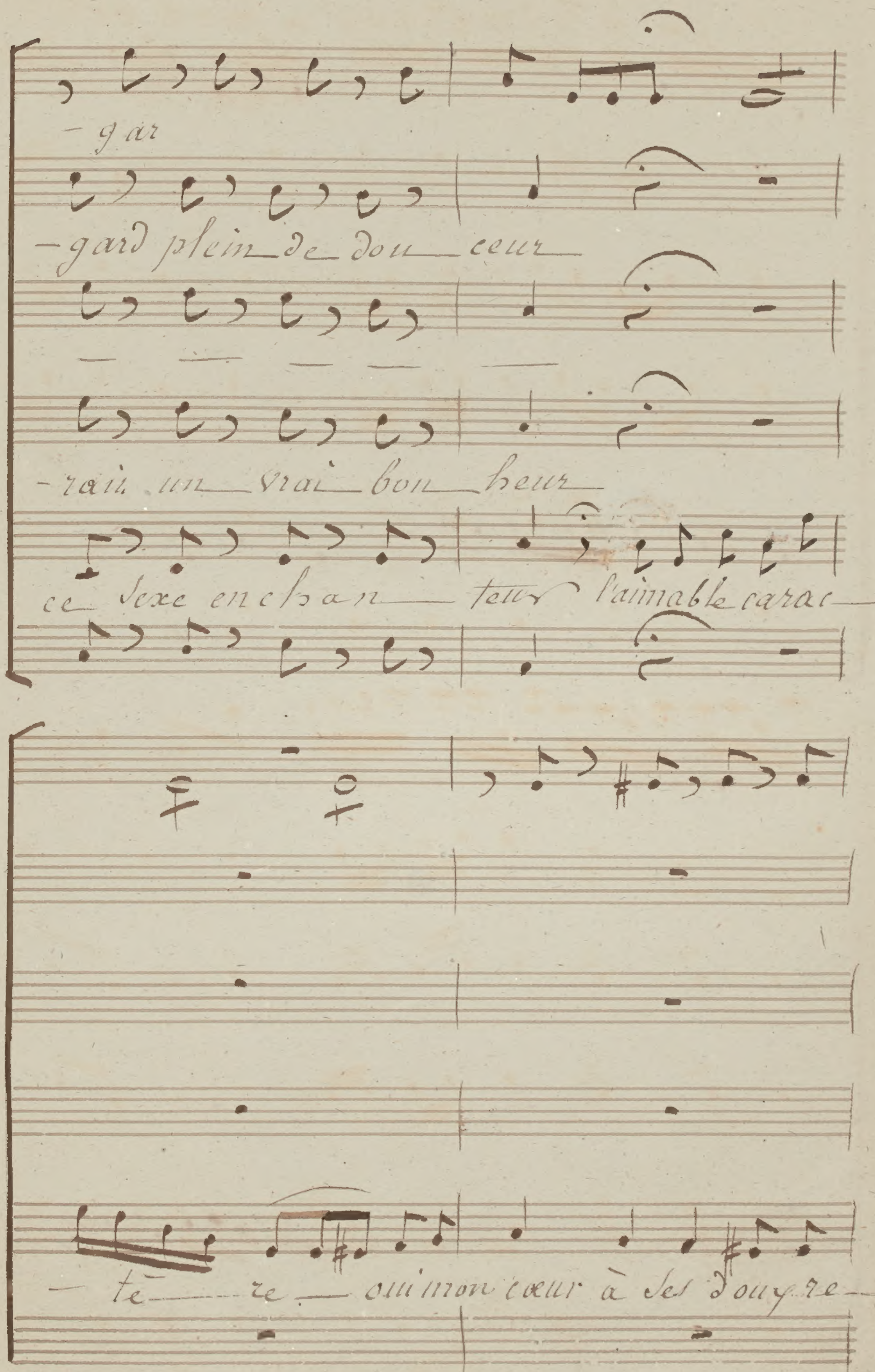

nathalie
grâce
et cette aimable enfant c'est moi
judith
ciel
allons ma
(Destaillis)
pourquoi donc cet effroi
fz
chère imitez - moi
St yves
vraiment elle est toute trem

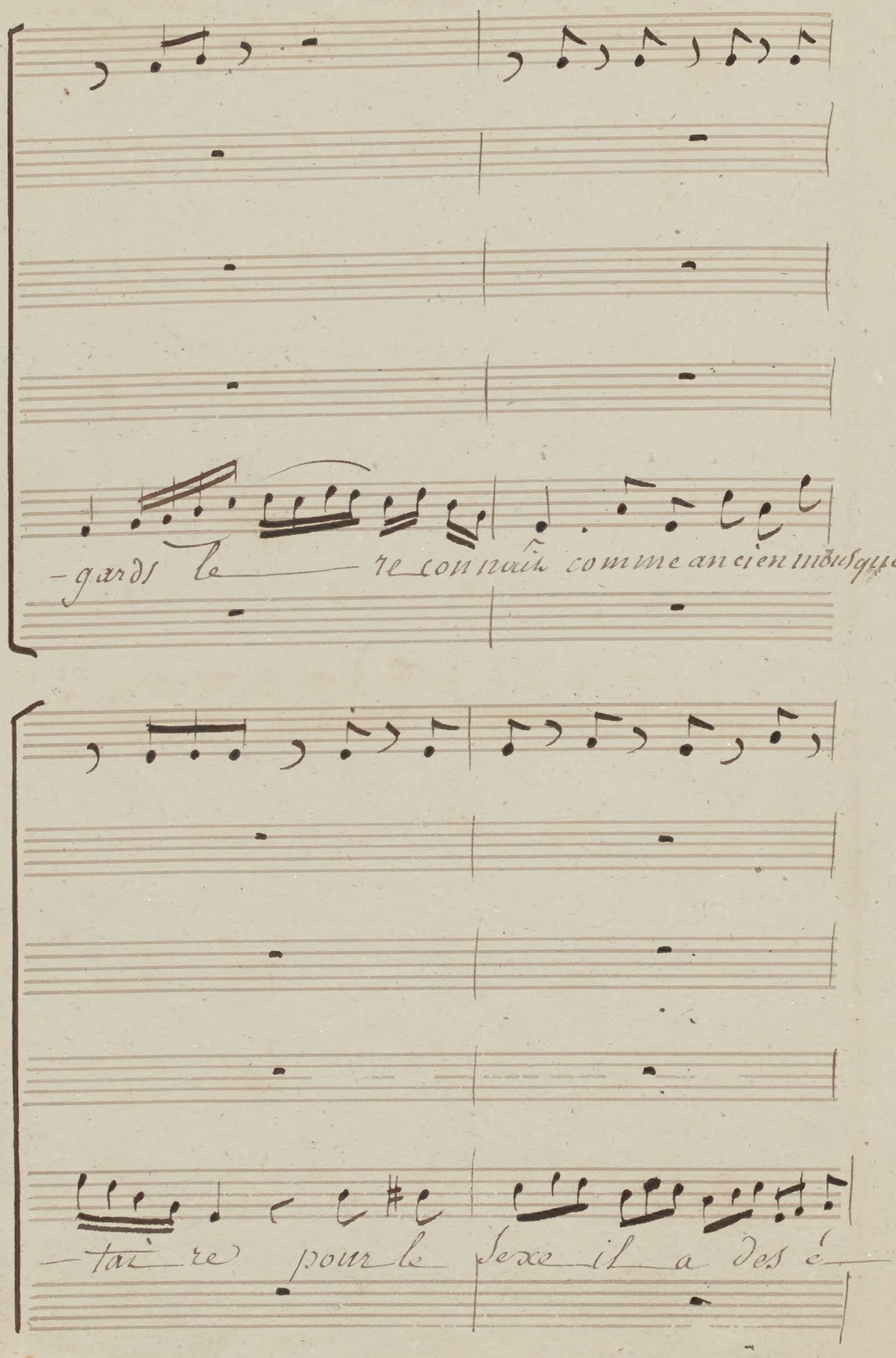
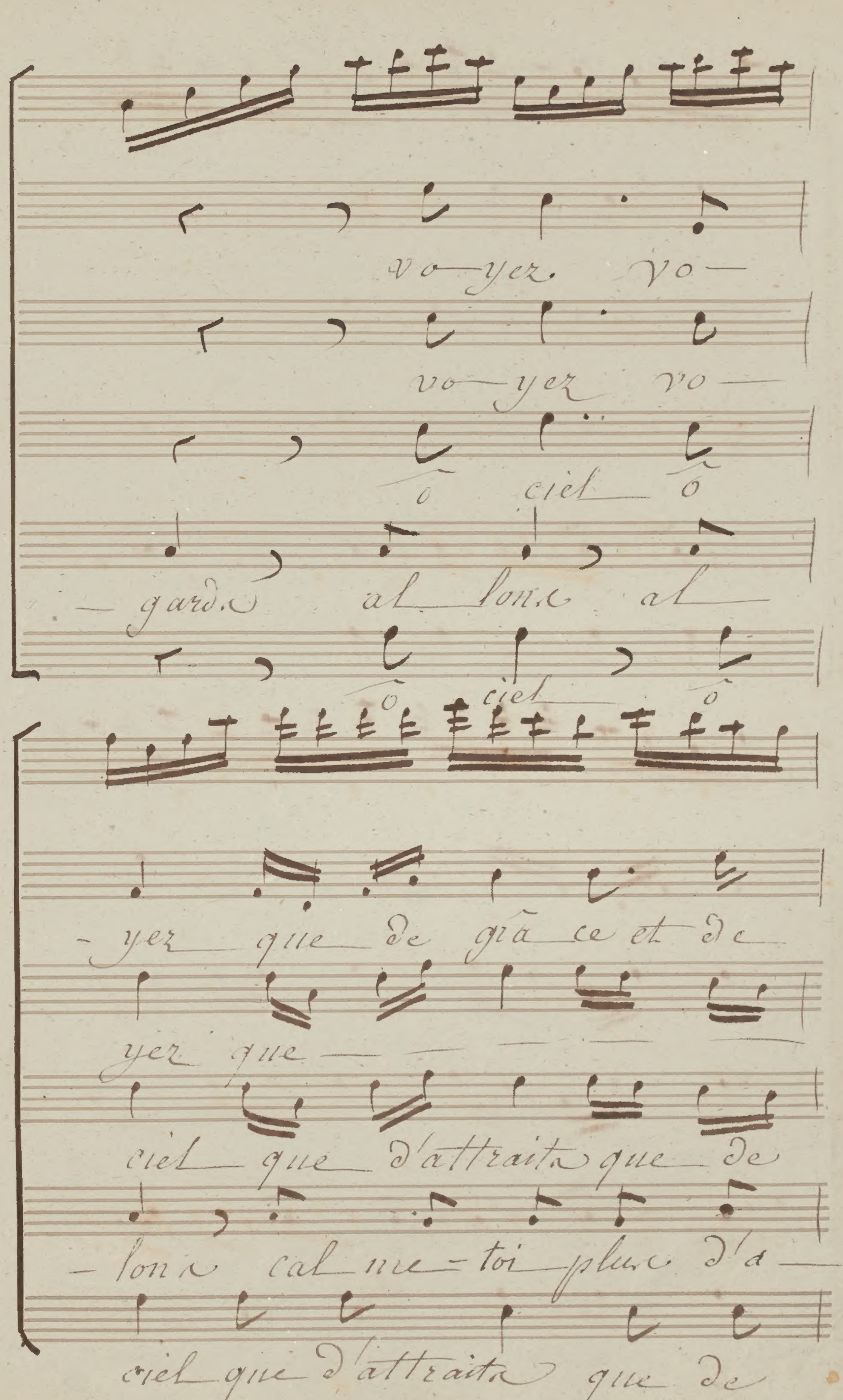

corine
oscar
St yves
destail
près de vous peut-on avoir peur
-blante
cet accueil me touche et m'en
près de vous peut-on avoir peur
-chanté et vous avec votre air bou
-deur venez donc près de votre
tante je vous permets aussi profitez-en mon
V. S.

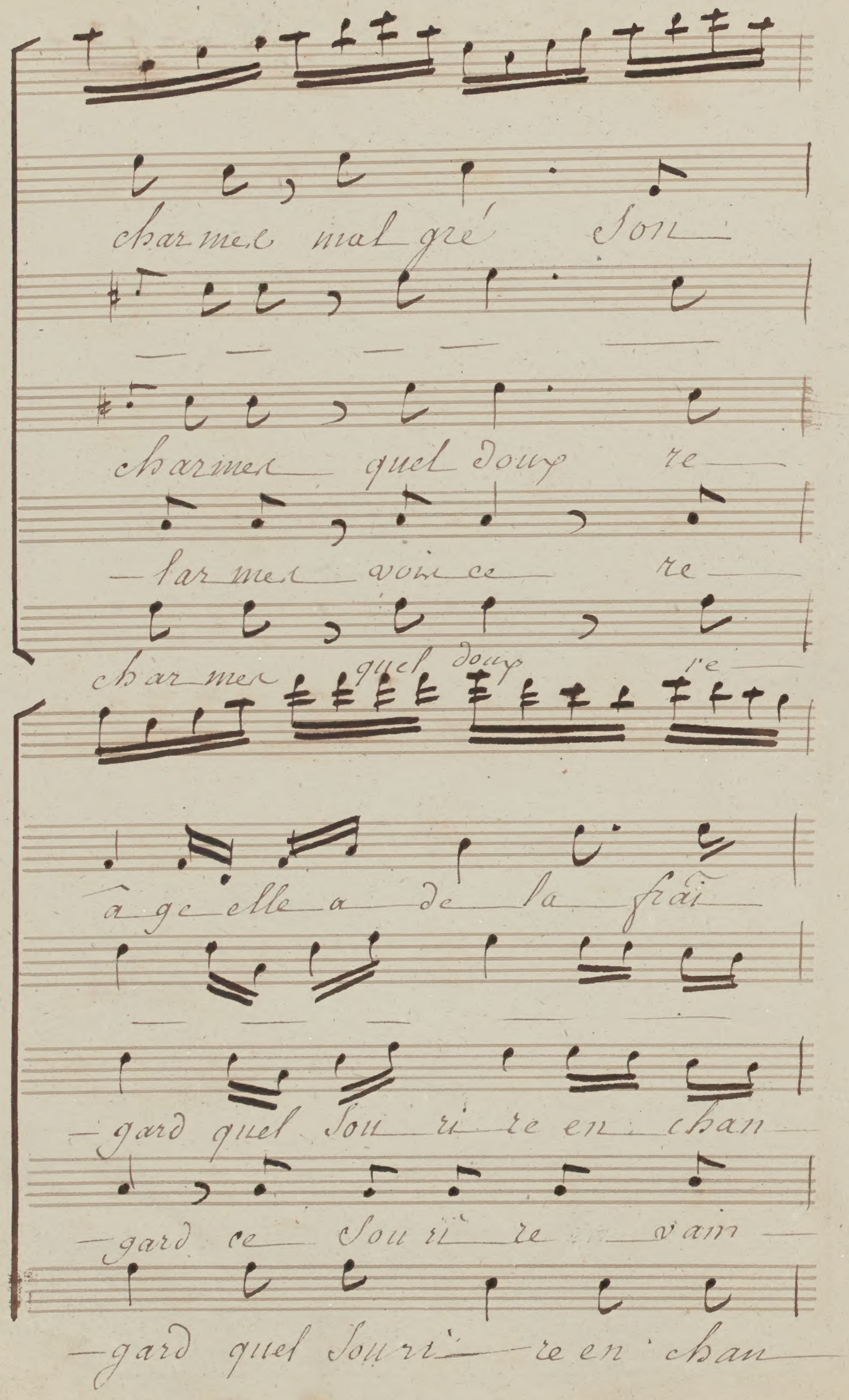

Varinville et detailles
au diable au dialle une telle fa-
moi je reclame je reclame une telle fa-
-sieur
-veur
veur
o ciel l'aimable carac-
-tè-re oui mon cœur a ses doux re-
-gards le reconnait comme ancien mousque-
-tai-re pour le sexe il a des é-

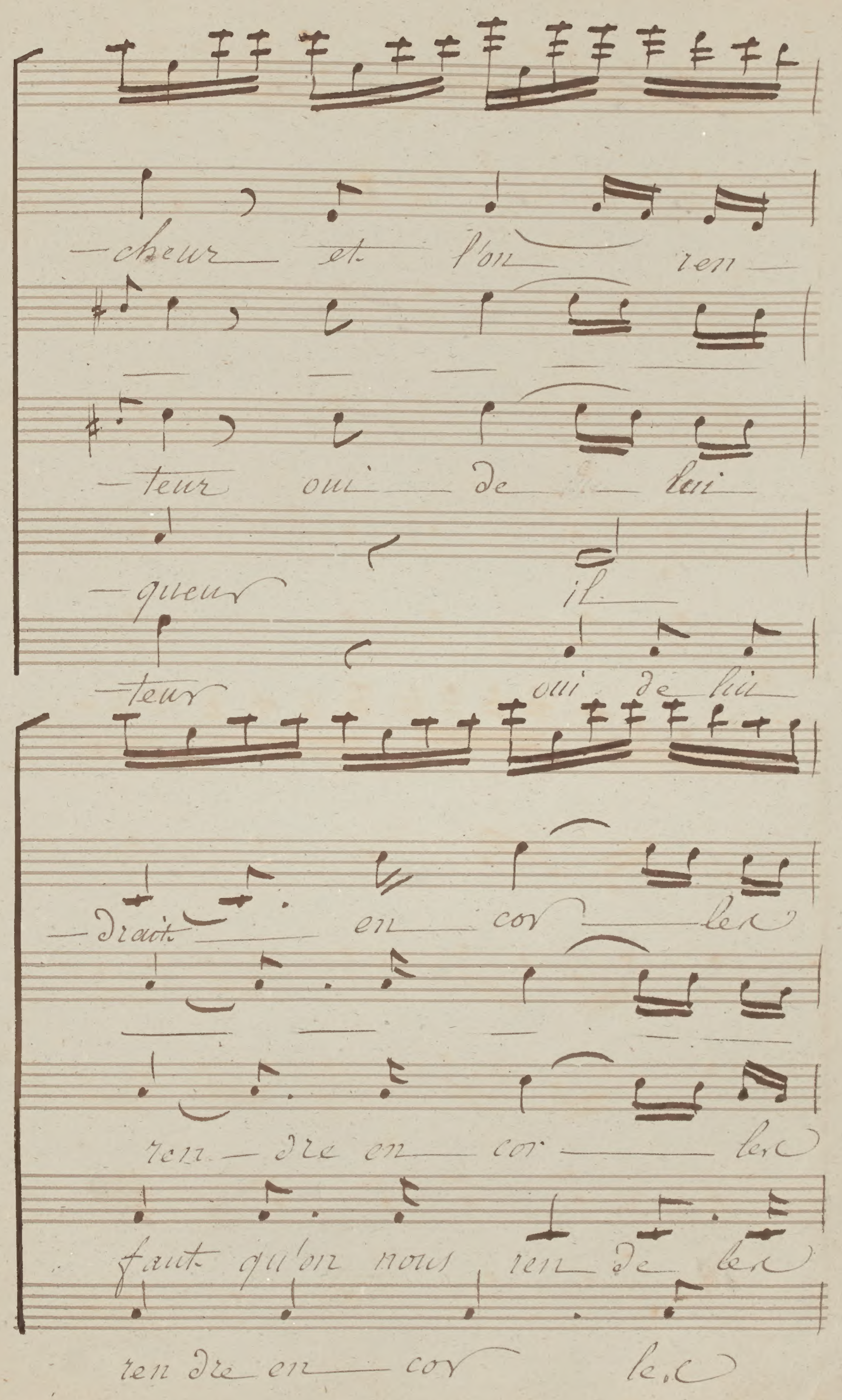

voyez voy-
voyez voy-
o ciel o
-gards
-ez que de grâce et de charmes malgré son
-ez que de
ciel que d'attraits et de charmes quel doux re-
-tour calme-toi plus d'alarmes vois ce re-
ciel que d'attraits que de charmes quel doux re-

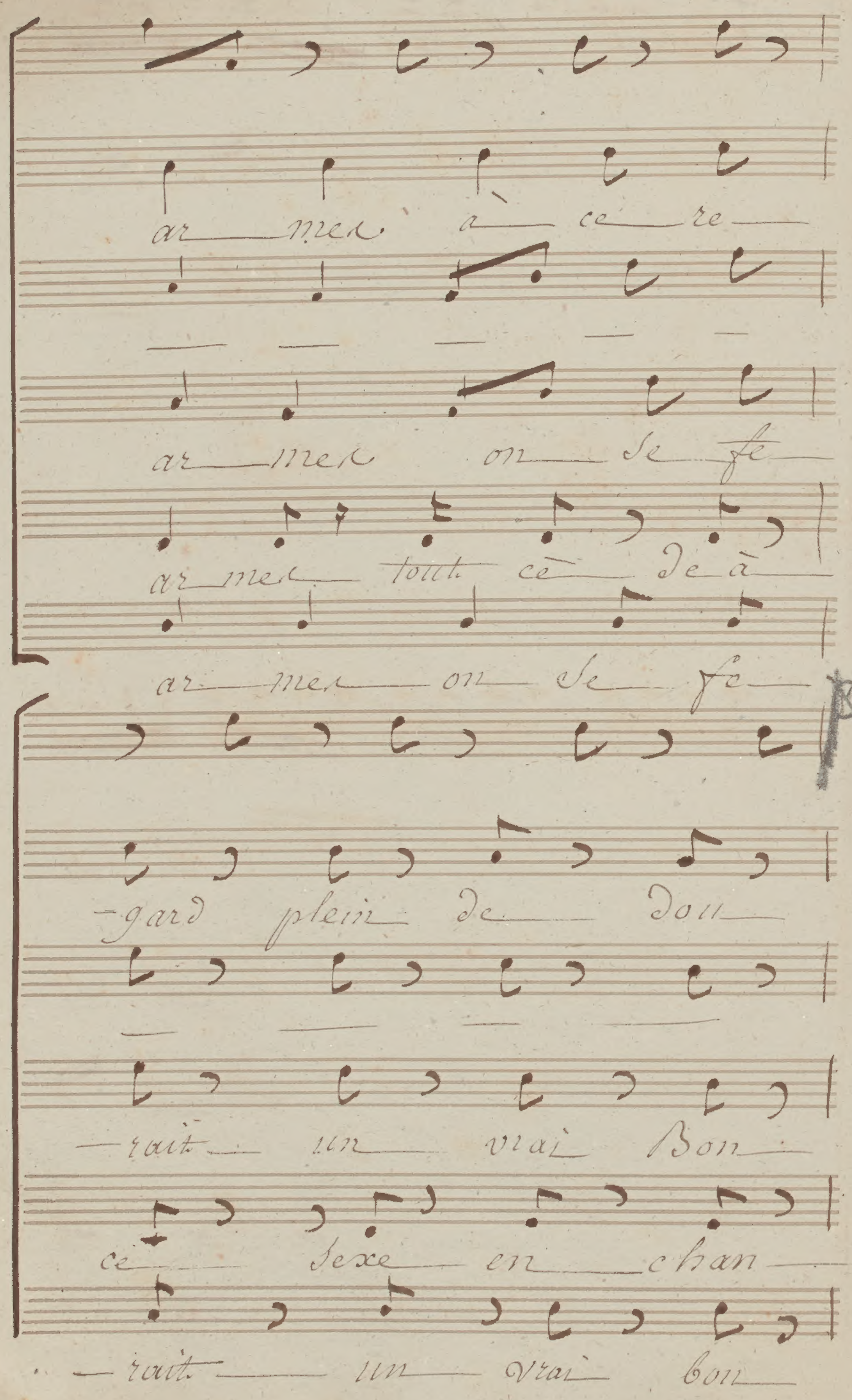

à ge elle a de la fraîcheur et l'on ren—
—gard quel sourire enchanteur oui de lui
—gard ce sourire vainqueur il
—gard quel souri re enchanteur oui de lui
—drait en cor les armes à ce re—
rendre en cor les armes on se fe
faut qu'on nous rende les armes tout cède à
rendre en cor les armes on se fe—

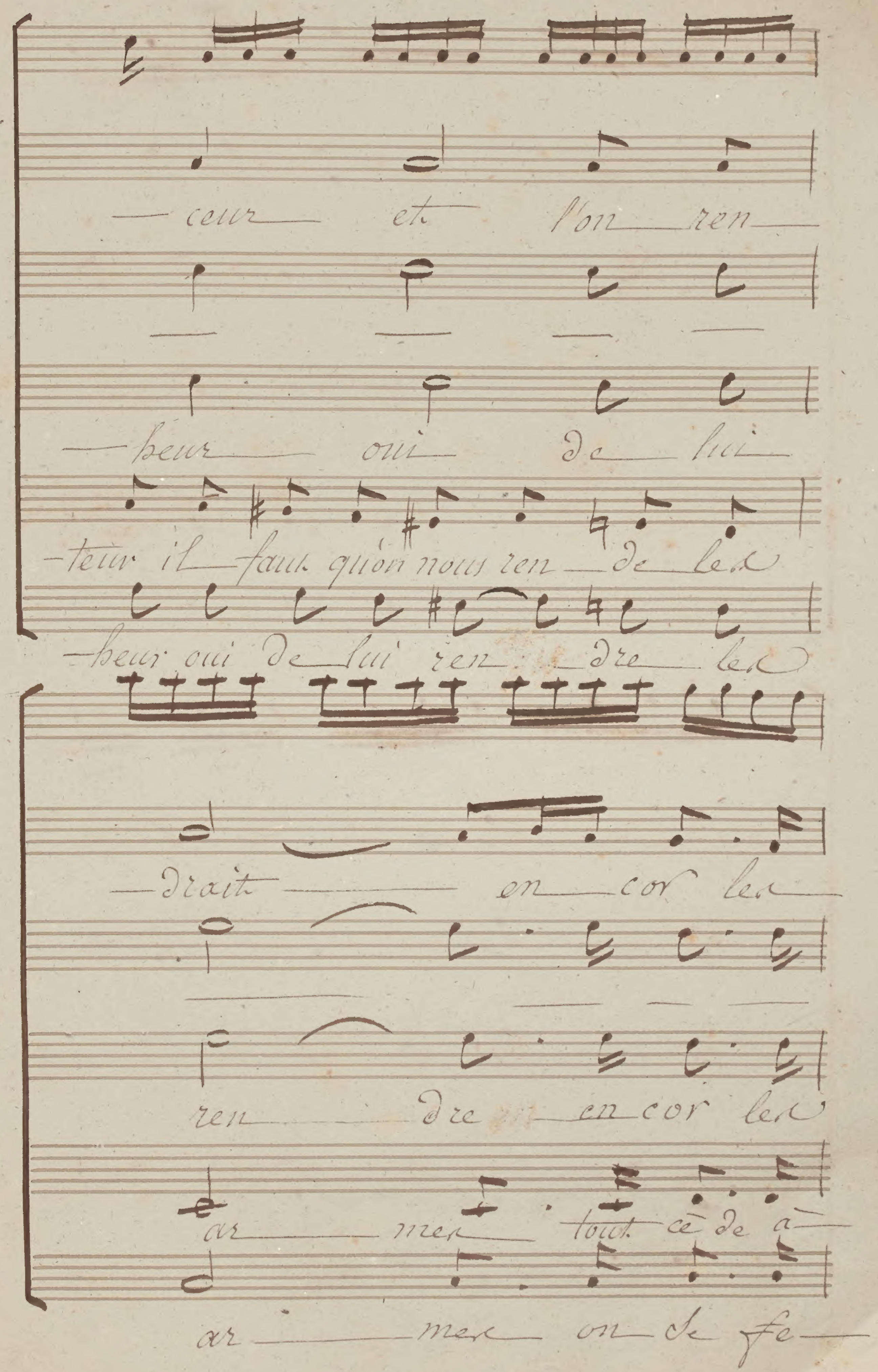

—gar
—gard plein de dou ceur
—rait un vrai bon heur
ce sexe enchan teur l'aimable carac—
—tè re oui mon cœur à ses

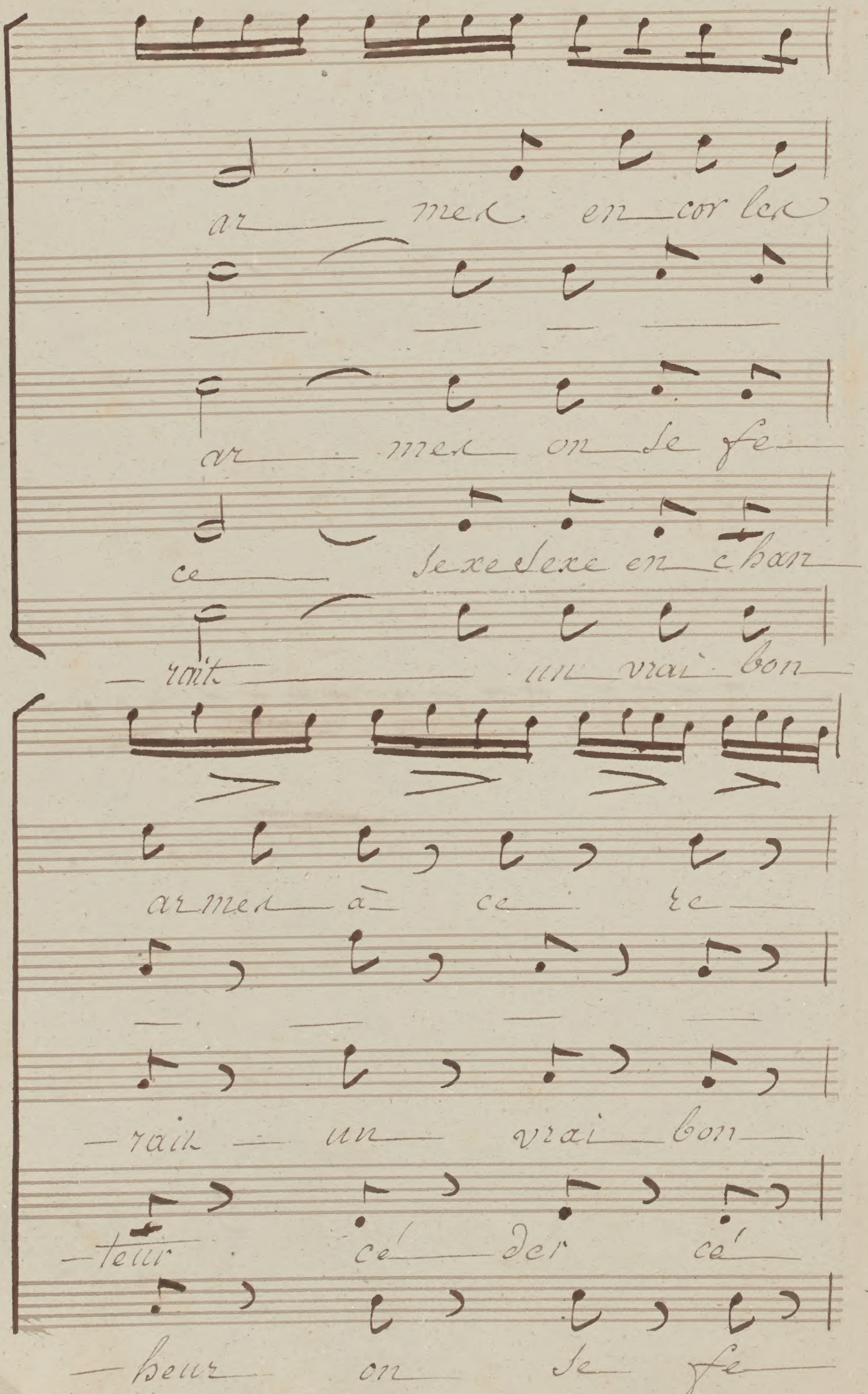
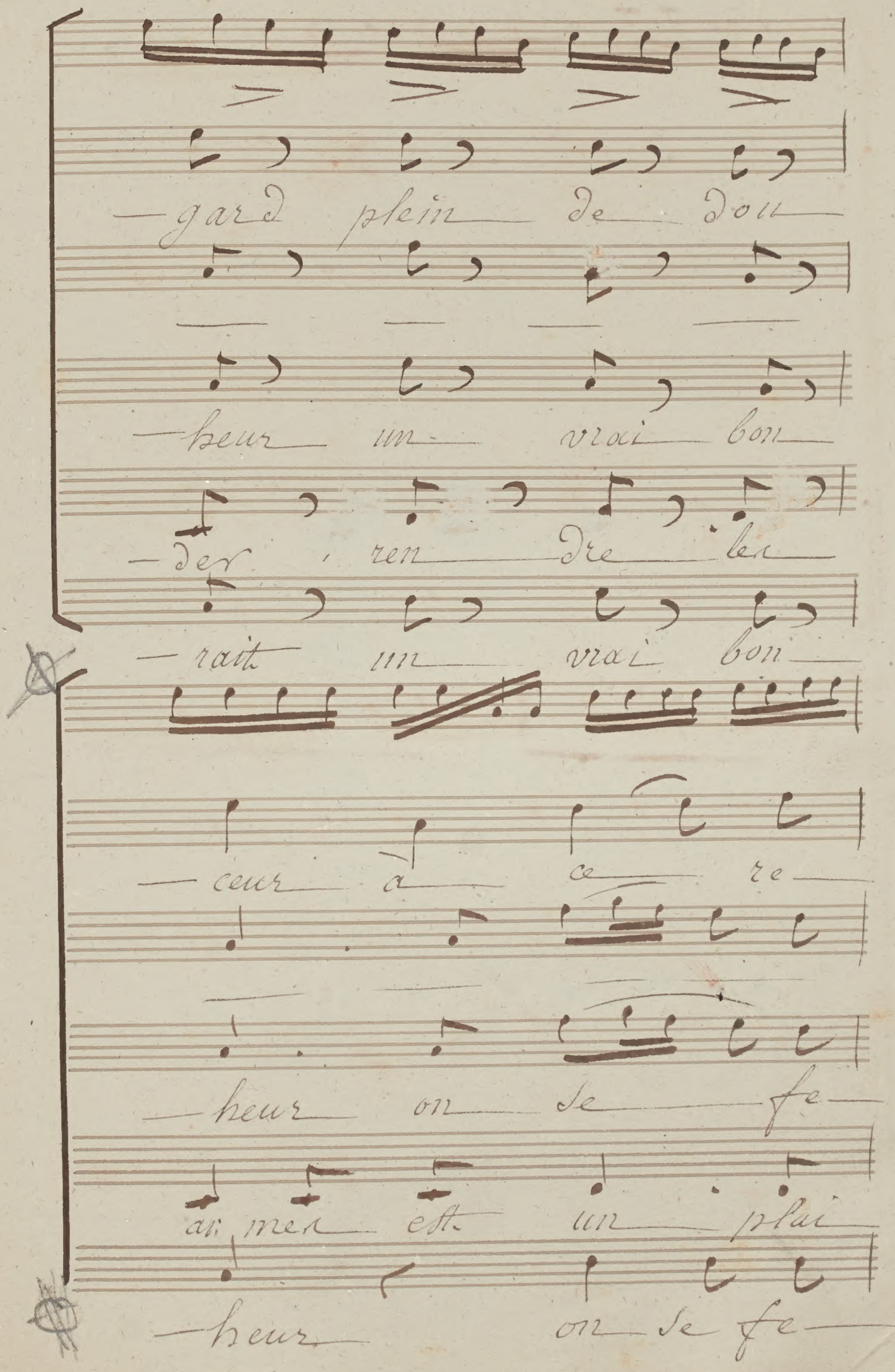

-gards le — re connaît comme ancien mousque-
-tai re pour le sexe il a des é-

vo-yez vo-
vo-yez vo-
ô ciel ô
-gard. al lon. al
ô ciel ô
-yez que de grâ ce et de
yez que
ciel que d'attraits que de
-lons cal-me-toi plus d'a-
ciel que d'attraits que de

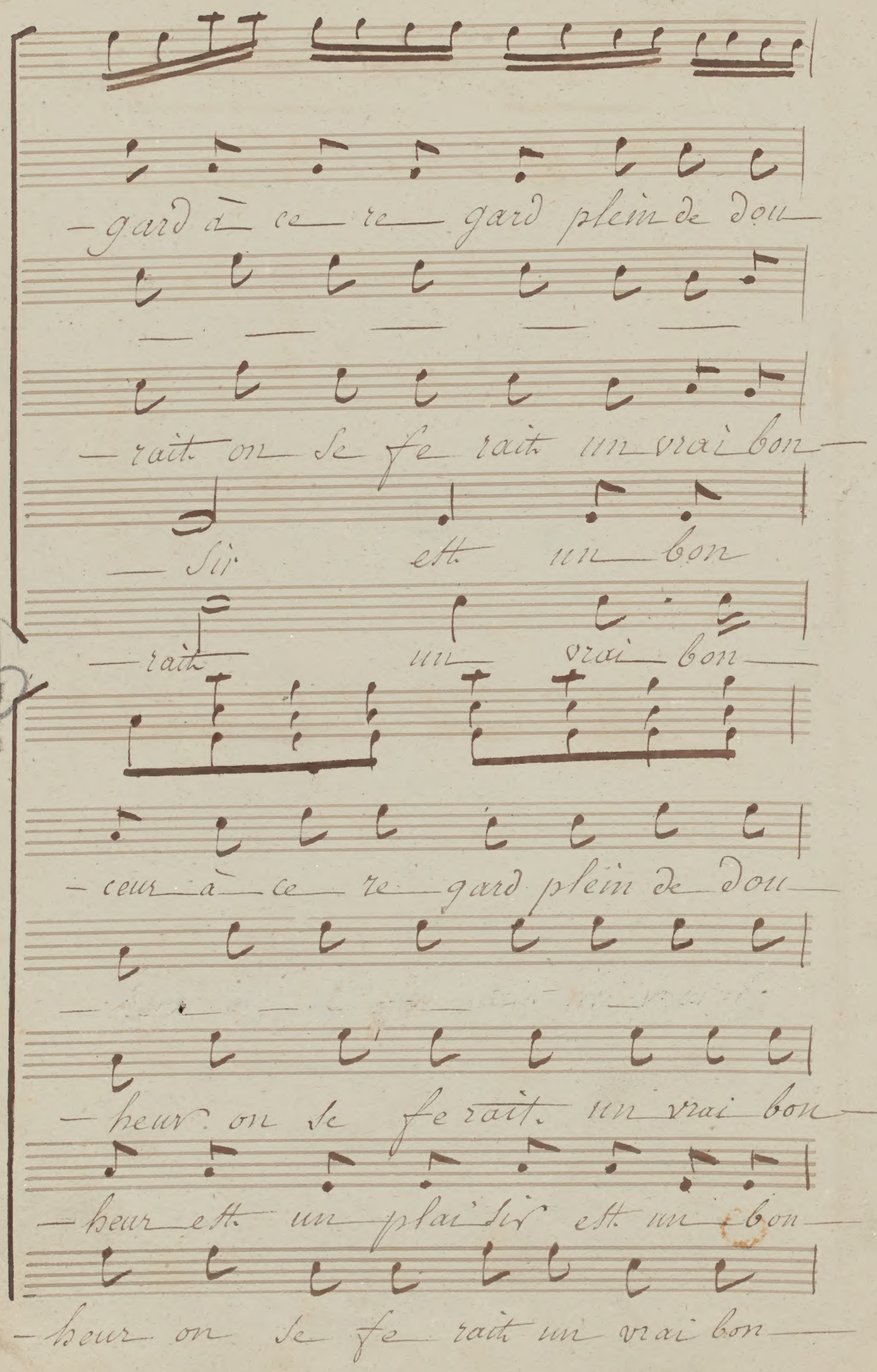

charme mal gré son
charmes quel doux re
larmes voi ce re
charmes quel doux re
à ge elle a de la fraî
gard quel sou ri re en chan
gard ce sou ri re vain
gard quel souri re en chan

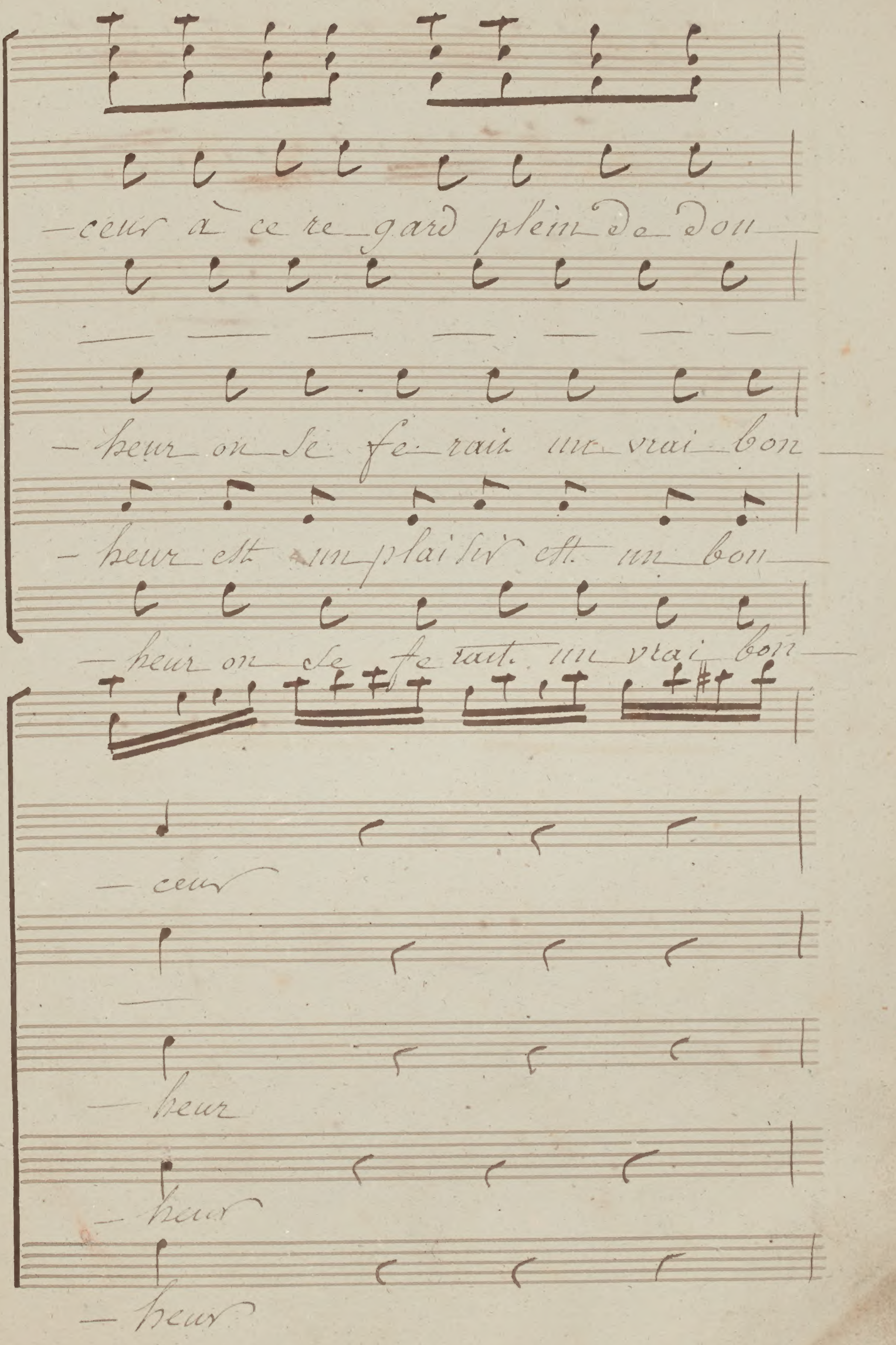

cheur et l'on ren
teur oui de lui
queur il
teur oui de lui
droit en cor les
ren dre en cor les
faut qu'on nous ren de les
ren dre en cor les

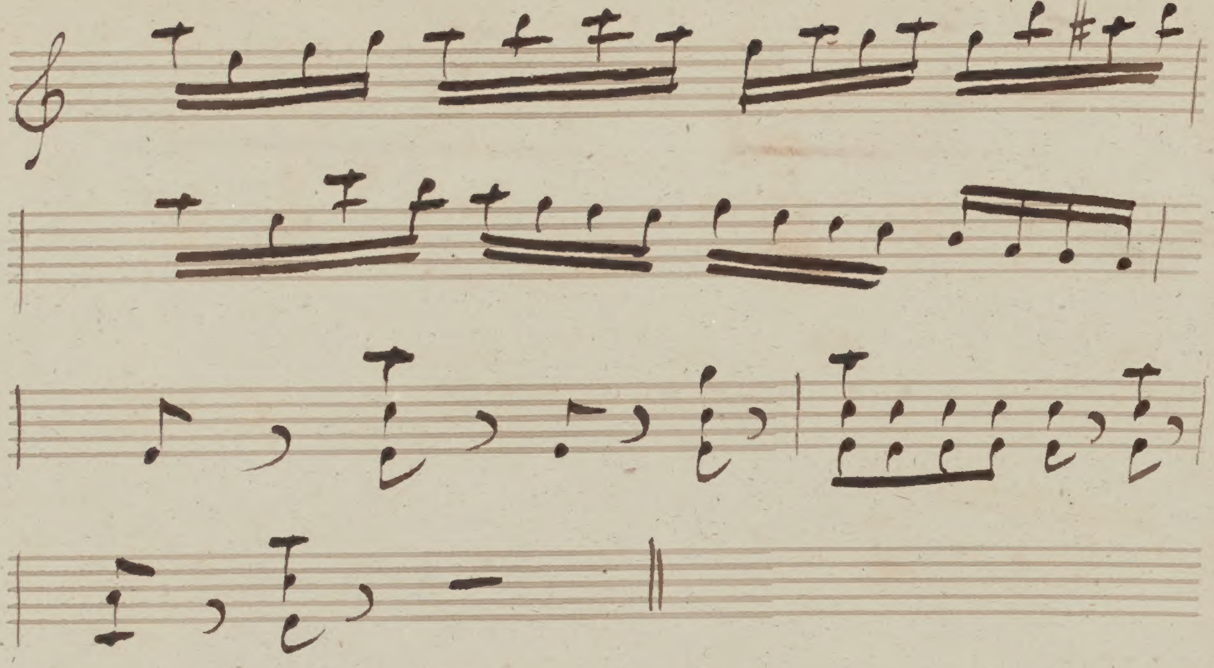

ar mes à ce re
ar mes on se fe
ar mes tout ce de à
ar mes on se fe
gard plein de dou
rait un vrai Bon
ce sexe en chan
rait un vrai bon


cœur et l'on ren
heur oui de lui
teur il faut qu'on nous ren de les
heur oui de lui ren dre les
drait en cor les
ren dre en cor les
ar mes tout ce de à
ar mes on se fe


ar mes en cor les
ar mes on se fe
ce sexe sexe en chan
rait un vrai bon
armes à ce re
rait un vrai bon
teur cé der cé
heur on se fe

gard plein de dou
heur un vrai bon
der ren dre les
rait un vrai bon
ceur à ce re
heur on se fe
ar mes est un plai
heur on se fe

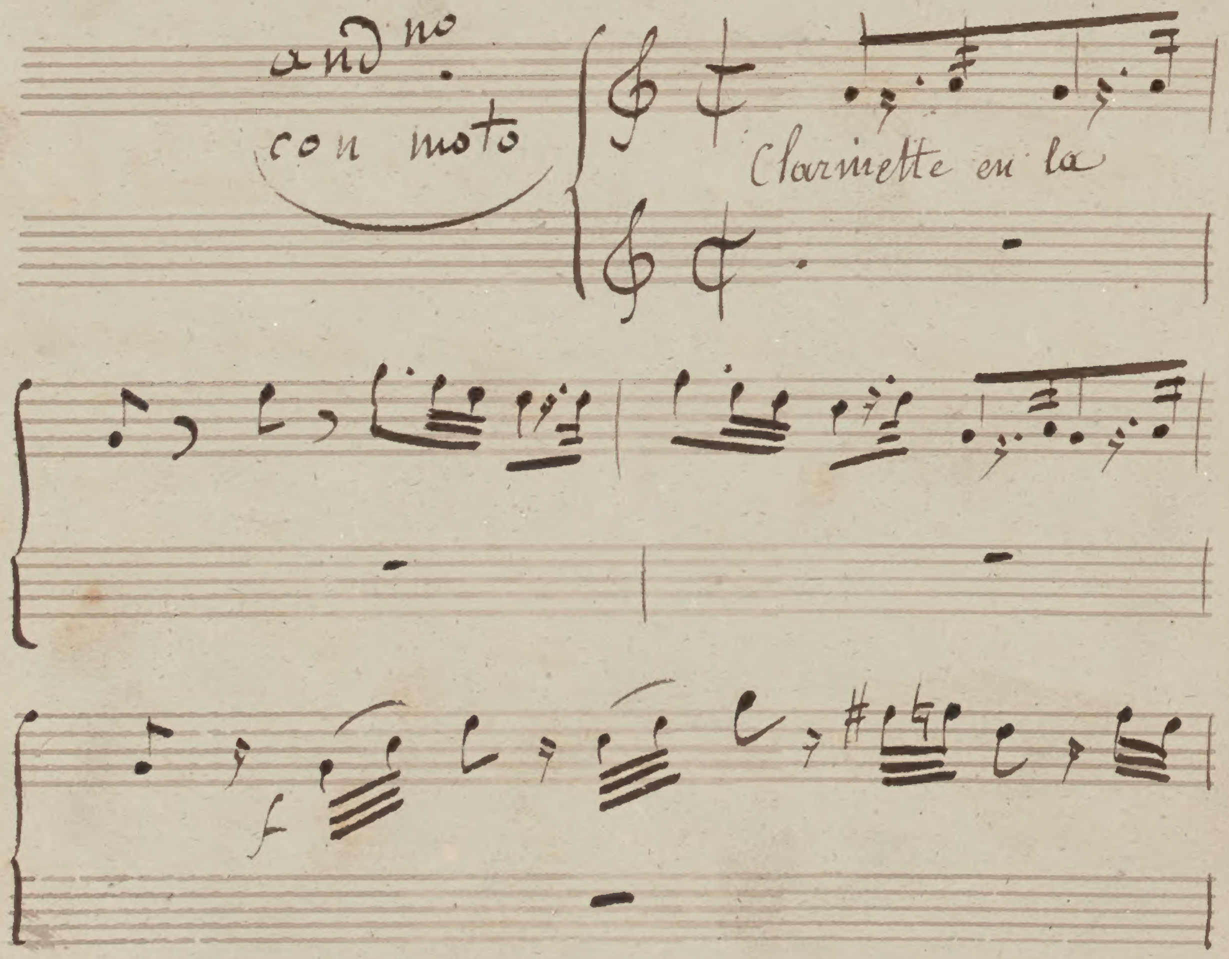

gard à ce re gard plein de dou
rait on se fe rait un vrai bon
sir est un bon
rait un vrai bon
ceur à ce re gard plein de dou
heur on se fe rait un vrai bon
heur est un plai sir est un bon
heur on se fe rait un vrai bon

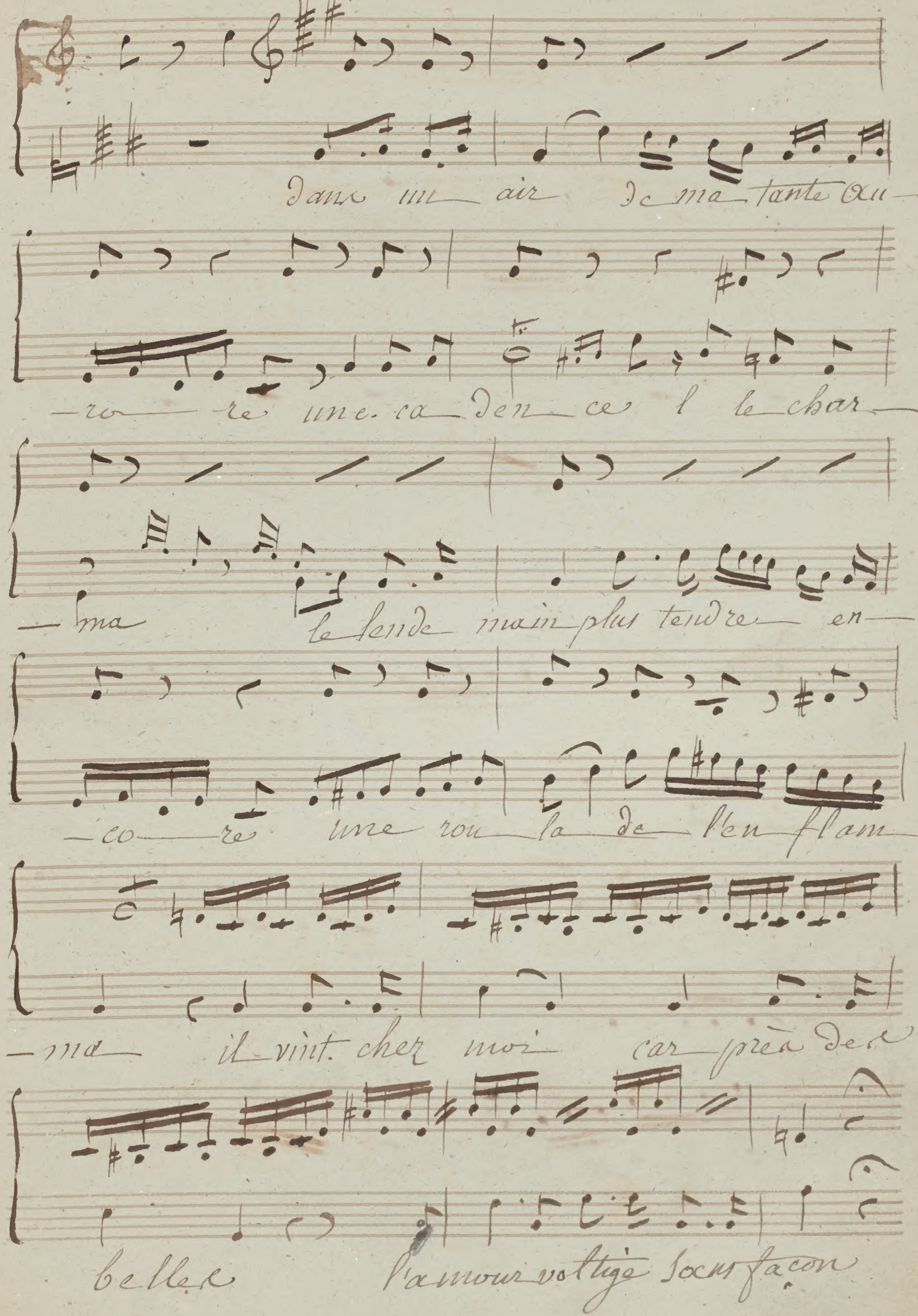

ceur à ce re gard plein de dou
heur on se fe rait un vrai bon
heur est un plai sir est un bon
heur on se fe rait un vrai bon
ceur
heur
heur
heur

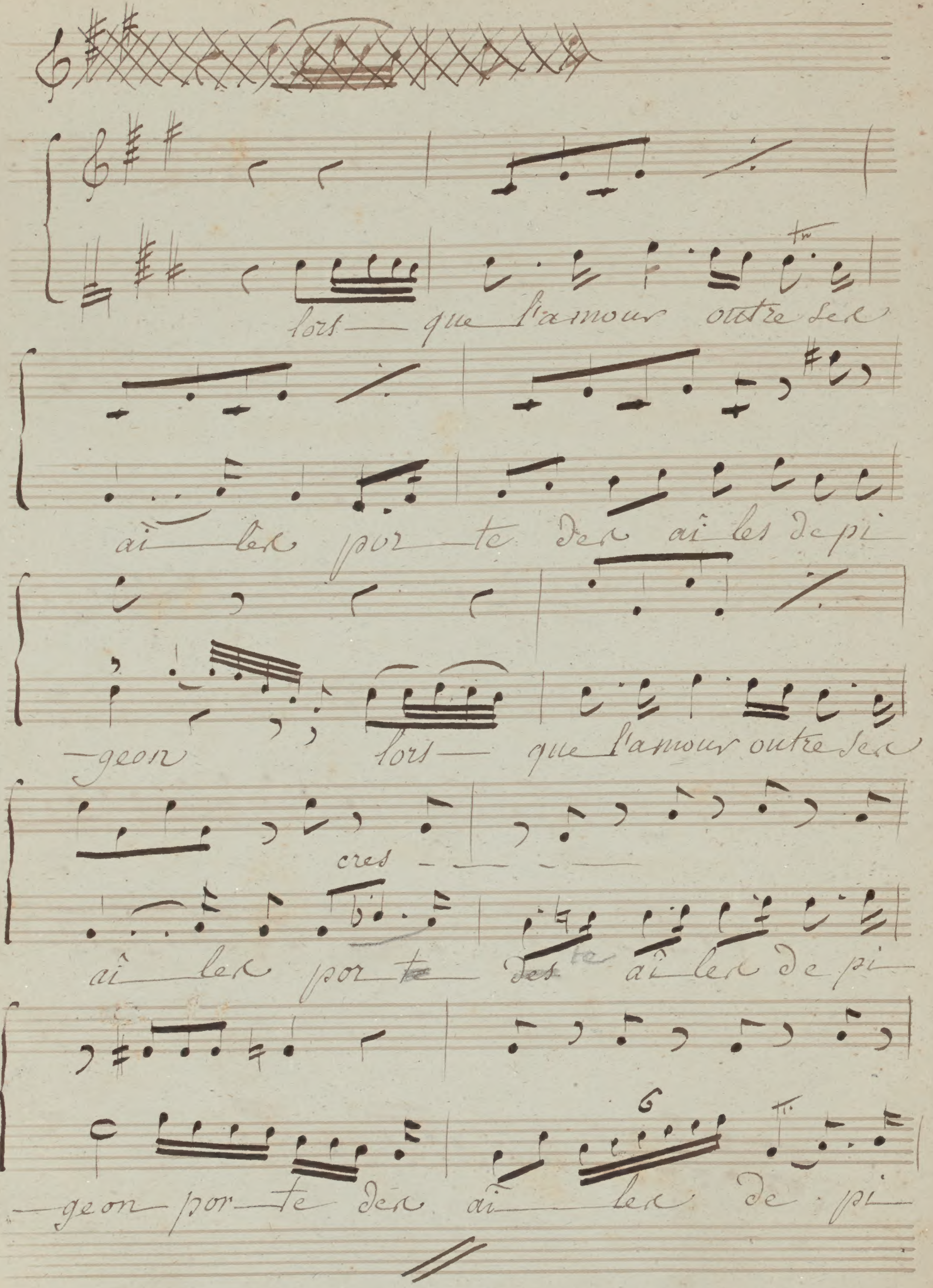


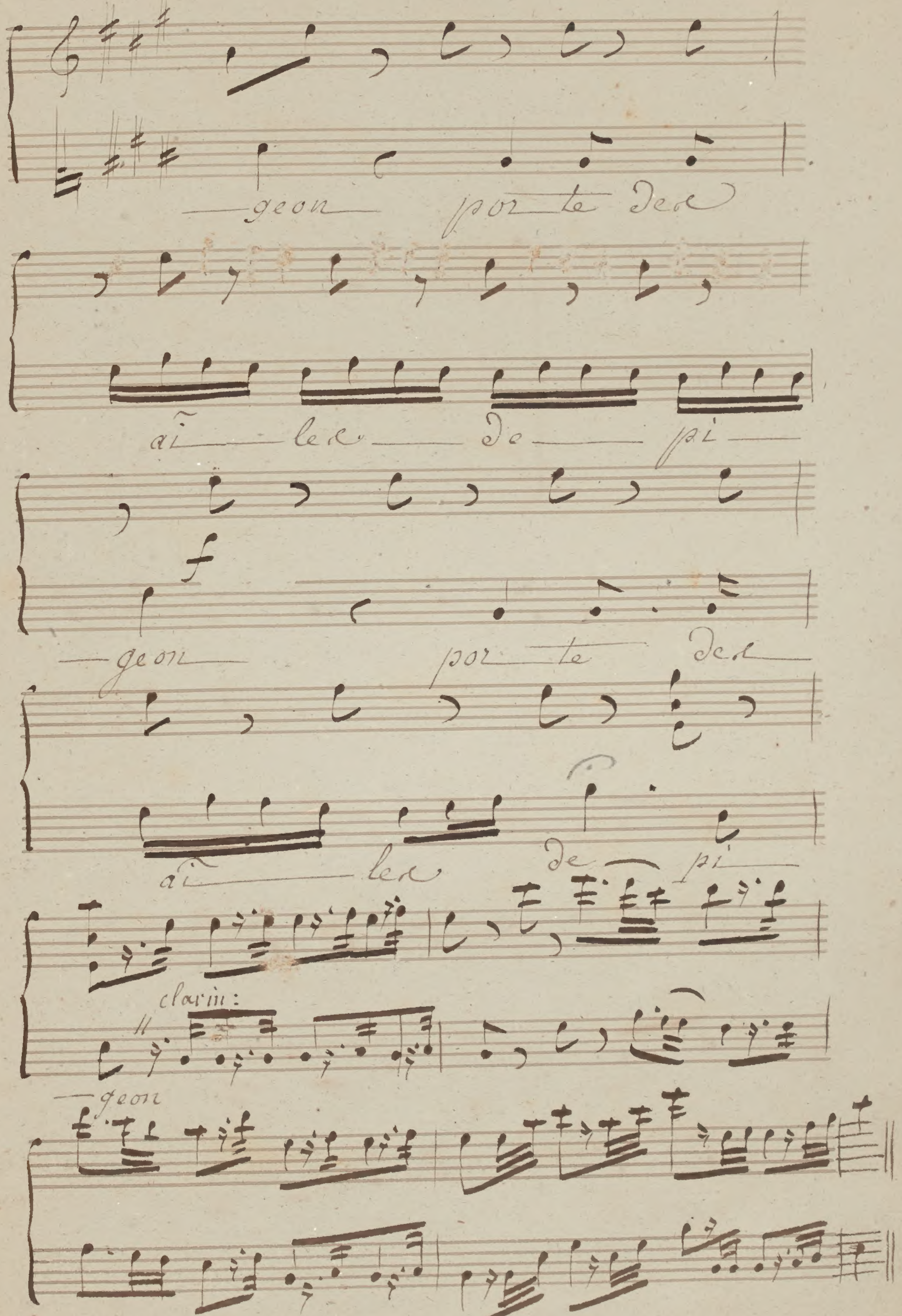
16

Comme Mme Malibran

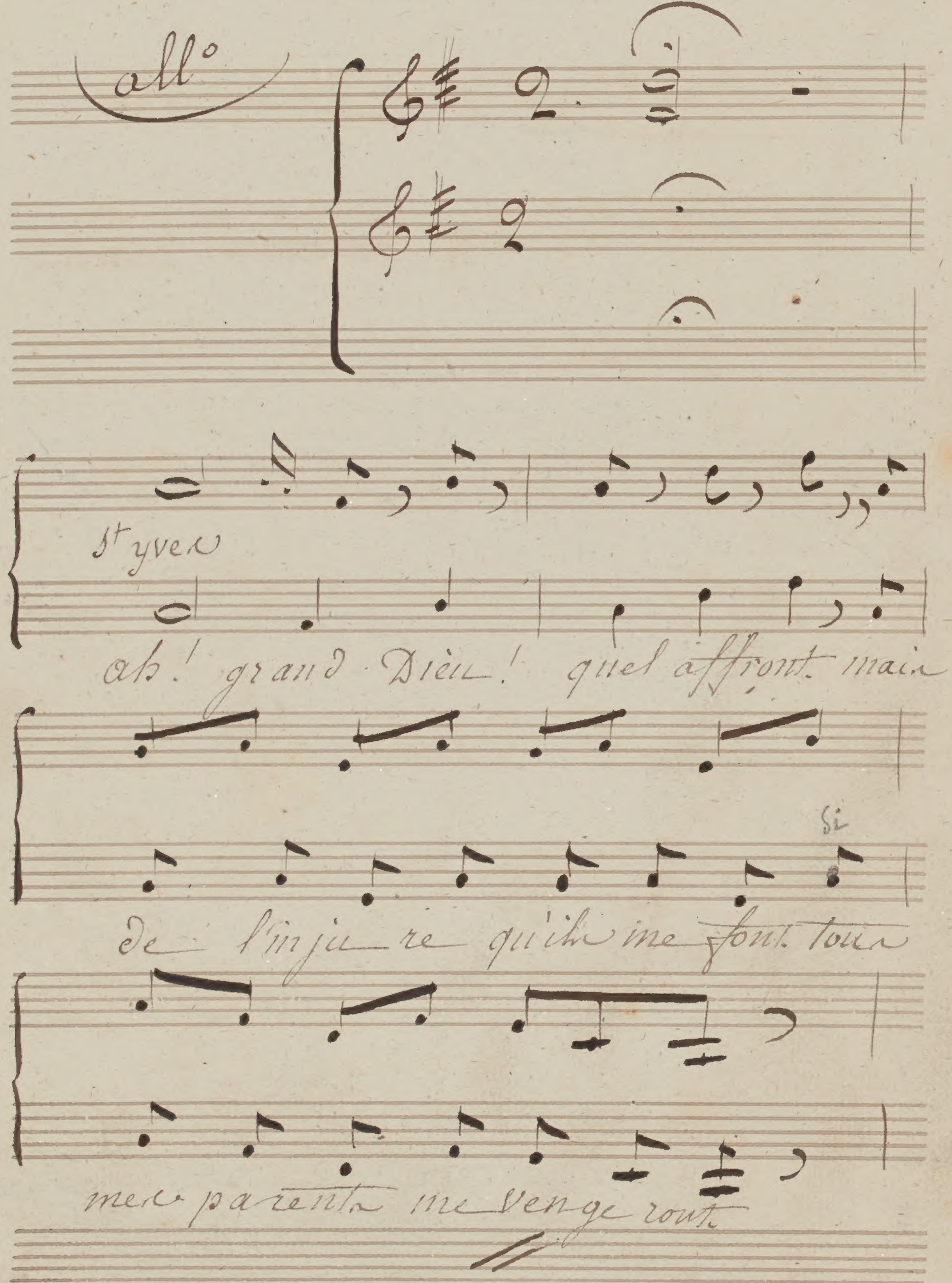


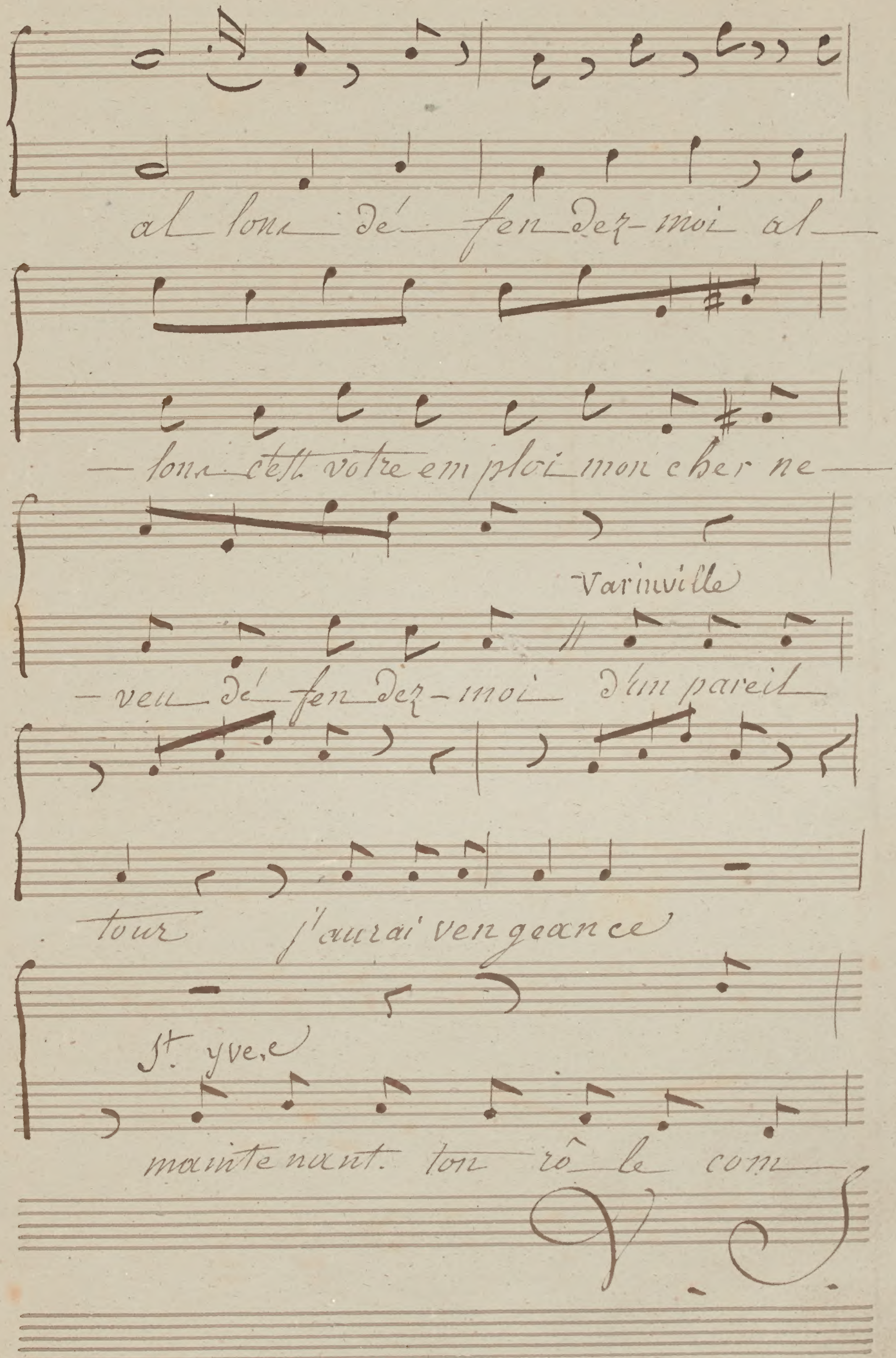
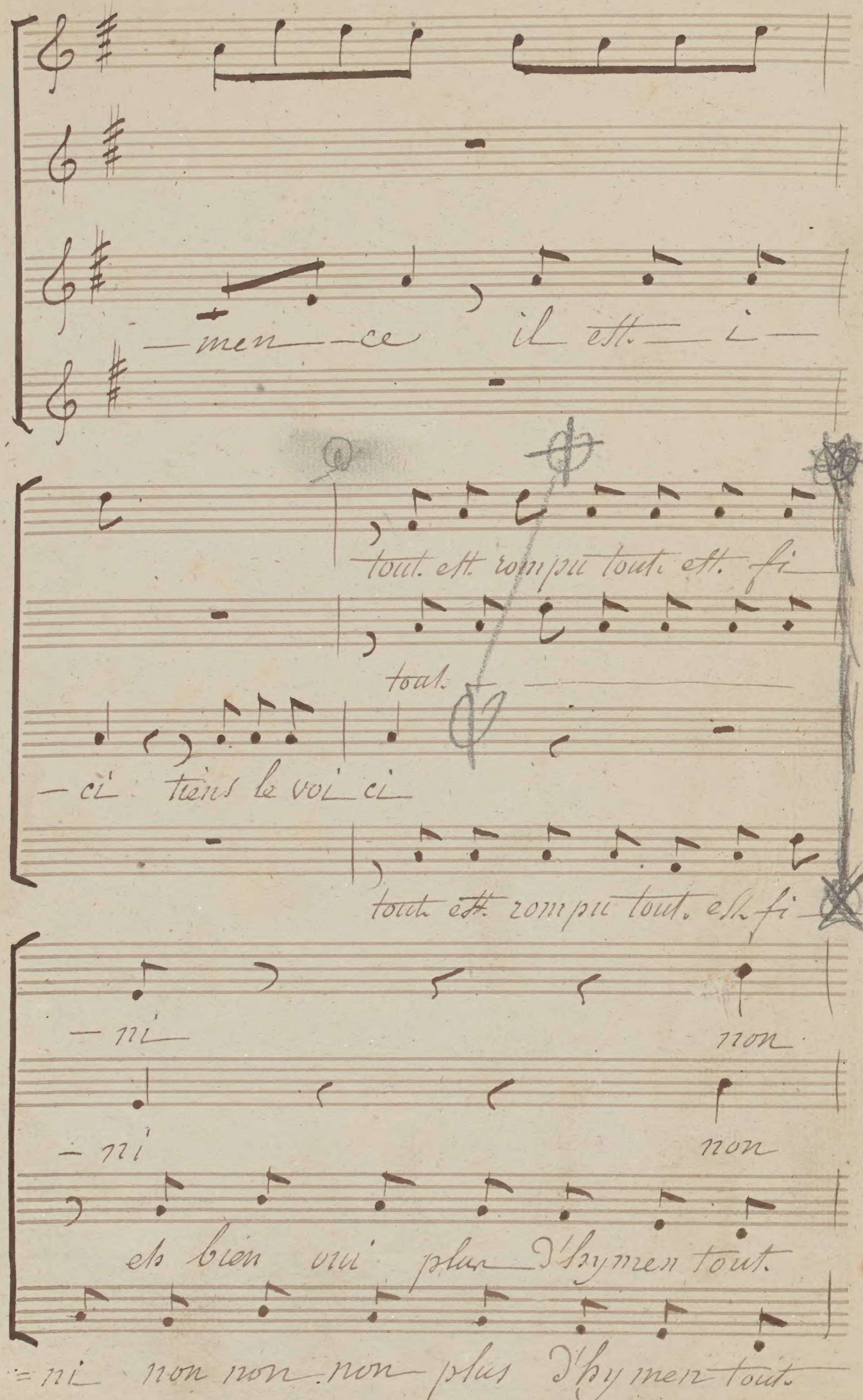



lors que l'amour outre ses
ai les por te des ai les de pi
geon lors que l'amour outre ses
cres
ai les por te des ai les de pi
geon por te des ai les de pi

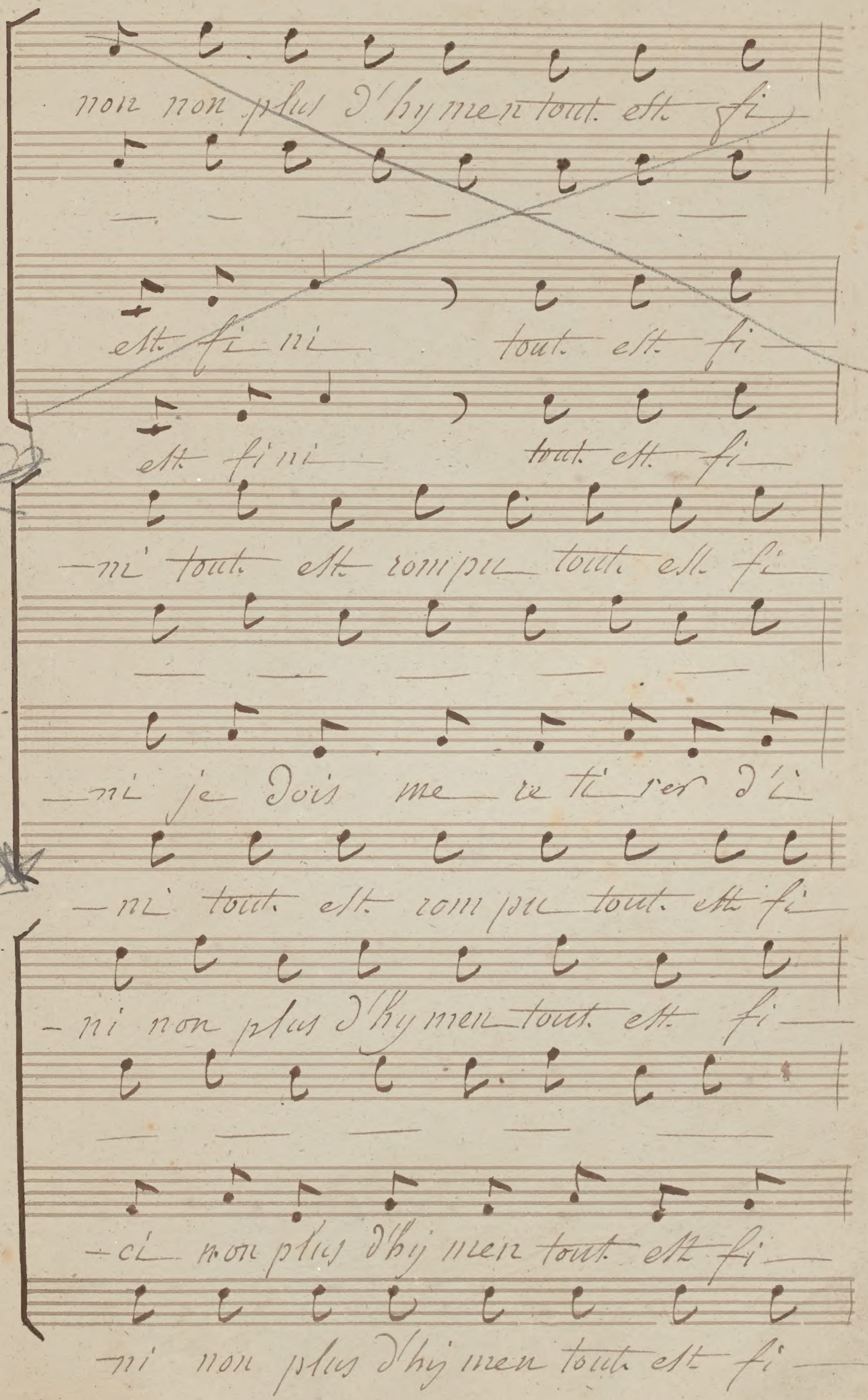

geon por te des
ai les de pi
f
geon por te des
ai les de pi
clarin:
geon

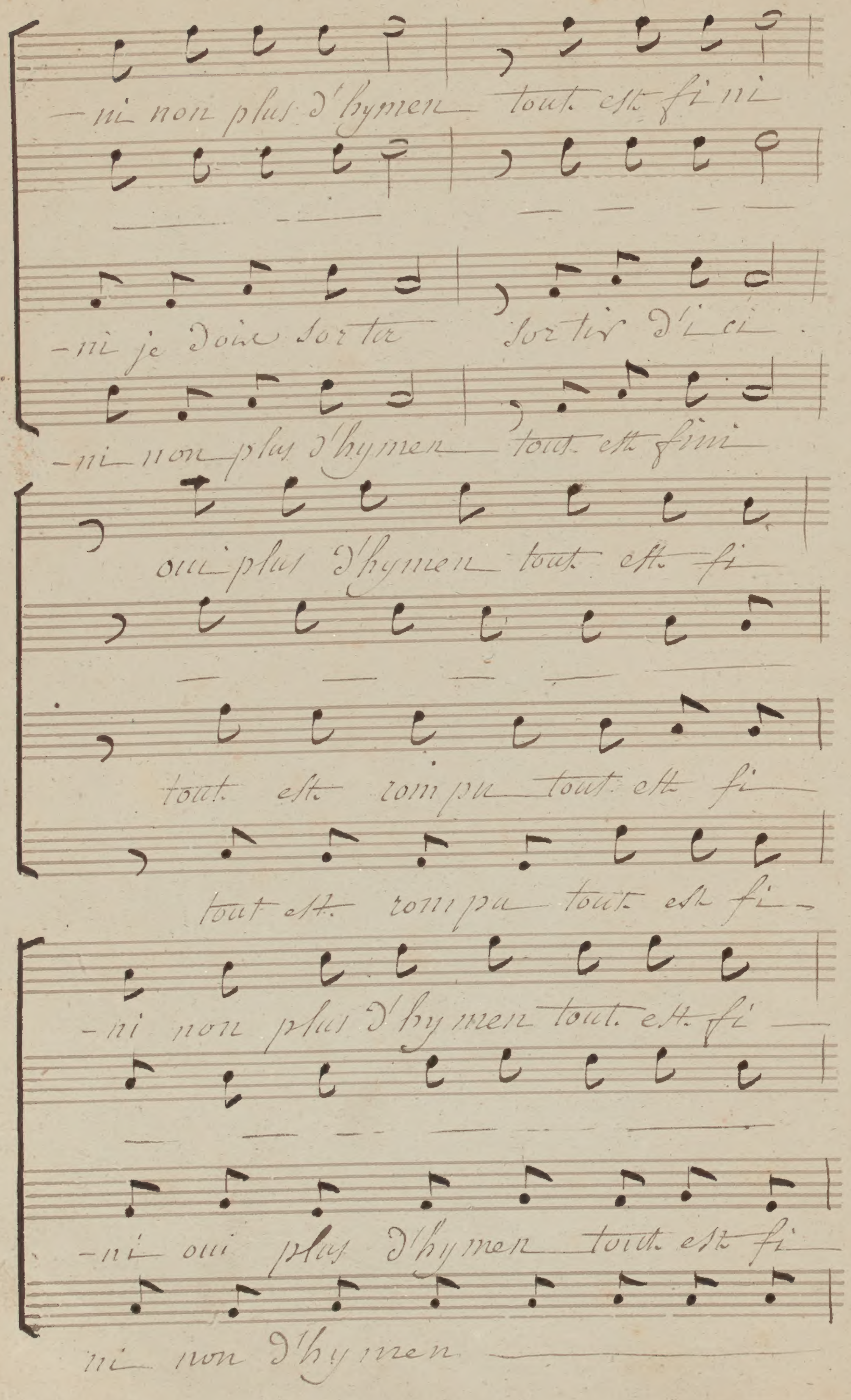
Mr. Vous m'insultez

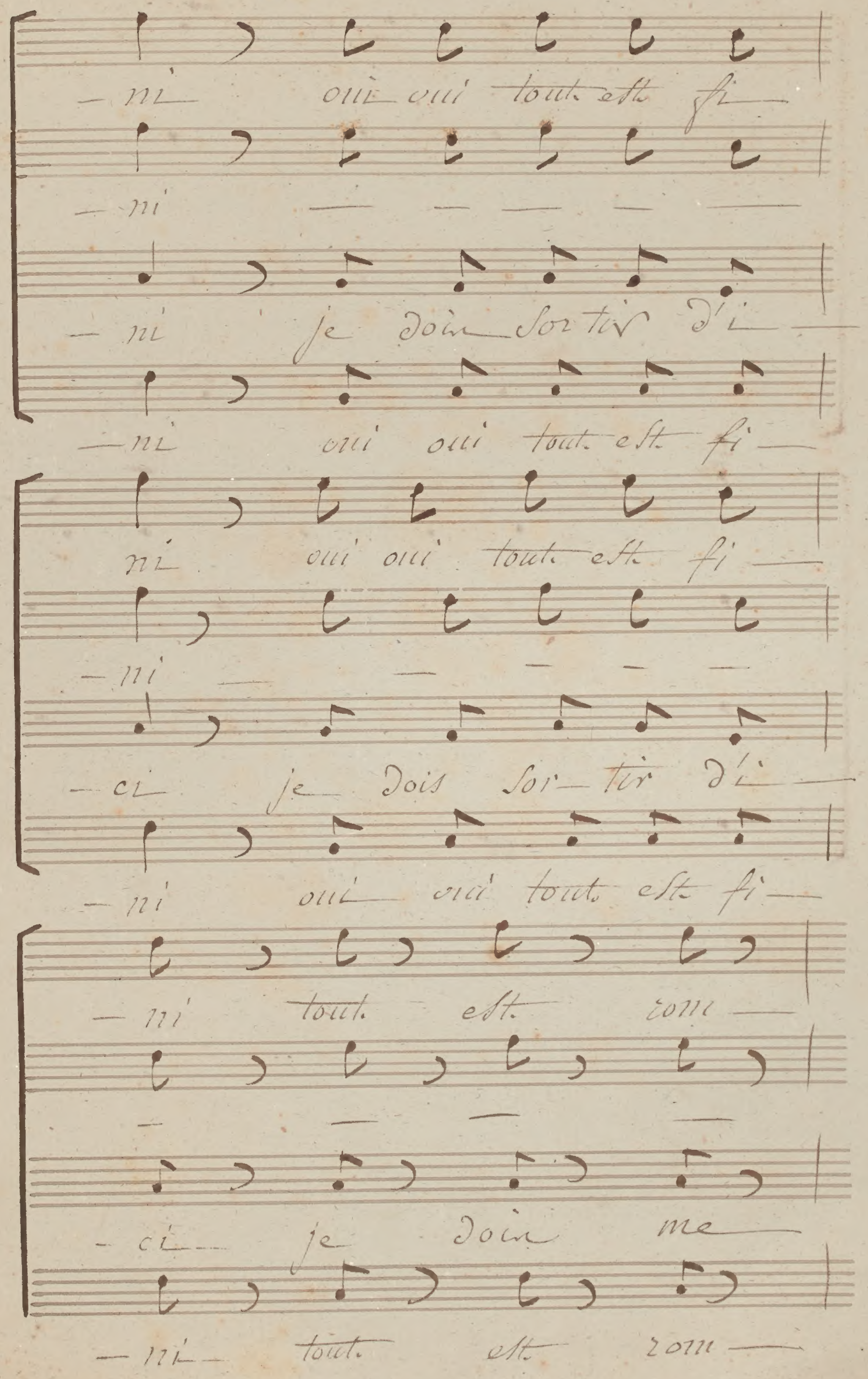


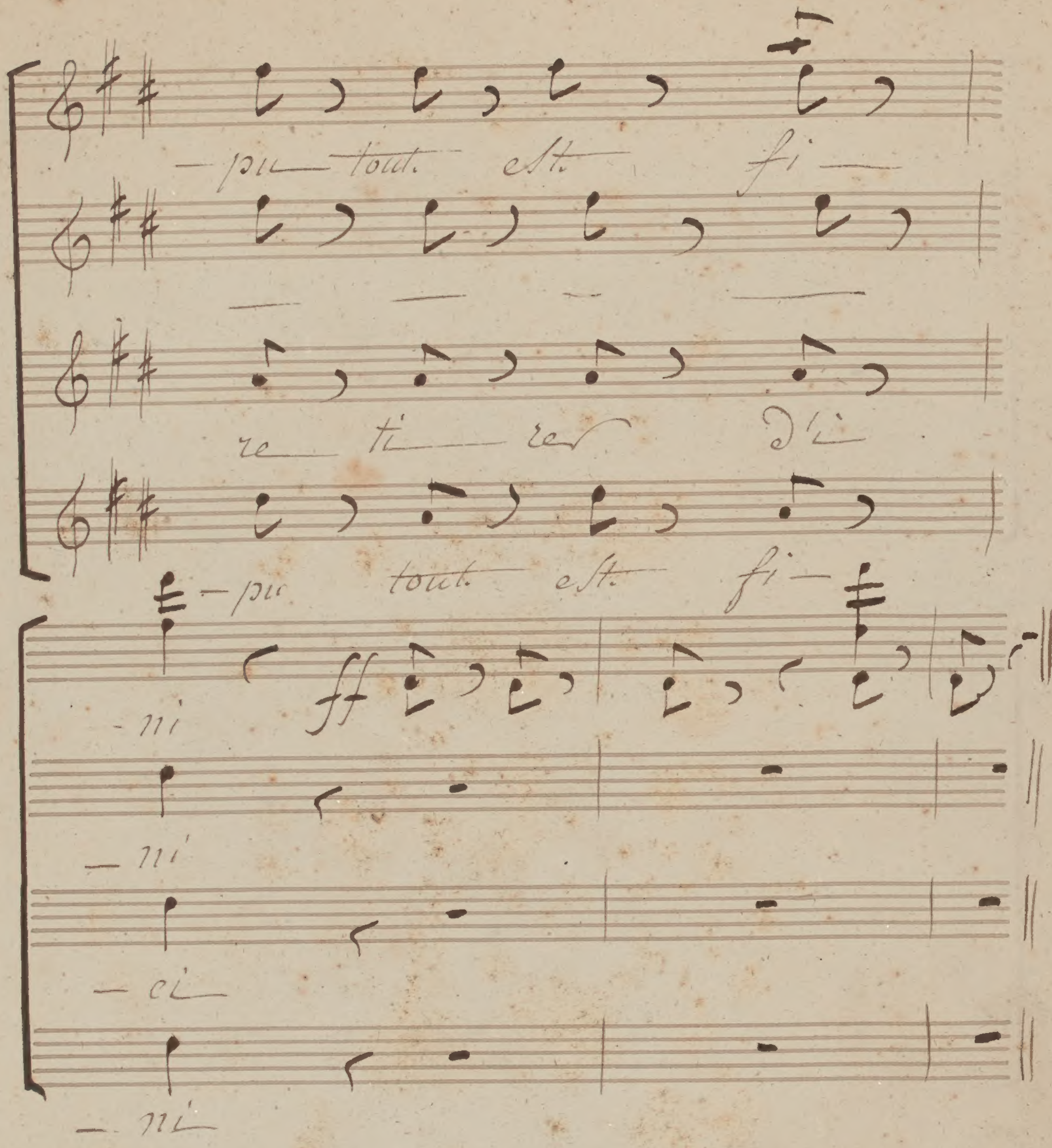


men ce il est i
ci tiens le voi ci
tout est rompu tout est fi
tout
tout est rompu tout est fi
ni non
ni non
eh bien oui plus d'hymen tout
ni non non non plus d'hymen tout

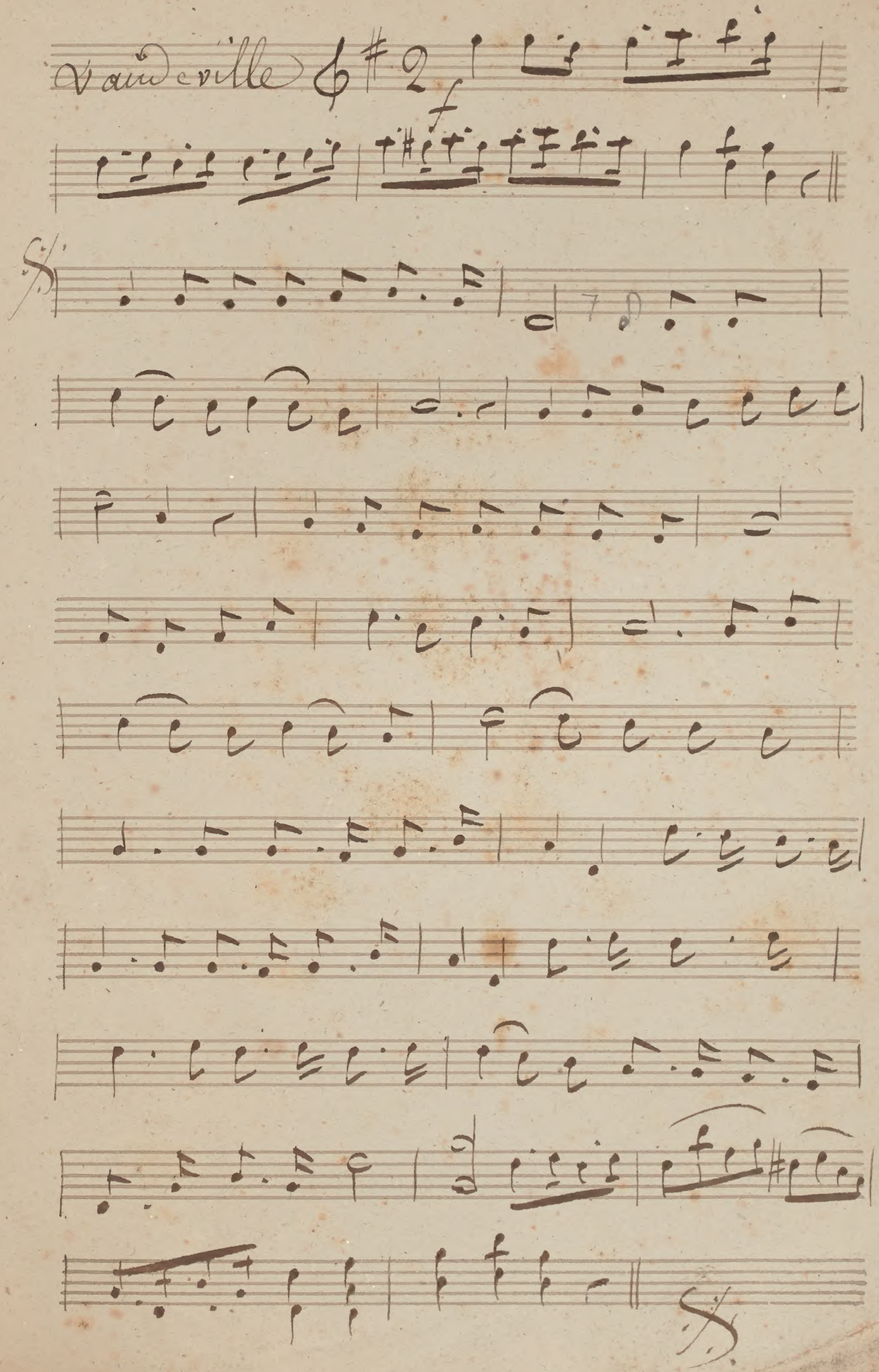

non non plus d'hymen tout est fi
est fi ni tout est fi
est fi ni tout est fi
ni tout est rompu tout est fi
ni je dois me re ti rer d'i
ni tout est rom pu tout est fi
ni non plus d'hymen tout est fi
ci non plus d'hymen tout est fi
ni non plus d'hymen tout est fi


– ni non plus d'hymen tout est fi ni
– ni je dois sortir sortir d'i ci
– ni non plus d'hymen tout est fini
oui plus d'hymen tout est fi
tout est rom pu tout est fi
tout est rom pu tout est fi –
– ni non plus d'hymen tout est fi
– ni oui plus d'hymen tout est fi
ni non d'hymen


– ni oui oui tout est fi
– ni
– ni je dois sortir d'i
– ni oui oui tout est fi
ni oui oui tout est fi
– ni
– ci je dois sor – tir d'i
– ni oui oui tout est fi
– ni tout est rom
– ci je dois me
– ni tout est rom



comme vous dites



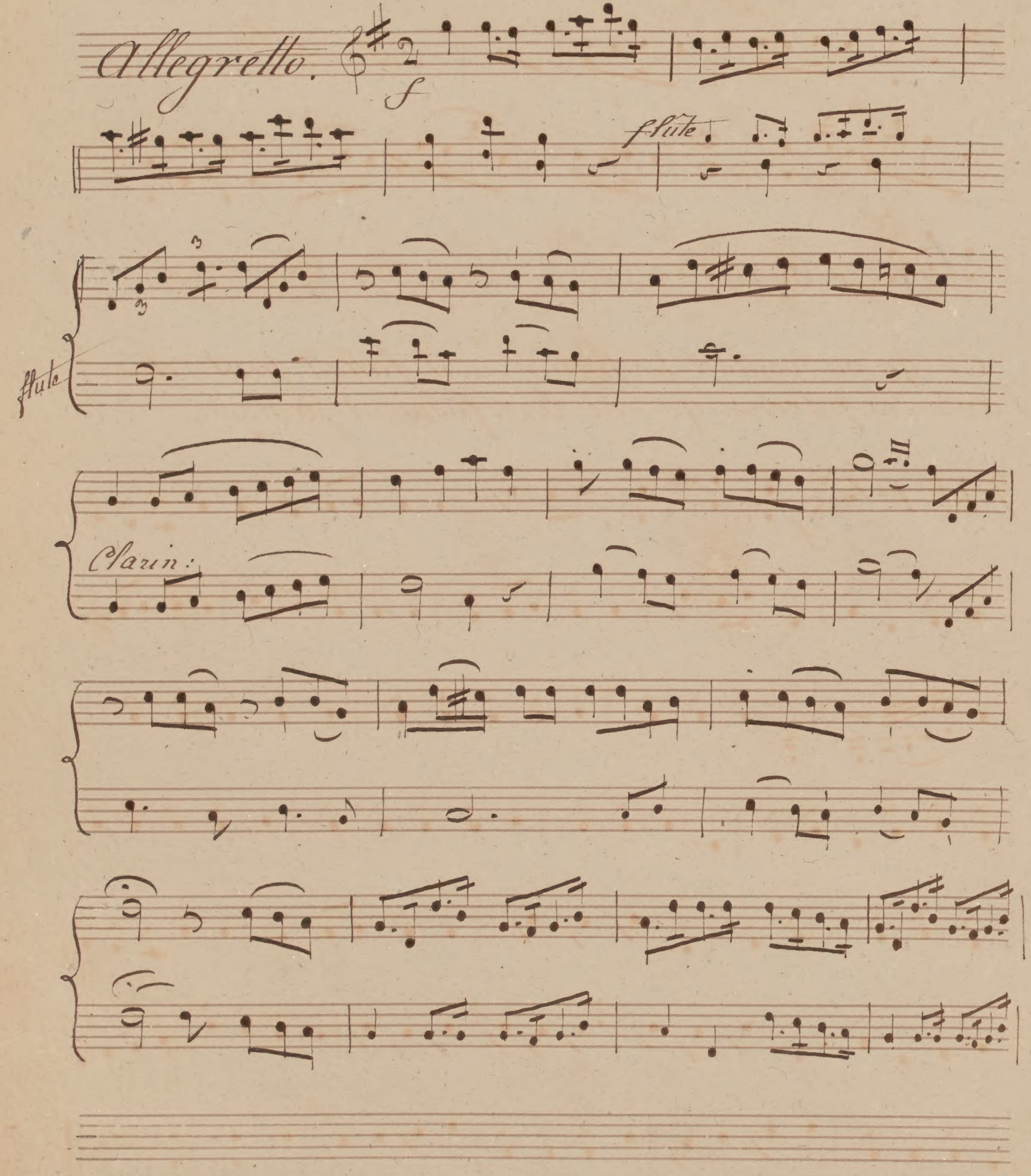
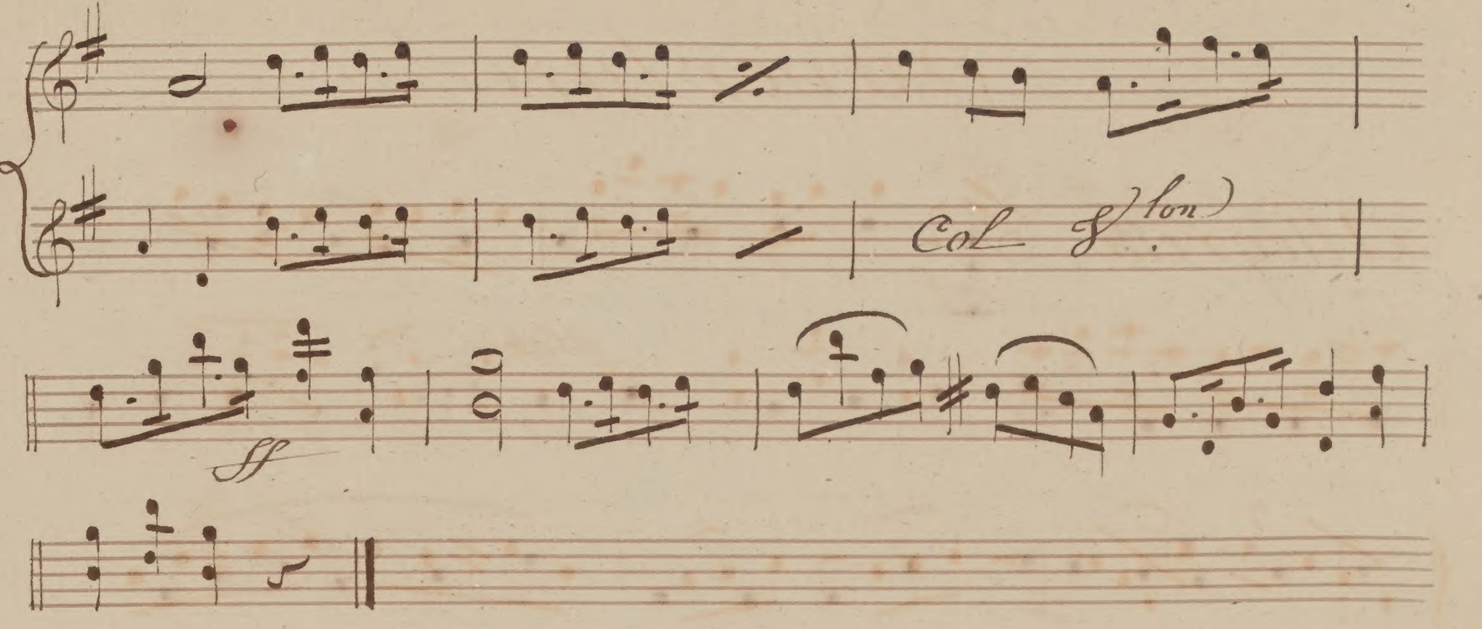
Le

Famille du baron

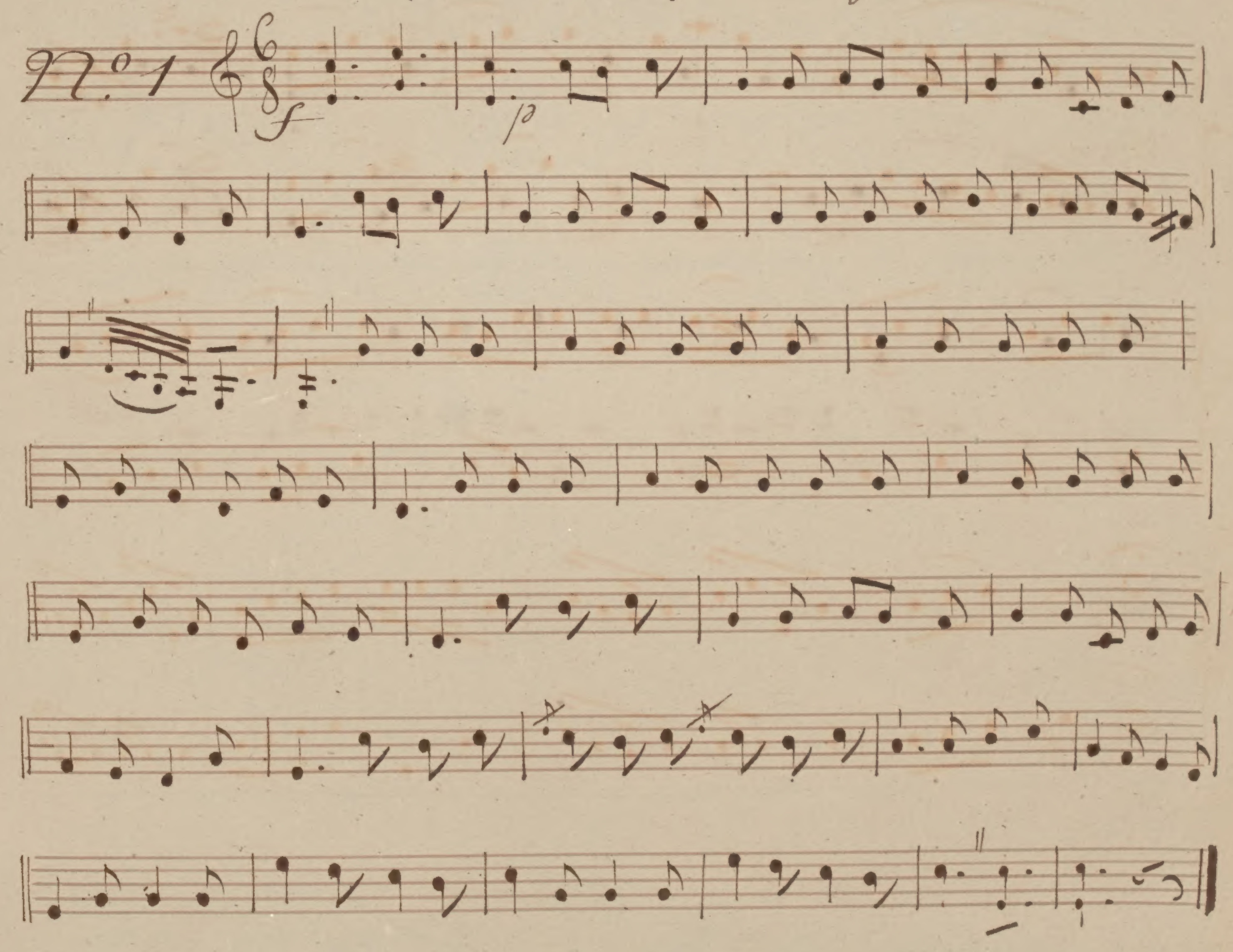
La Famille du Baron.

Chant.

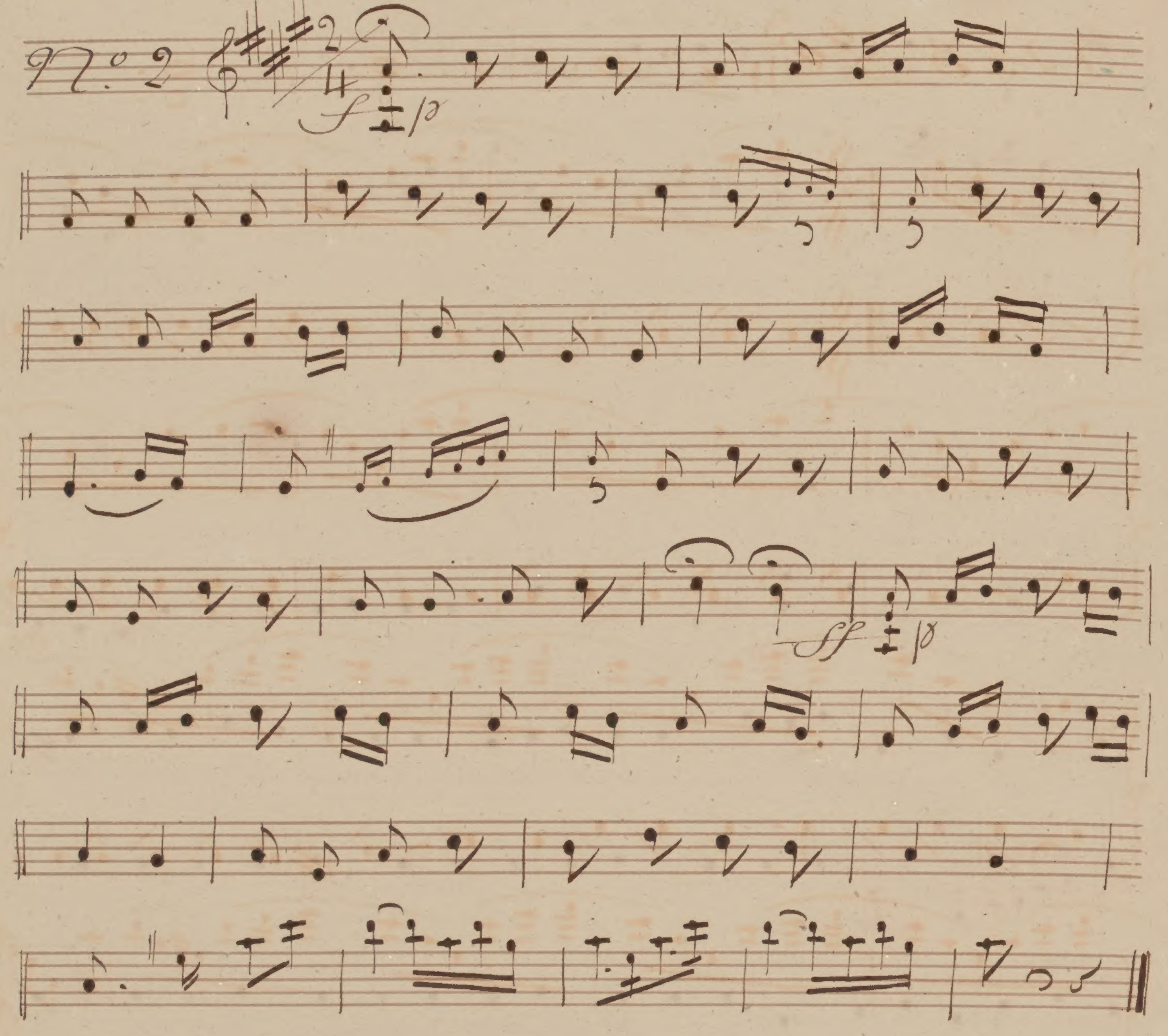
Ouverture.



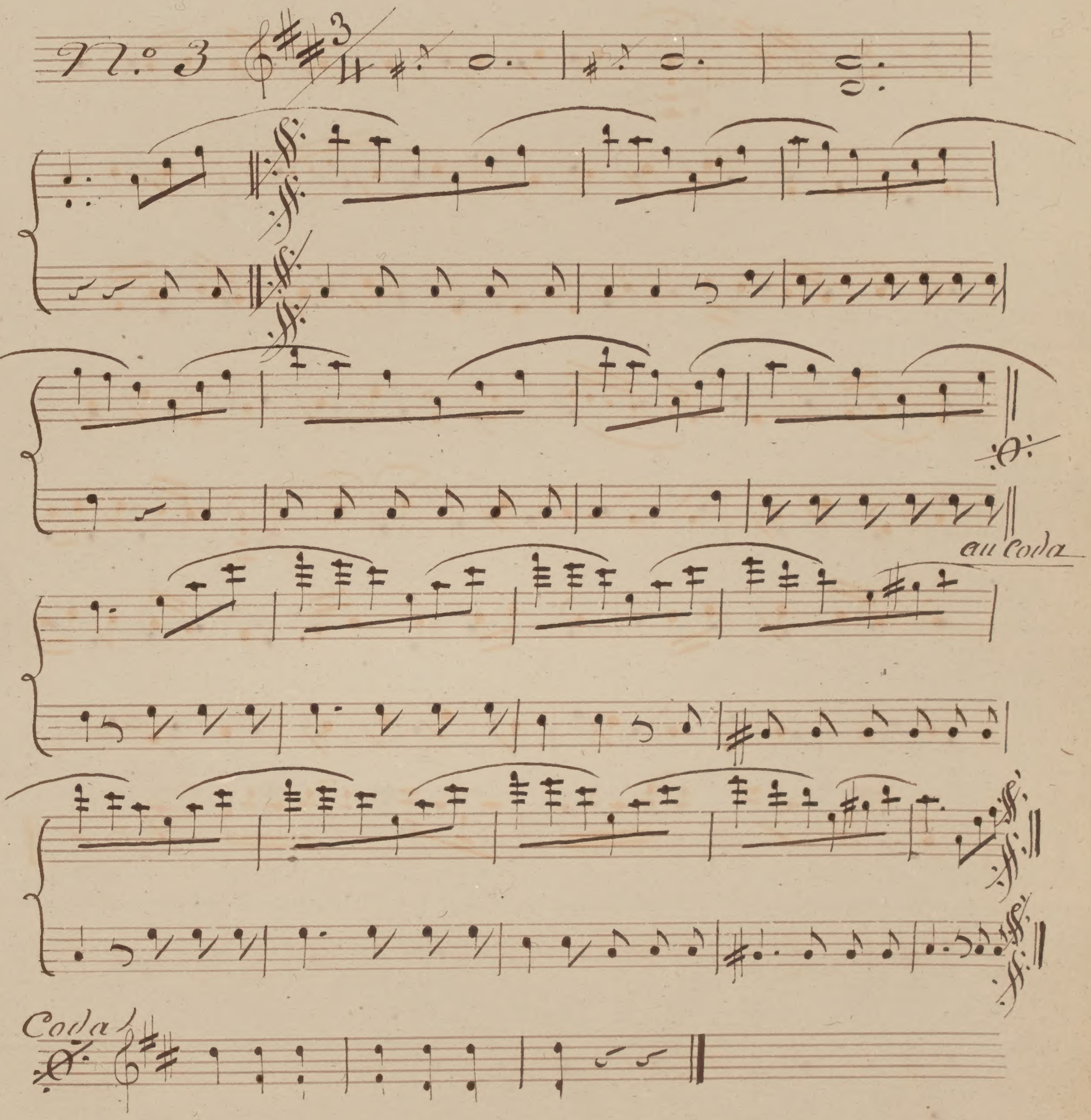
Et qu'on voulait le punir.... il fallait peut-etre l'avis des parens. qui ne le refusaient jamais.



Ou au moins une tante .... n'est-ce pas, Nathalie ?
si ma famille l'exige .... sans doute.

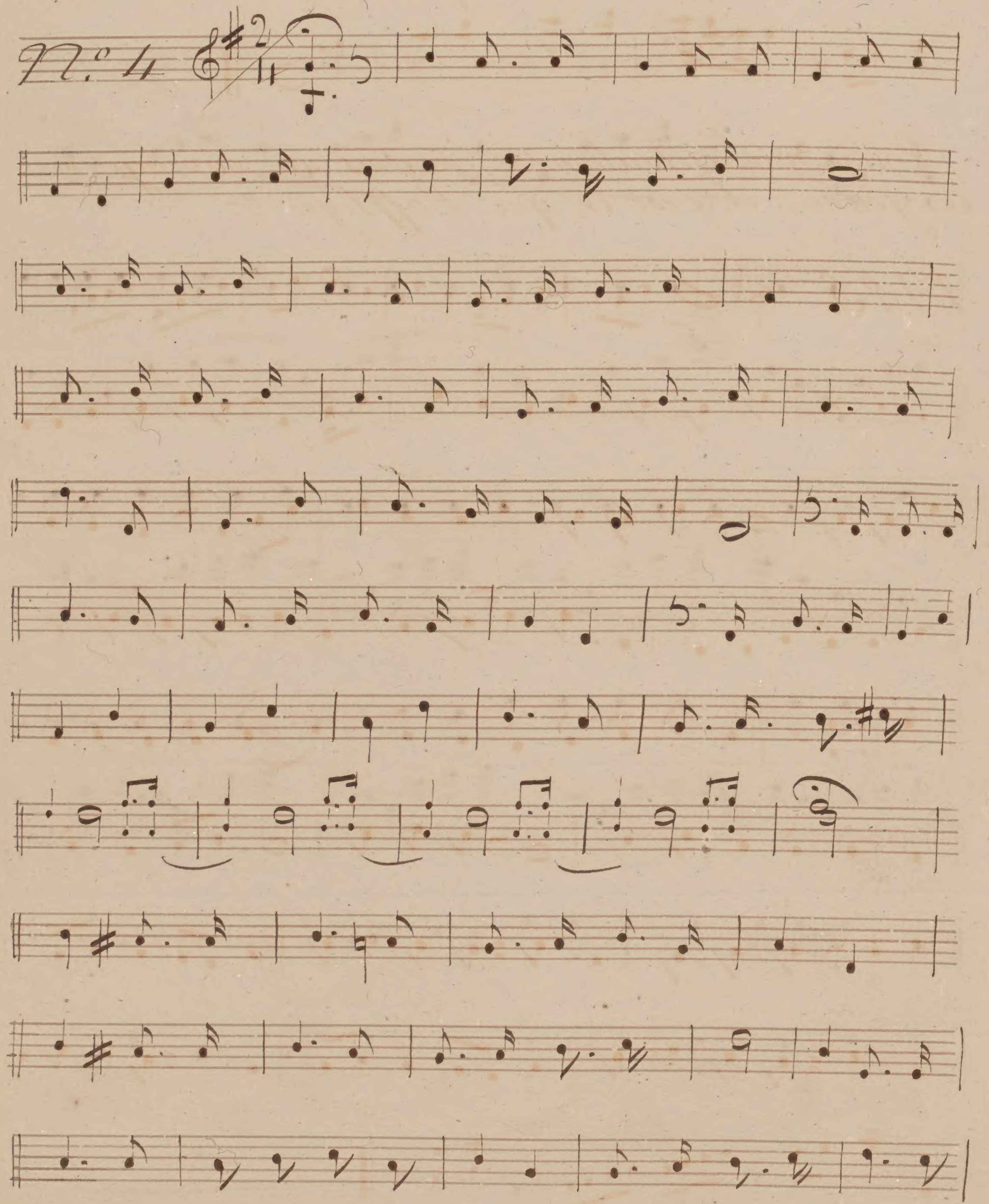


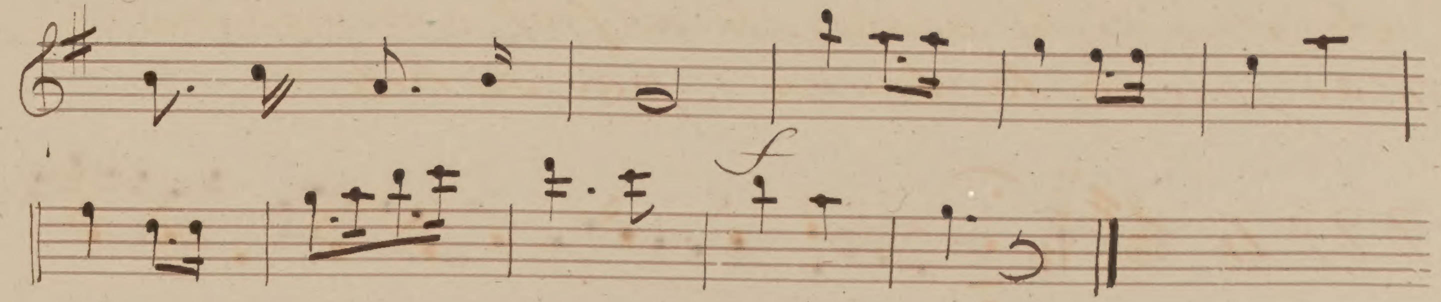
Comment voyage votre oncle ? en landau ...
en landau jaune .... C'est bien ....



Je suis riche aussi. tu as fait comme moi ; tu as joué à la bourse. pas si bête.

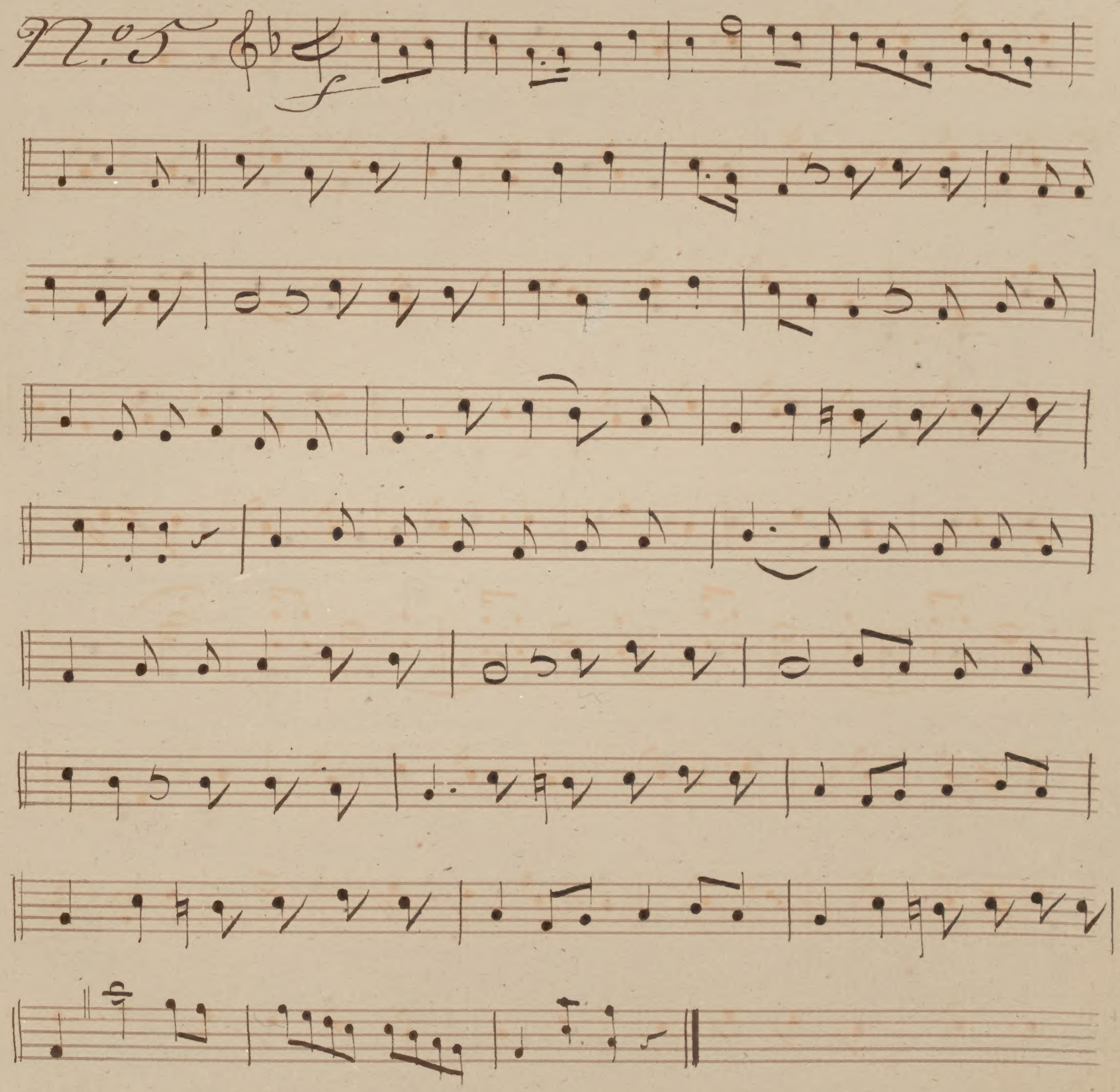
No. 4





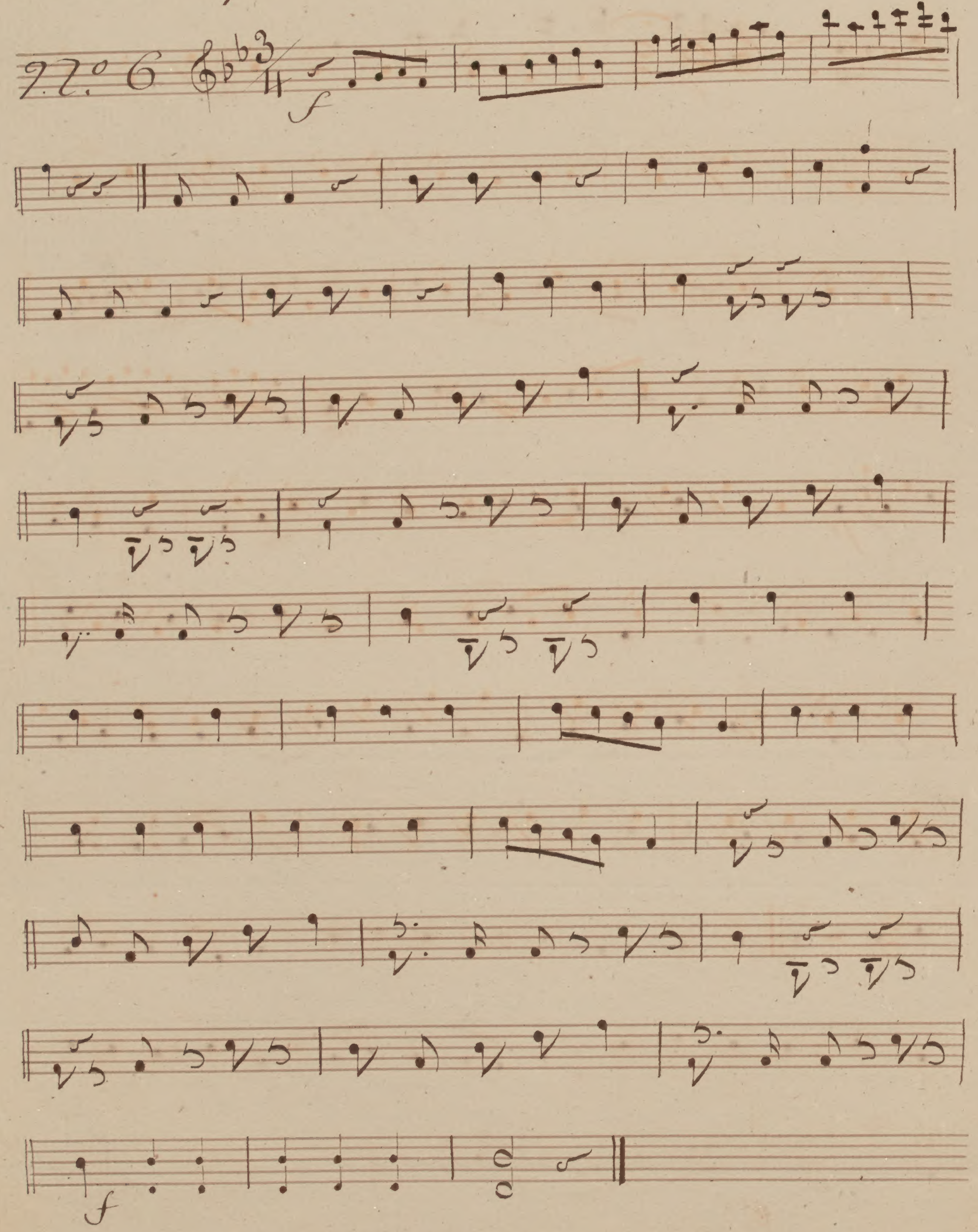
Voilà ma situation ... je suis un ouvrage de ce genre. et c'est ce qui t'afflige ?

No. 5



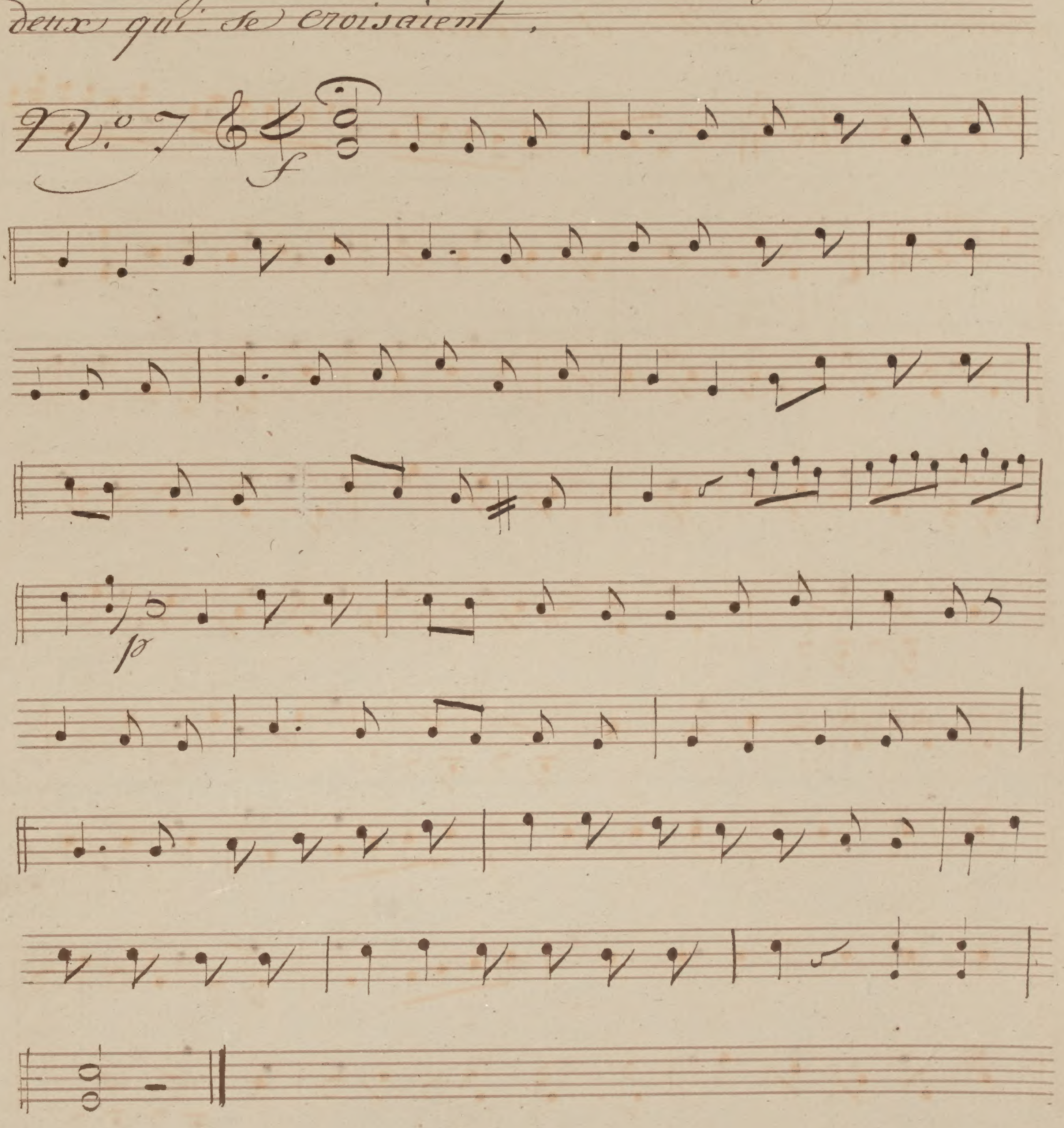
Deux oncles, une tante, et quelques cousins. oui, mon ami. C'est facile; et .... chut.

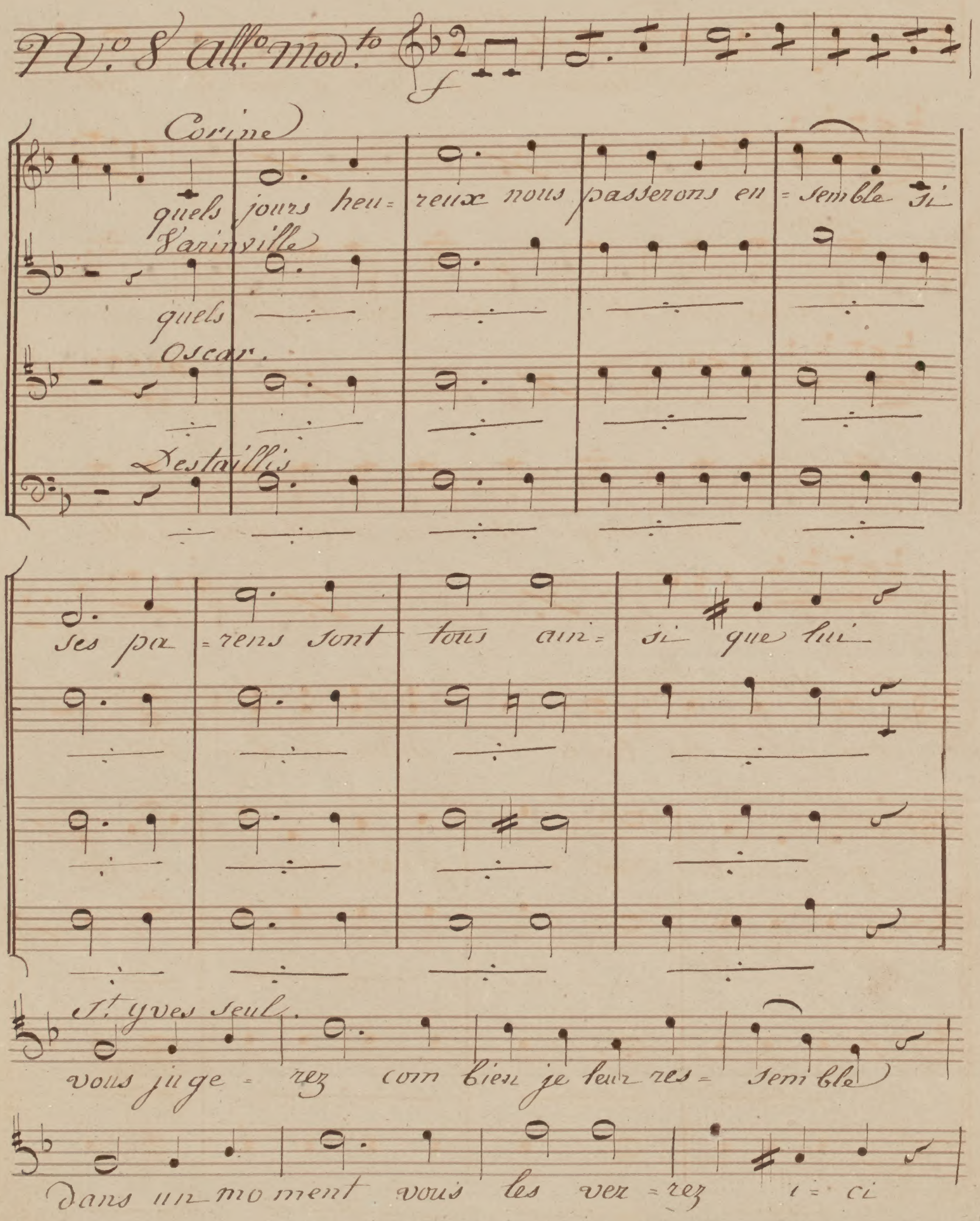
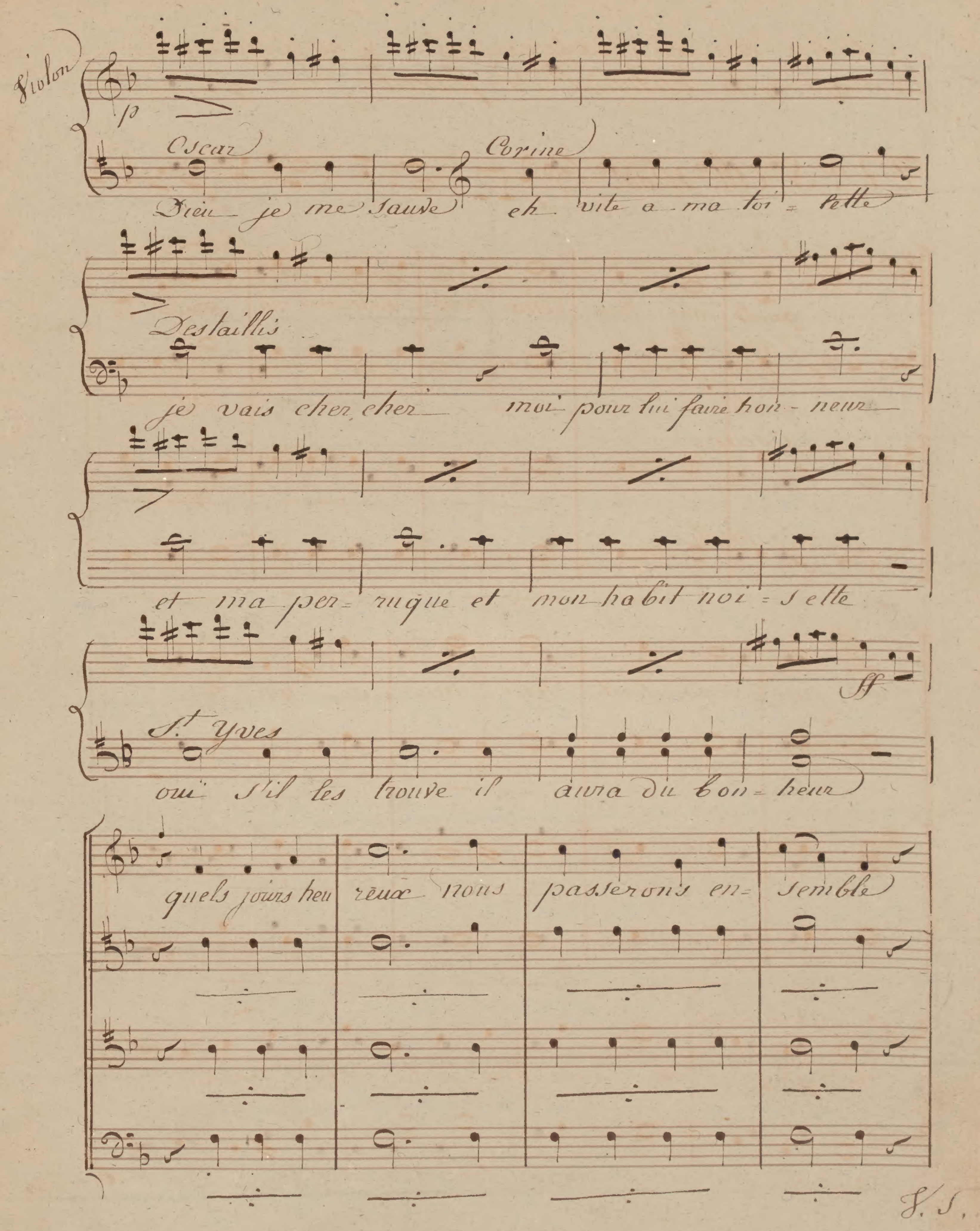
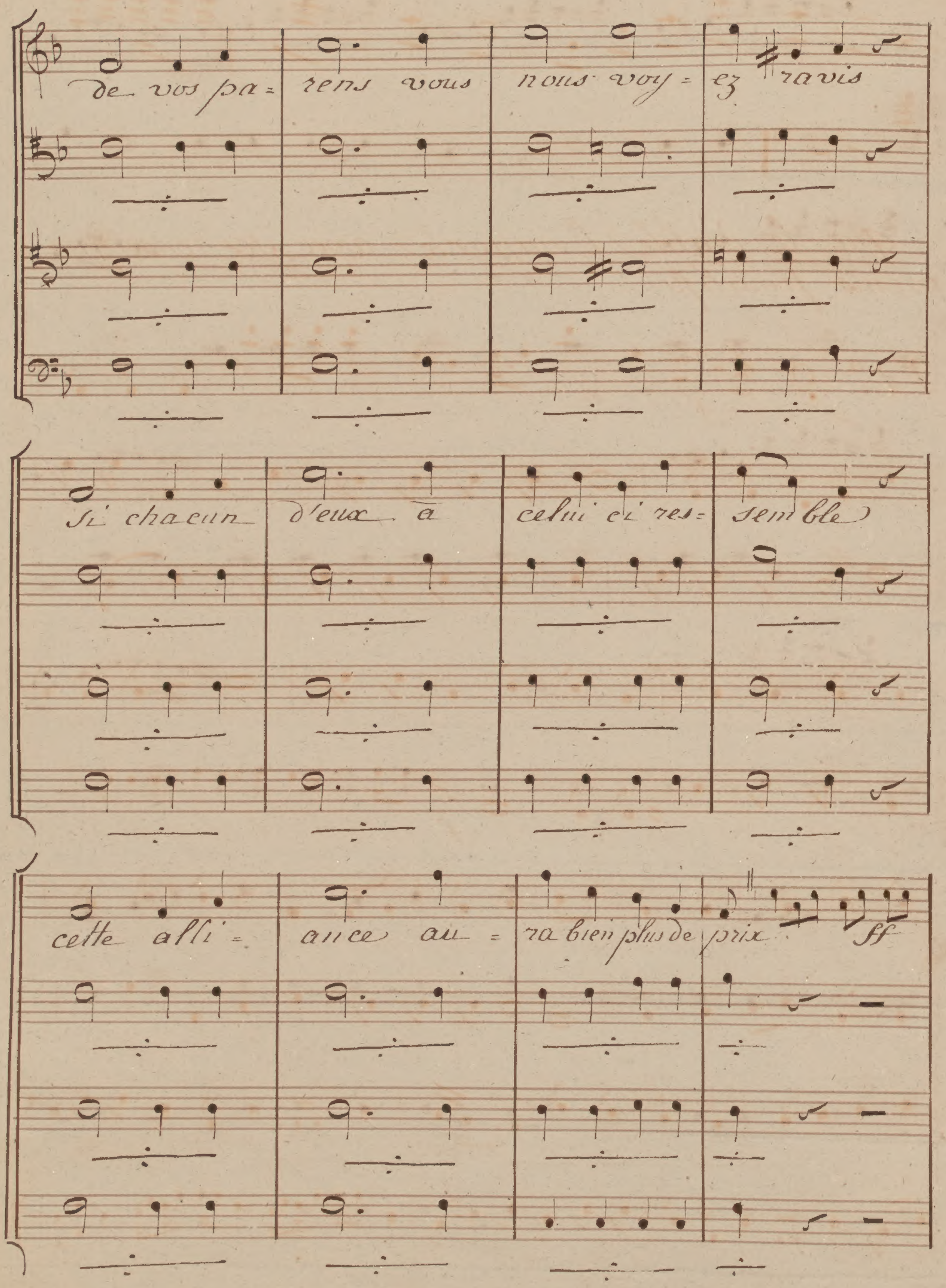
N.o 6

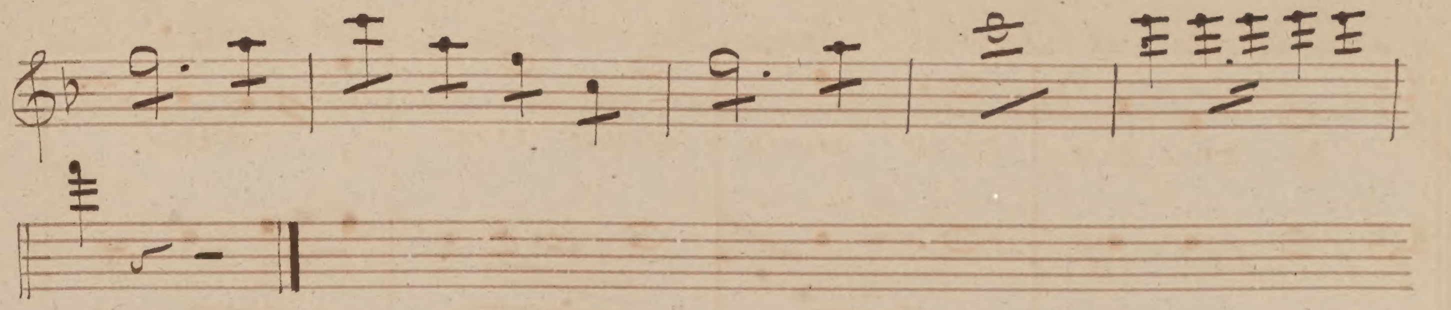


Oui légitime, ... comme moi! il y en avait même deux qui se croisaient.

N.o 7

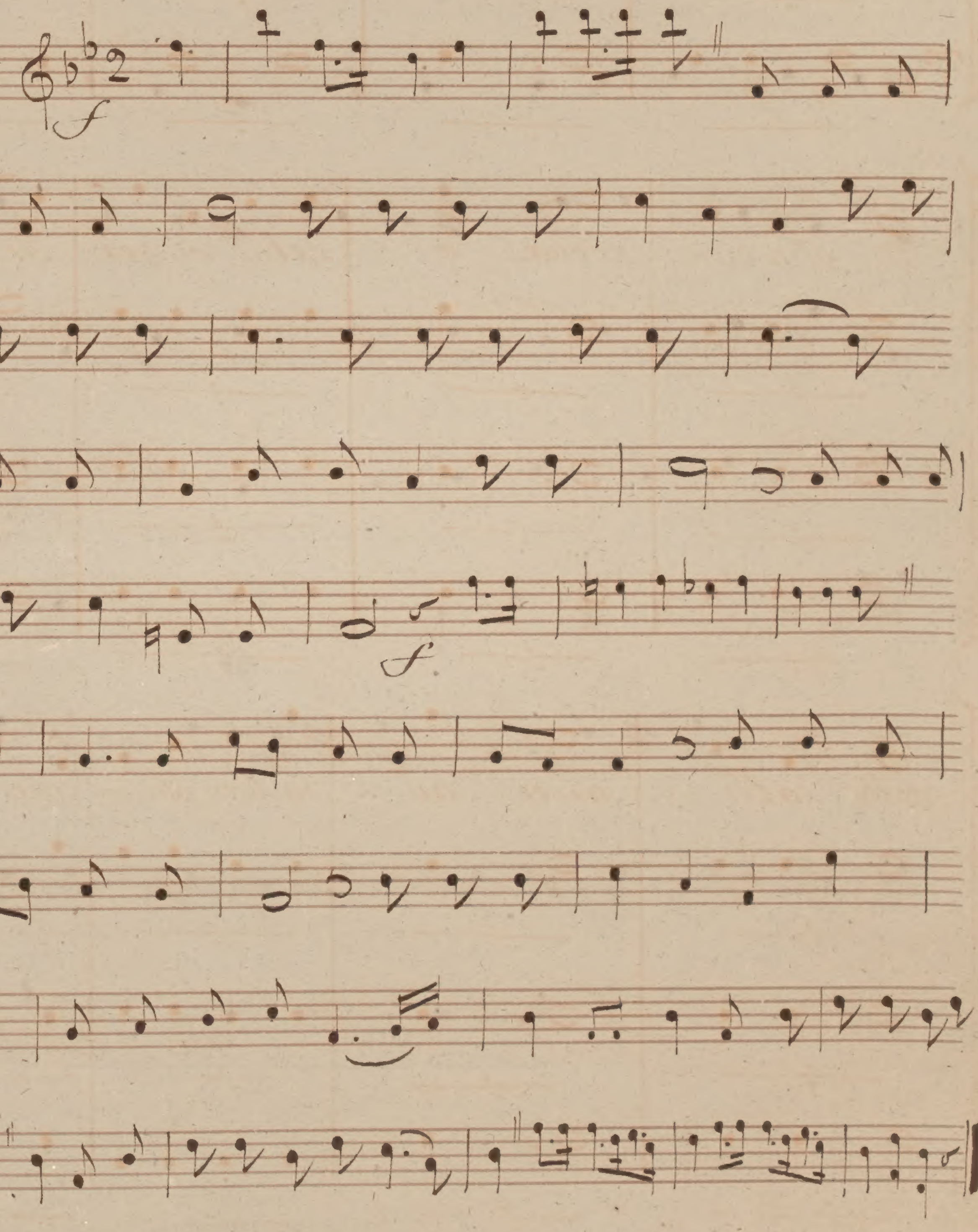


Et un choix d'expressions .... C'est a dire qu'on n'a jamais rien entendu de pareil.



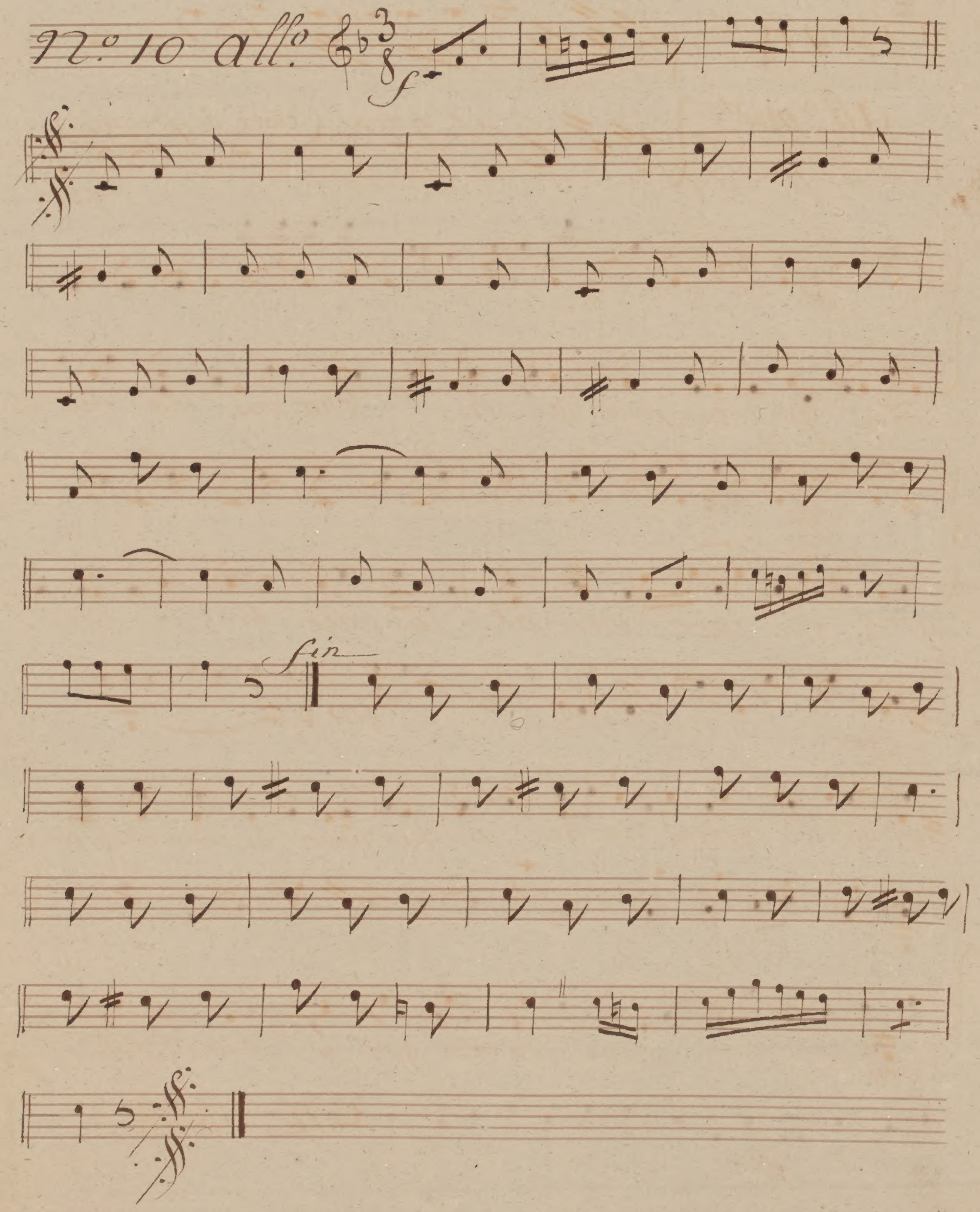


que le diable l'emporte avec ses renseigne= mens positifs ....

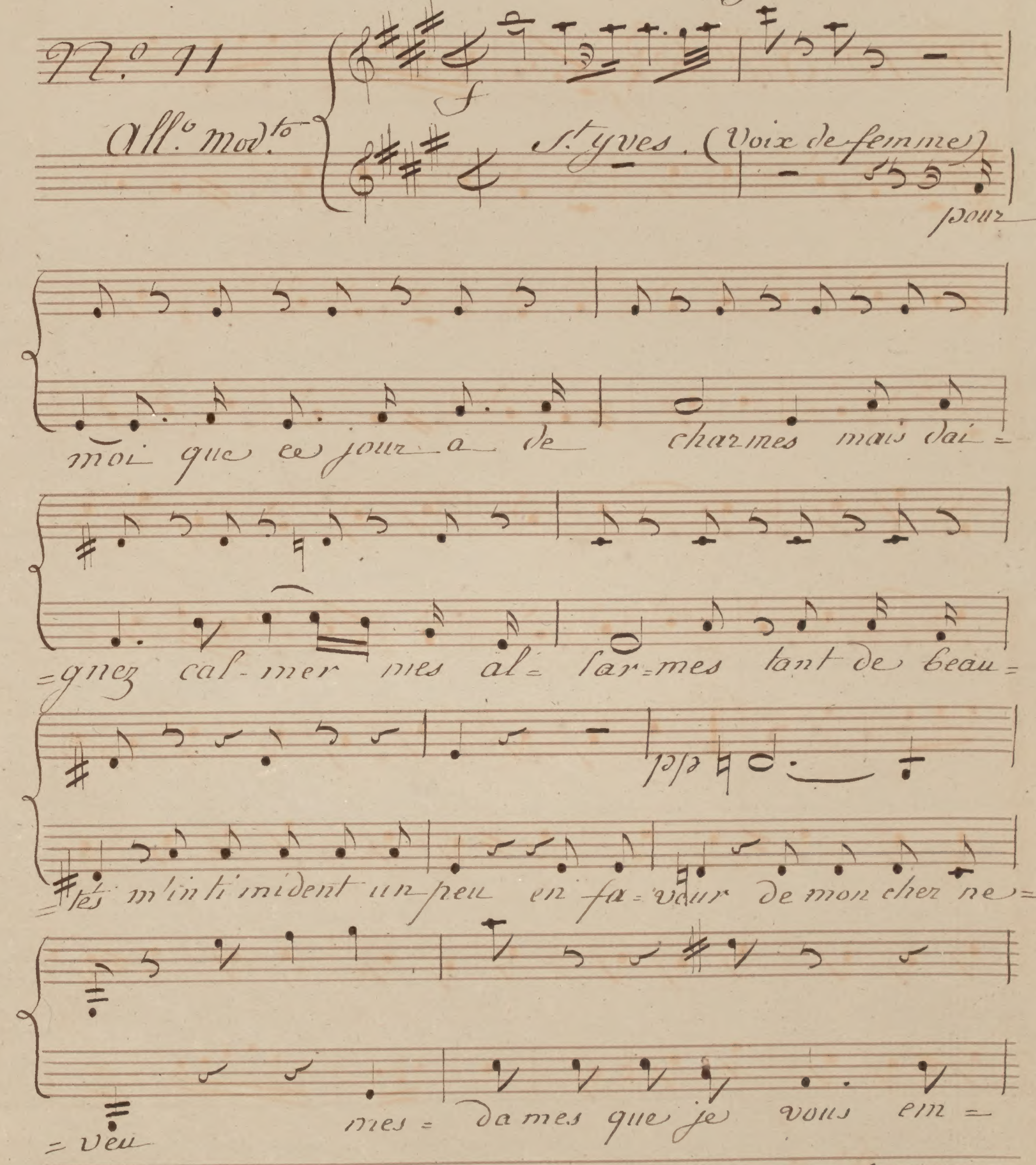
Nº 9



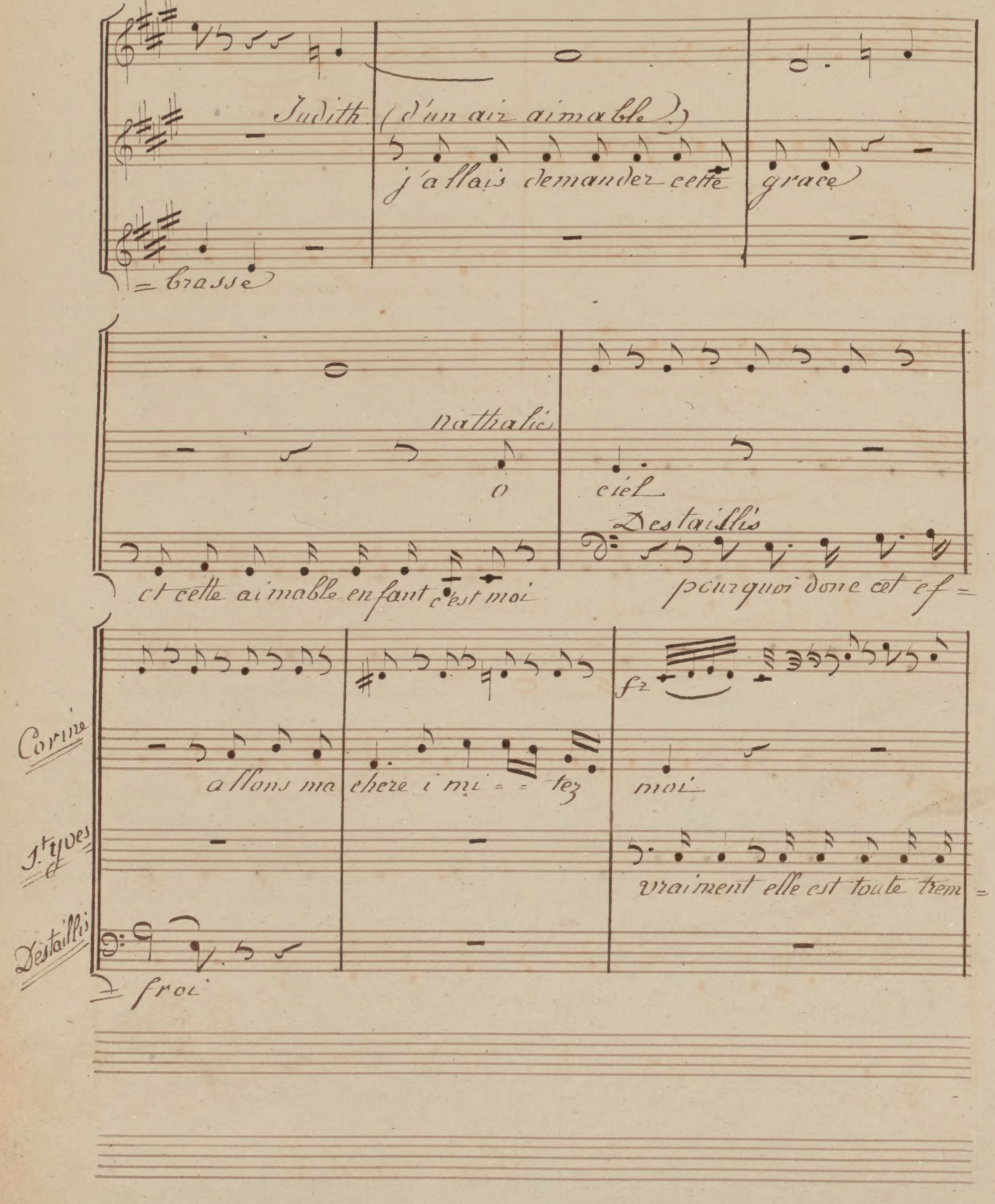
Je te le glisserai dans la main .... et je te dirai quand il faudra commencer. à la bonne heure .. va-t'en.

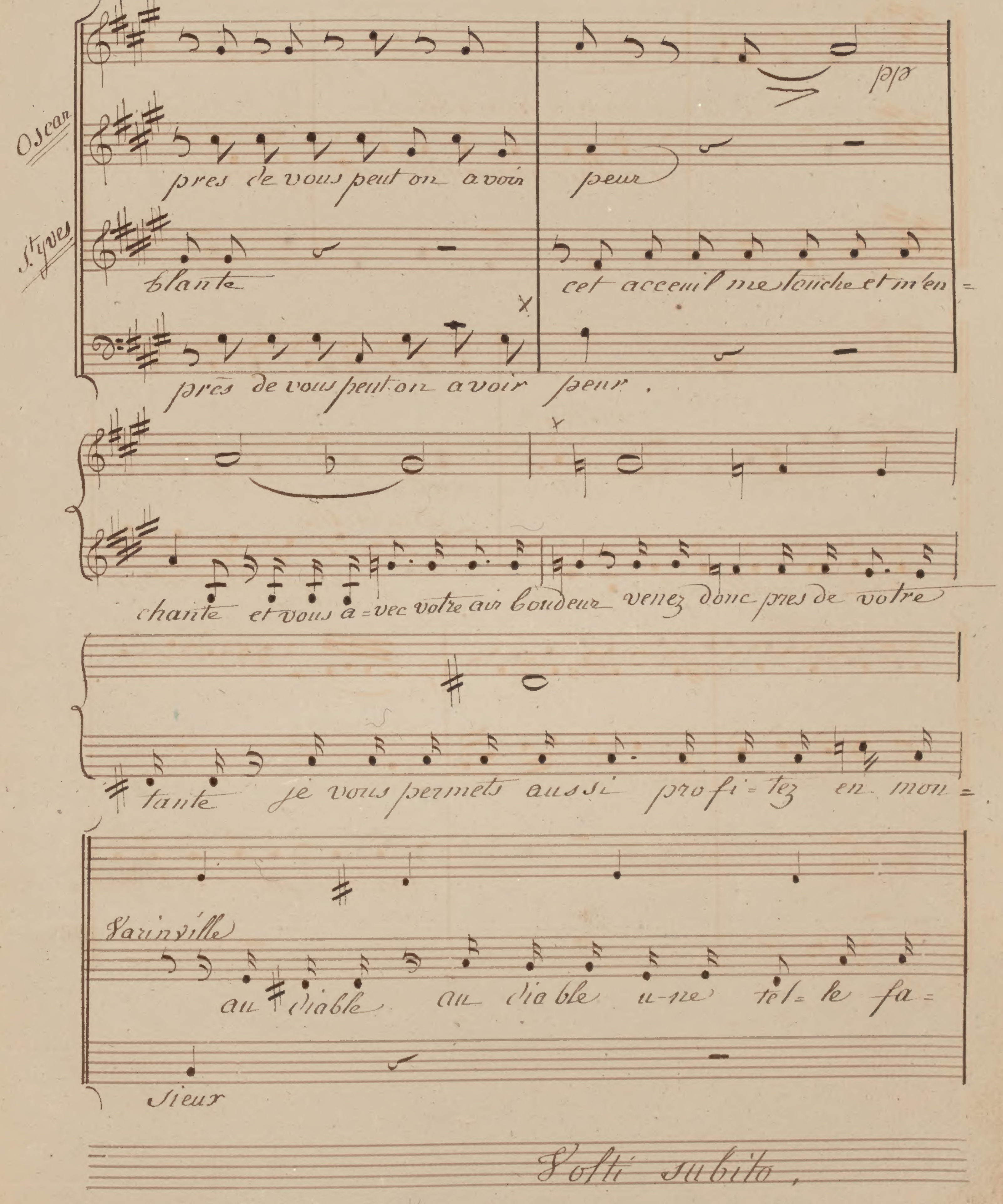


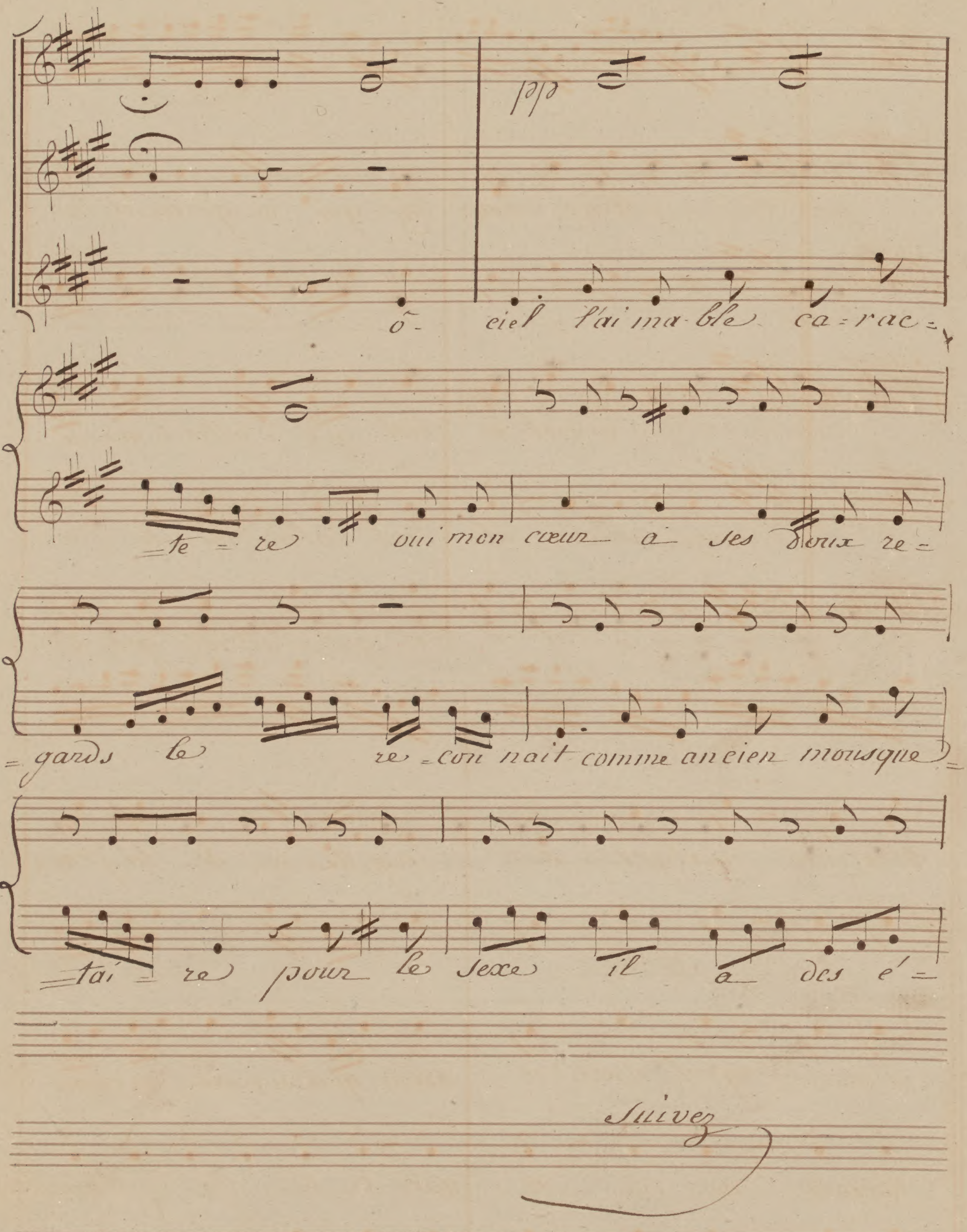
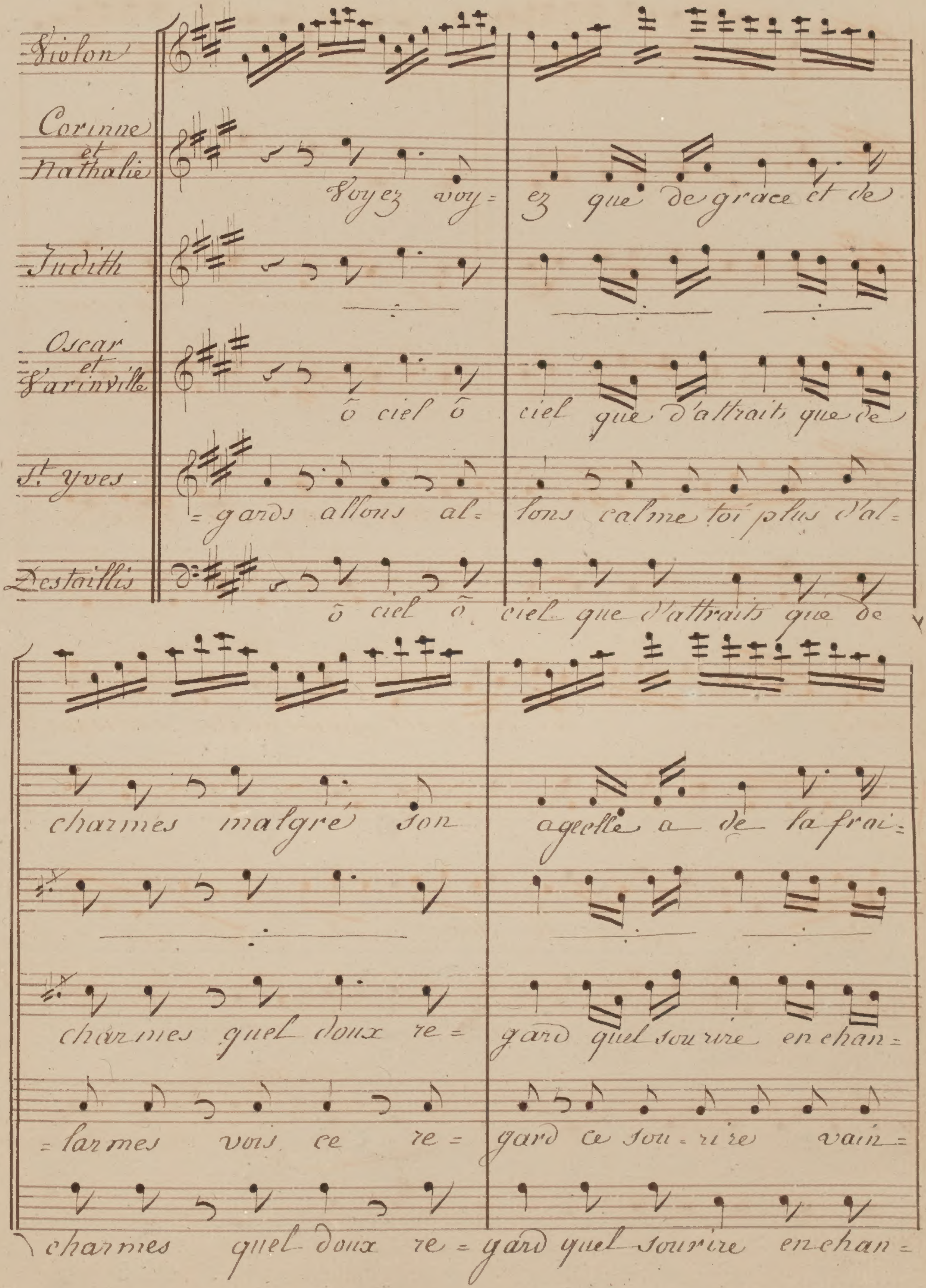
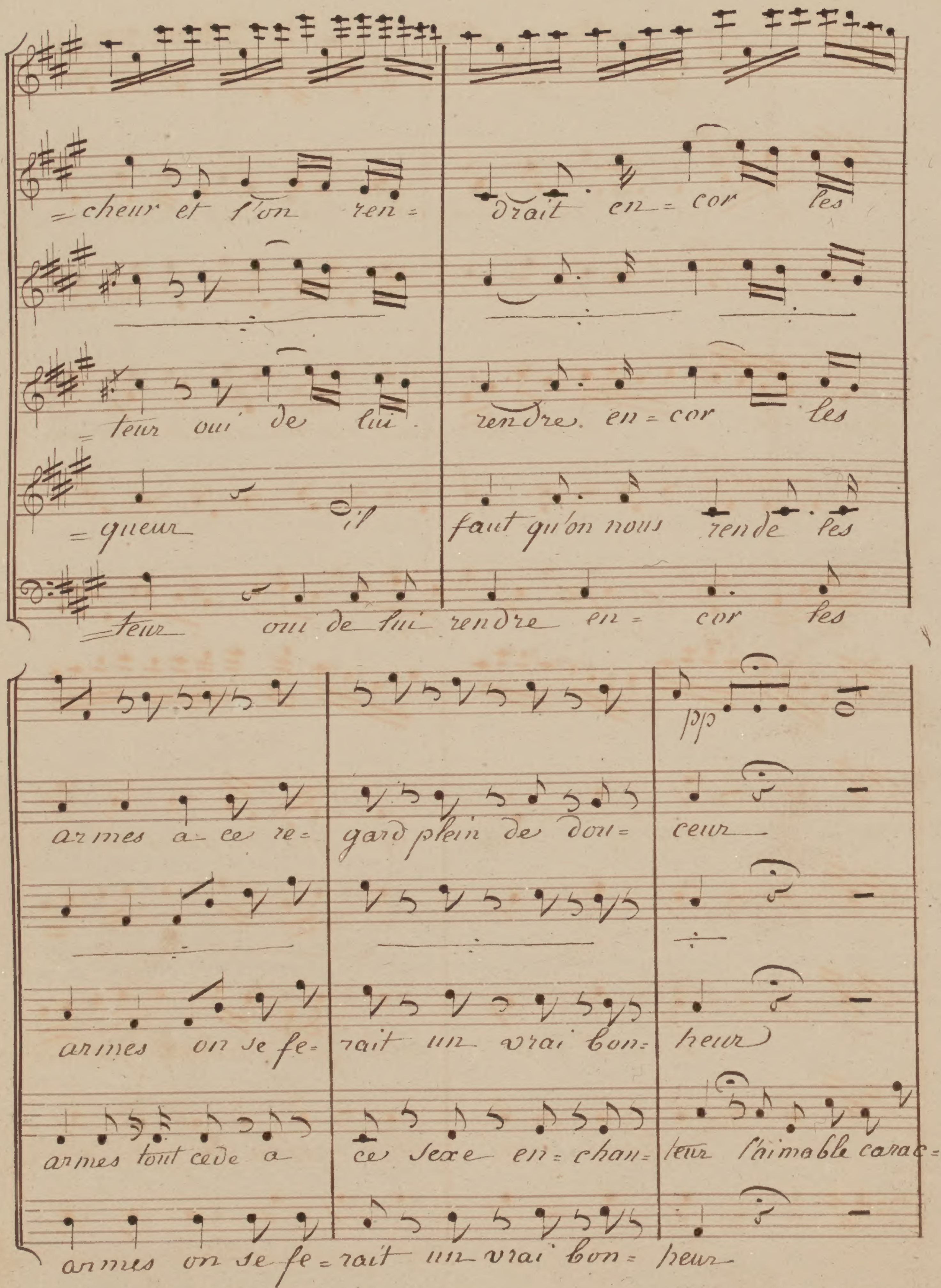
Silence ... la porte s'ouvre. Il est de fait que de loin elle n'est pas mal pour son age ....

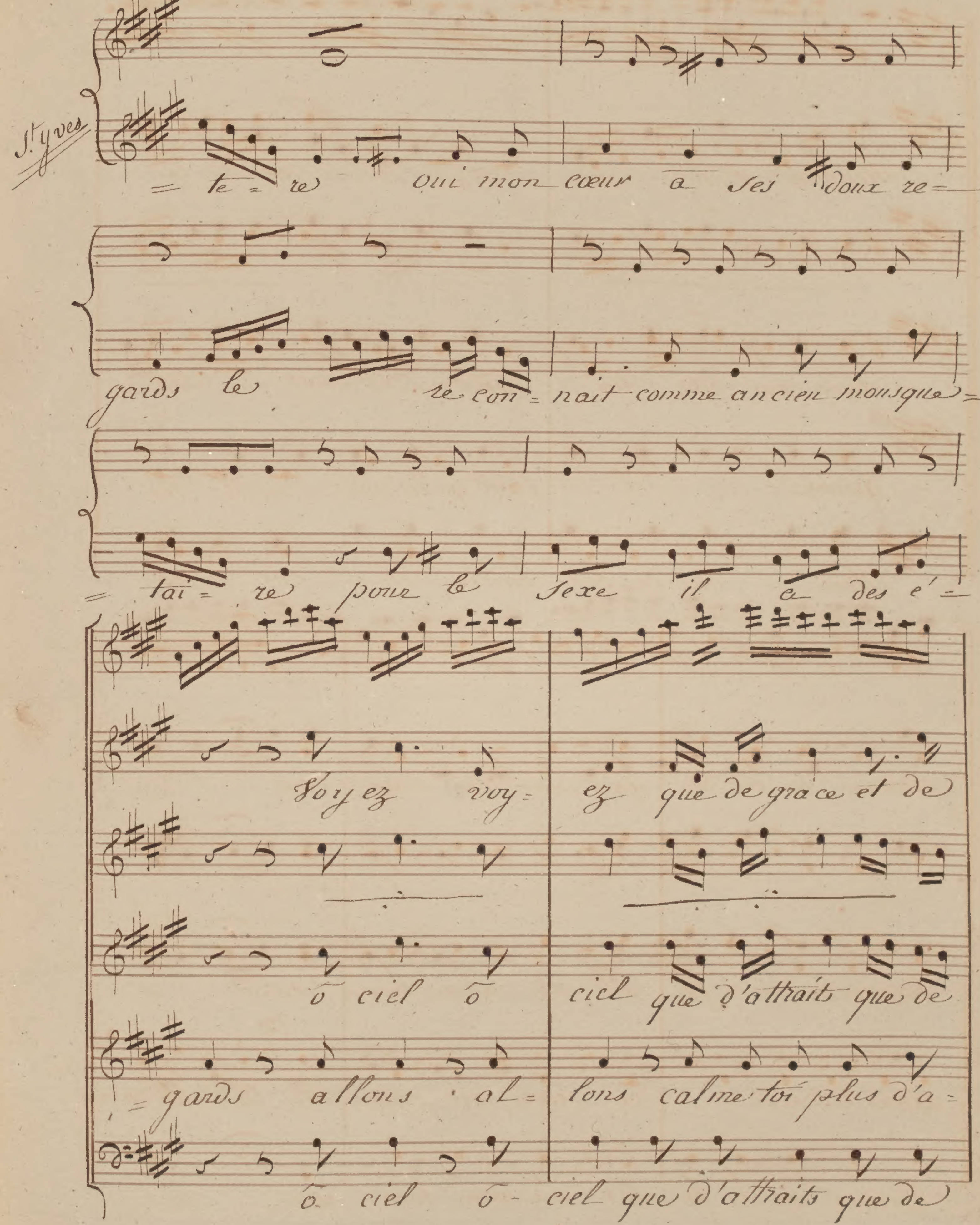
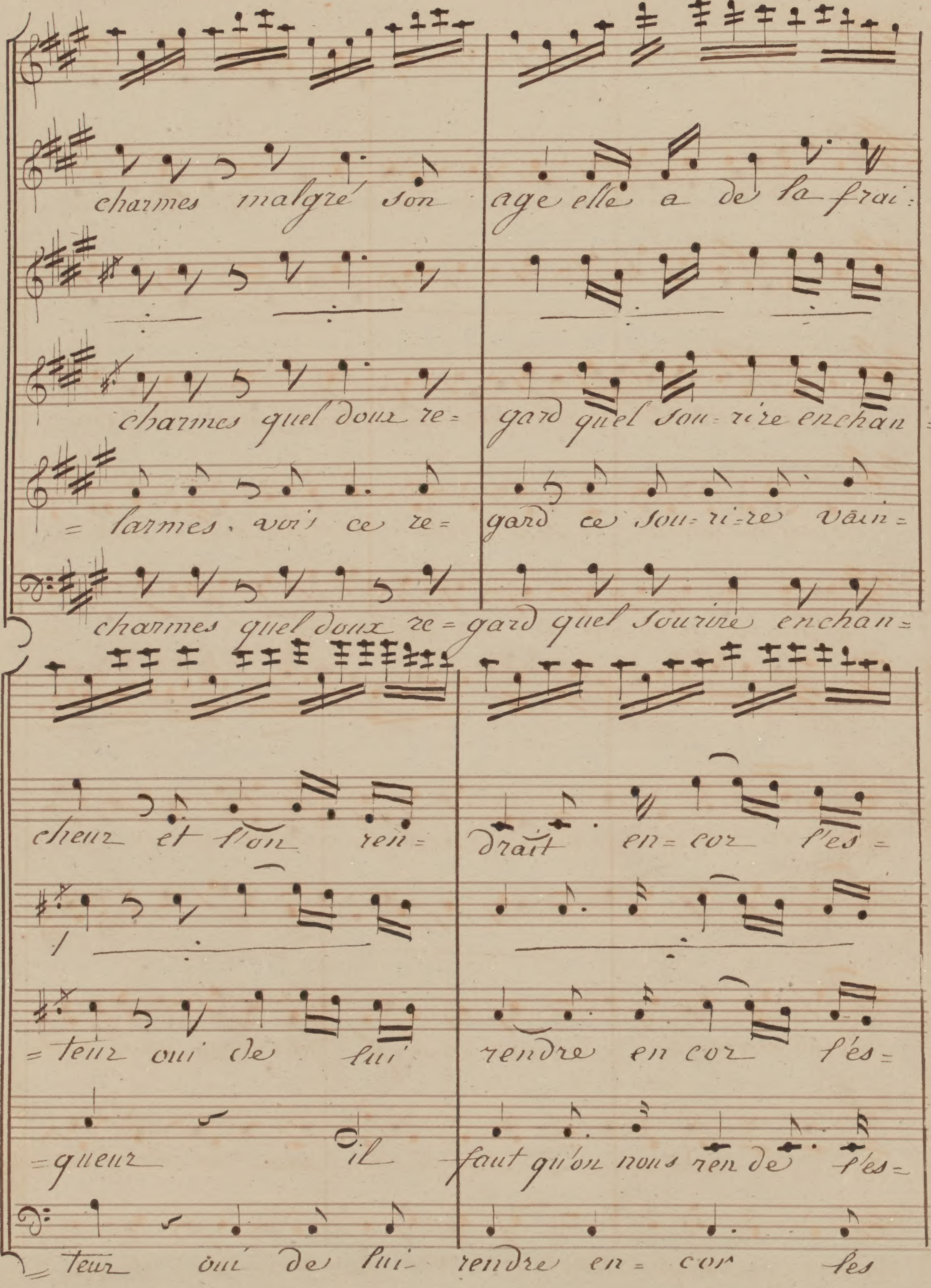
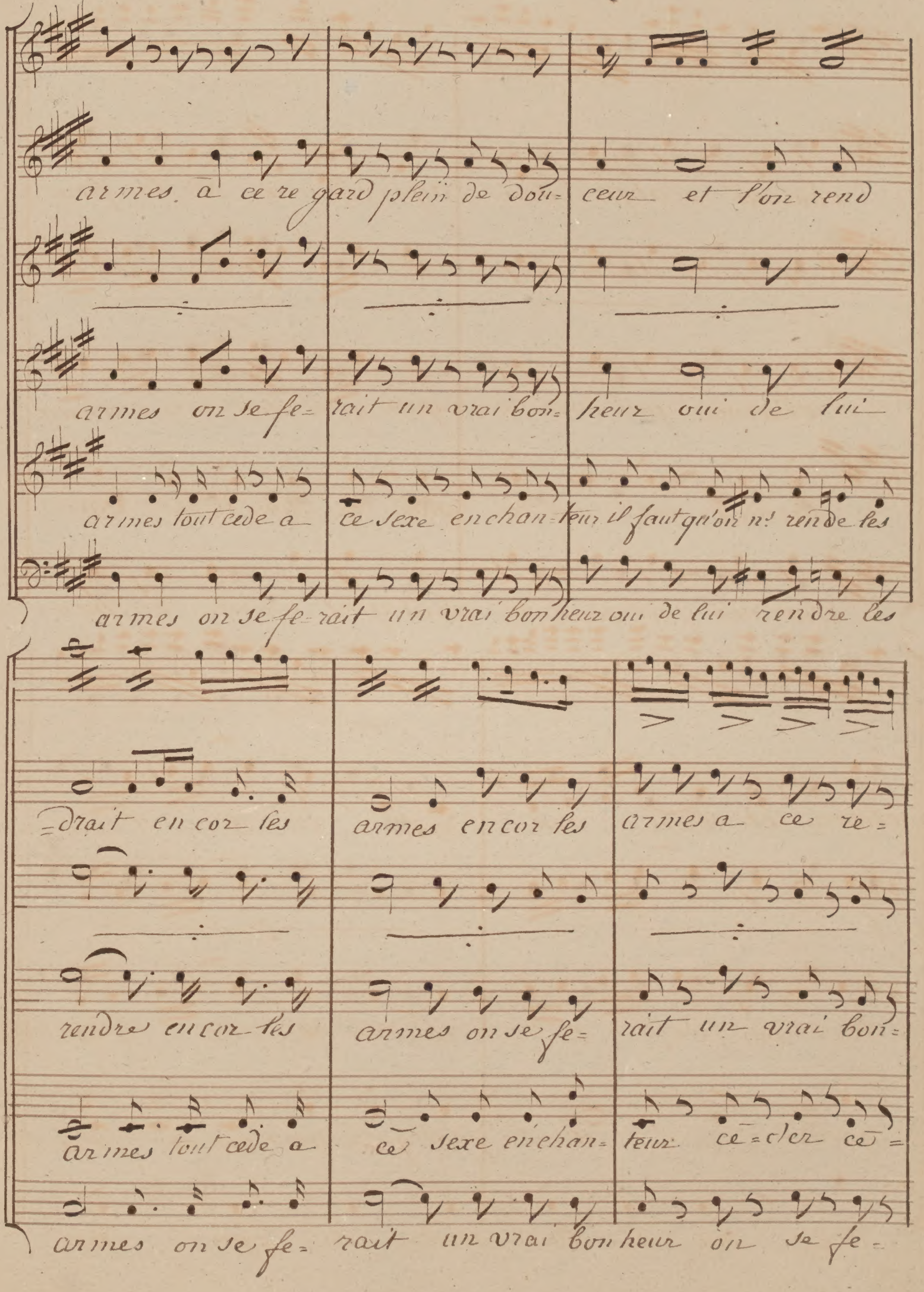
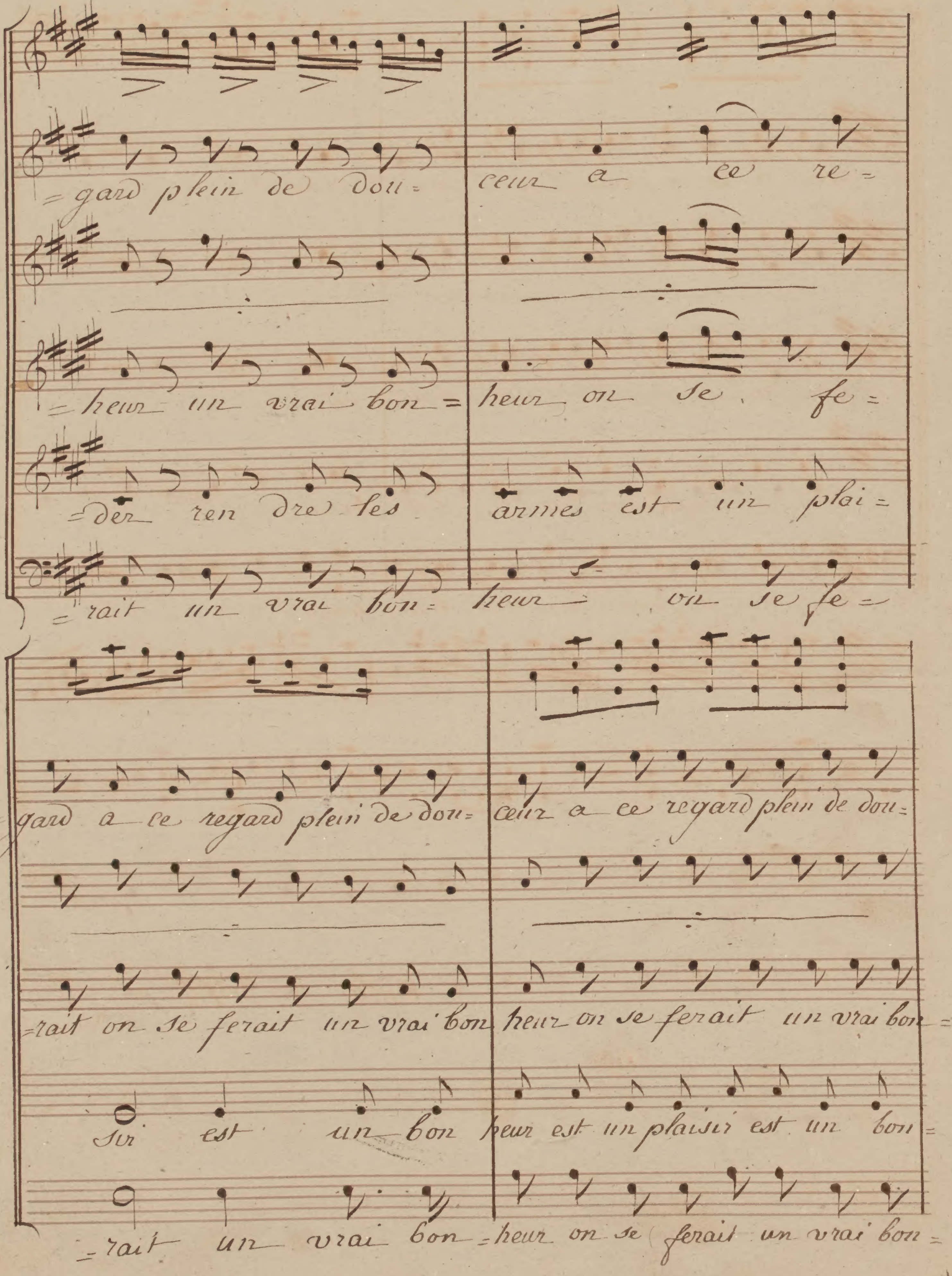
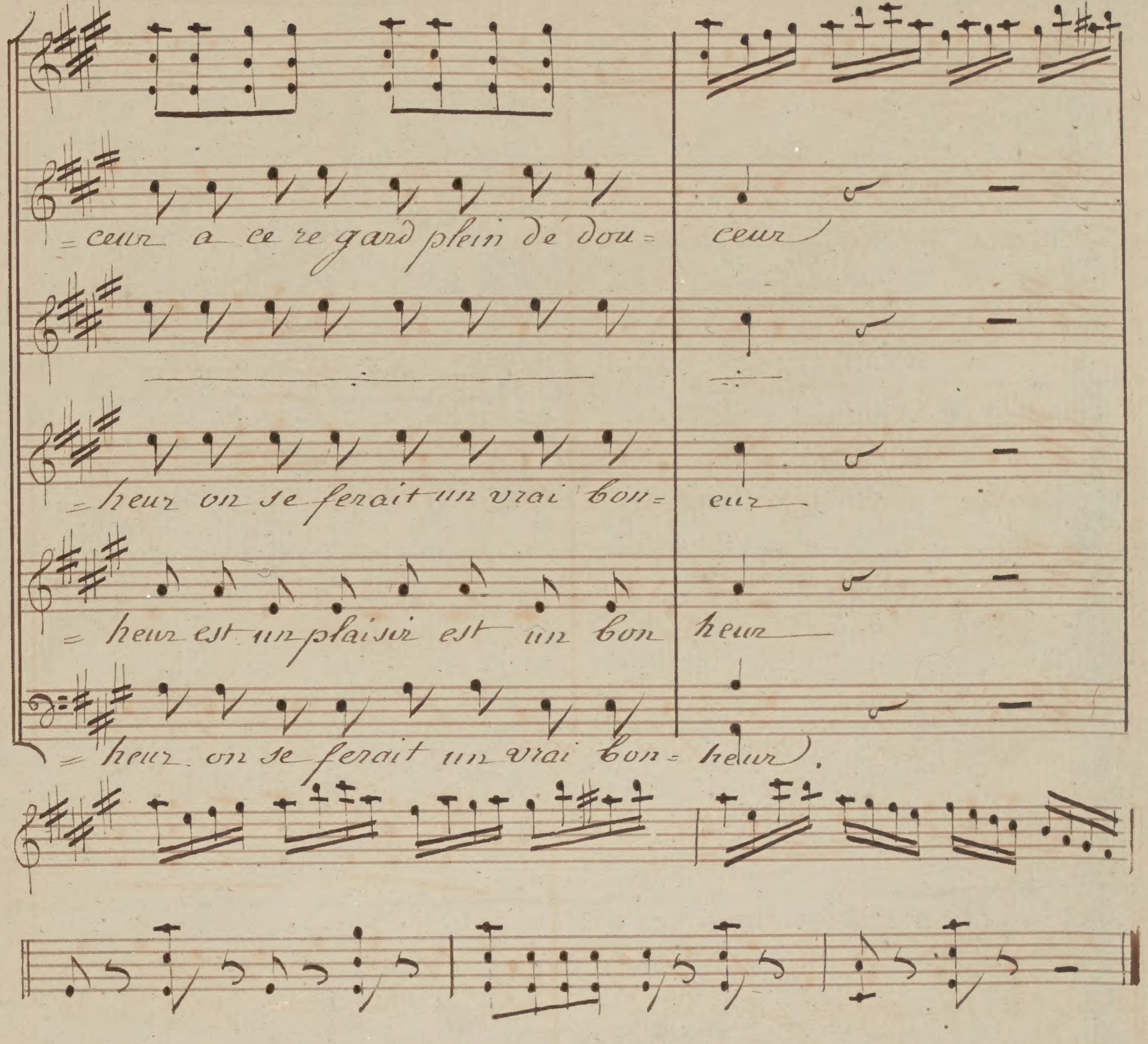


Volti subito.


Judith (d'un air aimable)
j'allais demander cette grace
=brasse
nathalie
o
ciel
Destaillis
et cette aimable enfant c'est moi
pourquoi donc cet ef=
Corine
allons ma chere i mi = = tez
fz
moi
St Yves
vraiment elle est toute trem=
Destaillis
froi

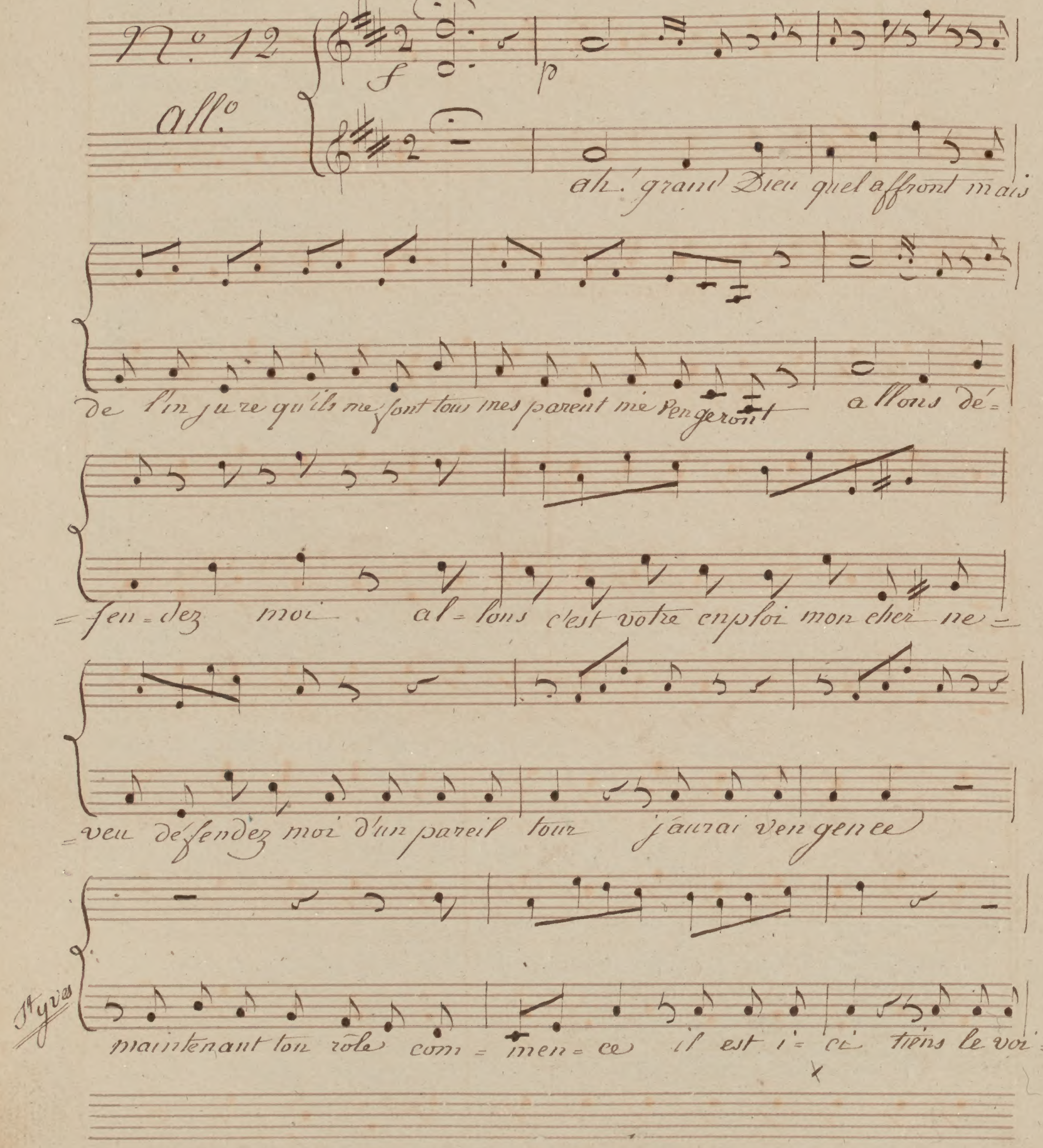

Oscar
pres de vous peut on avoir
peur
pp
St Yves
blante
cet accueil me touche et m'en=
près de vous peut on avoir peur.
chante et vous a=vec votre air boudeur venez donc pres de votre
tante je vous permets aussi profi=tez en mon=
Varinville
au diable au diable u-ne tel=le fa=
sieur
Volti subito.

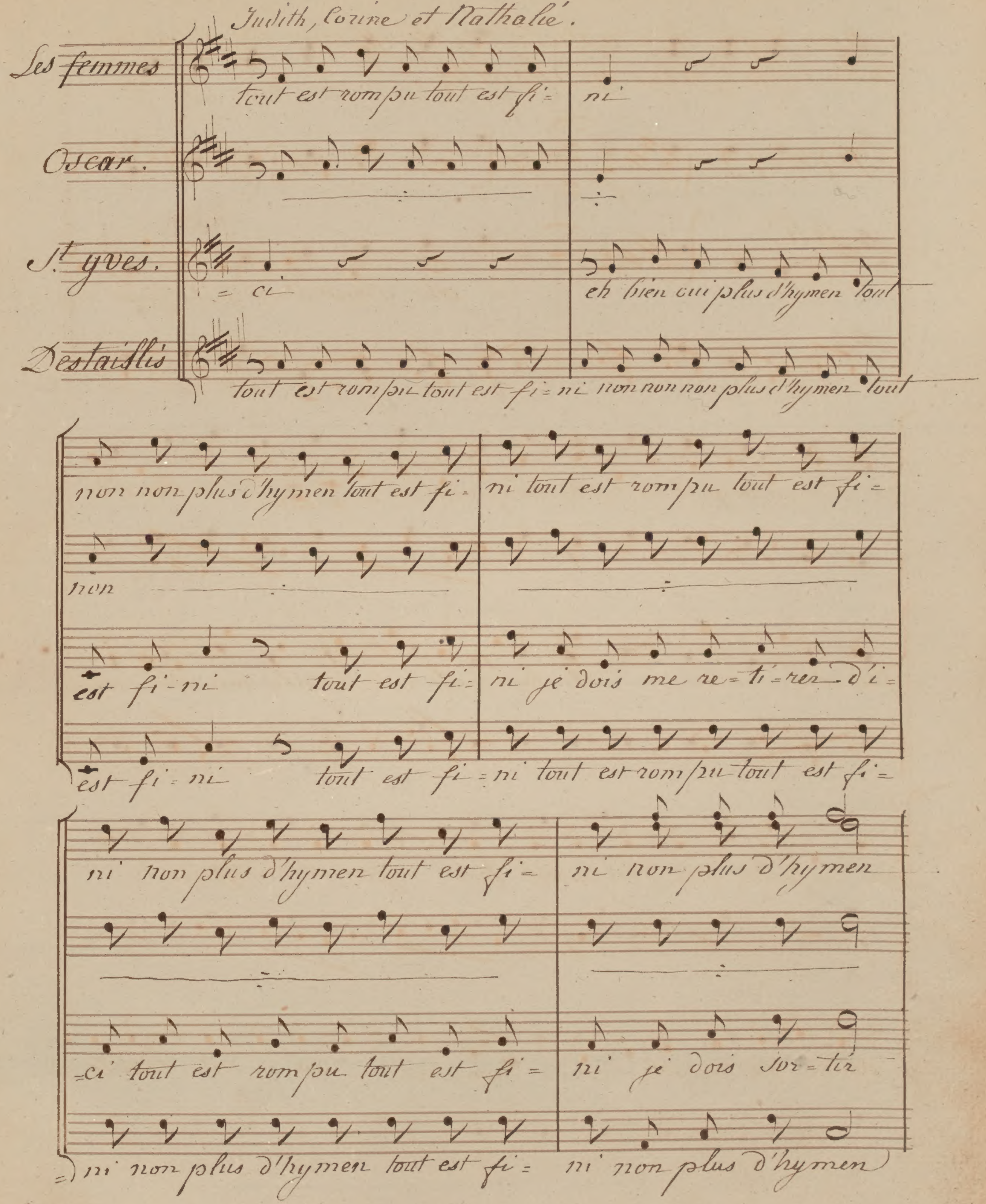
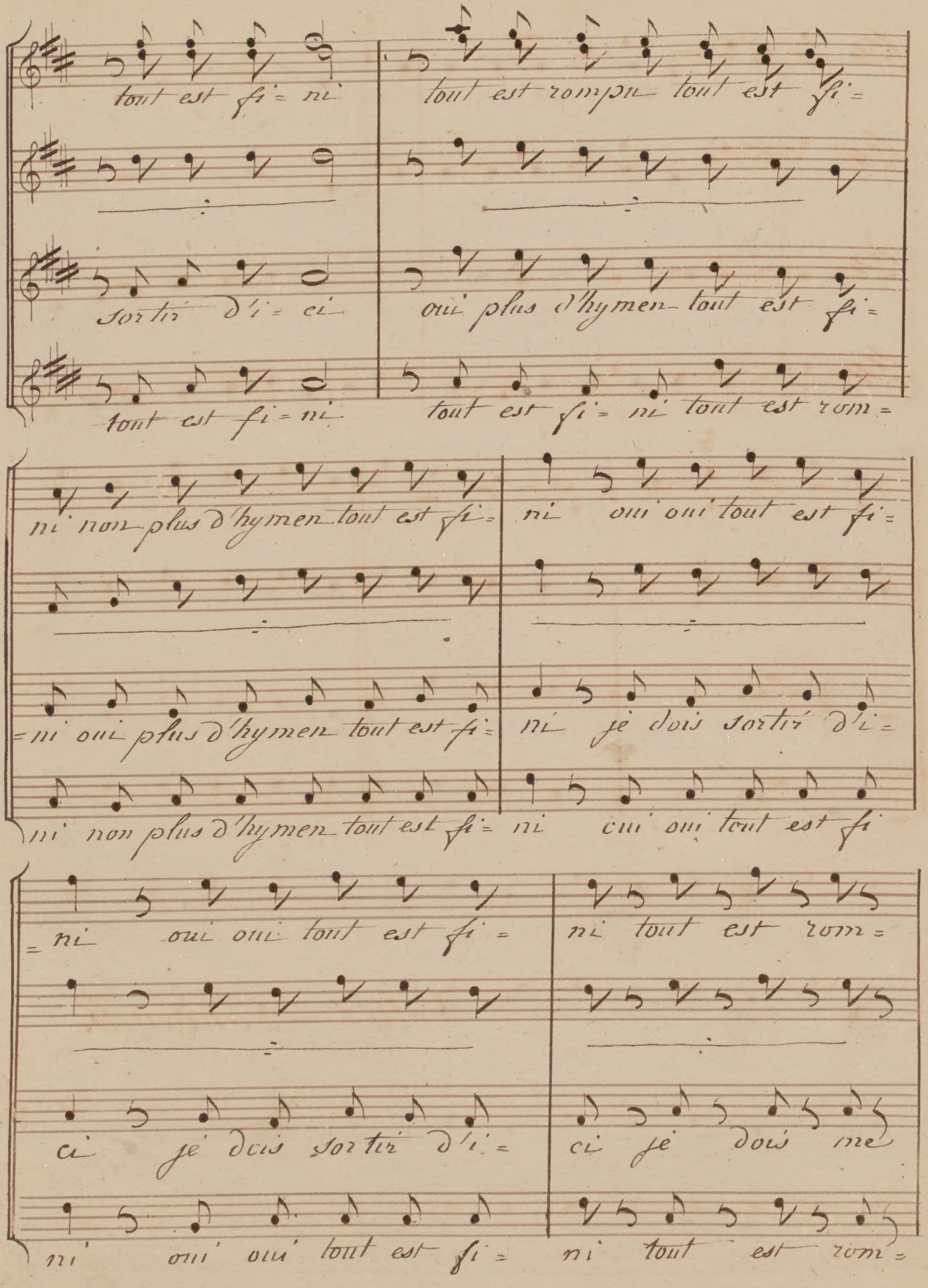

pp
ô ciel l'aimable ca-rac-
-te-re oui mon cœur a ses doux re-
-gards le re-con nait comme ancien mousque-
-tai-re pour le sexe il a des é-
Suivez

Violon
Corinne et Nathalie
Voyez voy-ez que de grace et de
Judith
Oscar et Varinville
ô ciel ô ciel que d'attraits que de
St. Yves
-gards allons al-lons calme toi plus d'al-
Destaillis
ô ciel ô ciel que d'attraits que de
charmes malgré son age elle a de la frai-
charmes quel doux re-gard quel sourire enchan-
-larmes vois ce re-gard ce sou-ri-re vain-
charmes quel doux re-gard quel sourire enchan-

=cheur et l'on ren= drait en=cor les
=teur oui de lui rendre en=cor les
=queur il faut qu'on nous rende les
teur oui de lui rendre en= cor les
armes a ce re= gard plein de dou= ceur
armes on se fe= rait un vrai bon= heur
armes tout cede a ce sexe en=chan= teur l'aimable carac=
armes on se fe=rait un vrai bon= heur

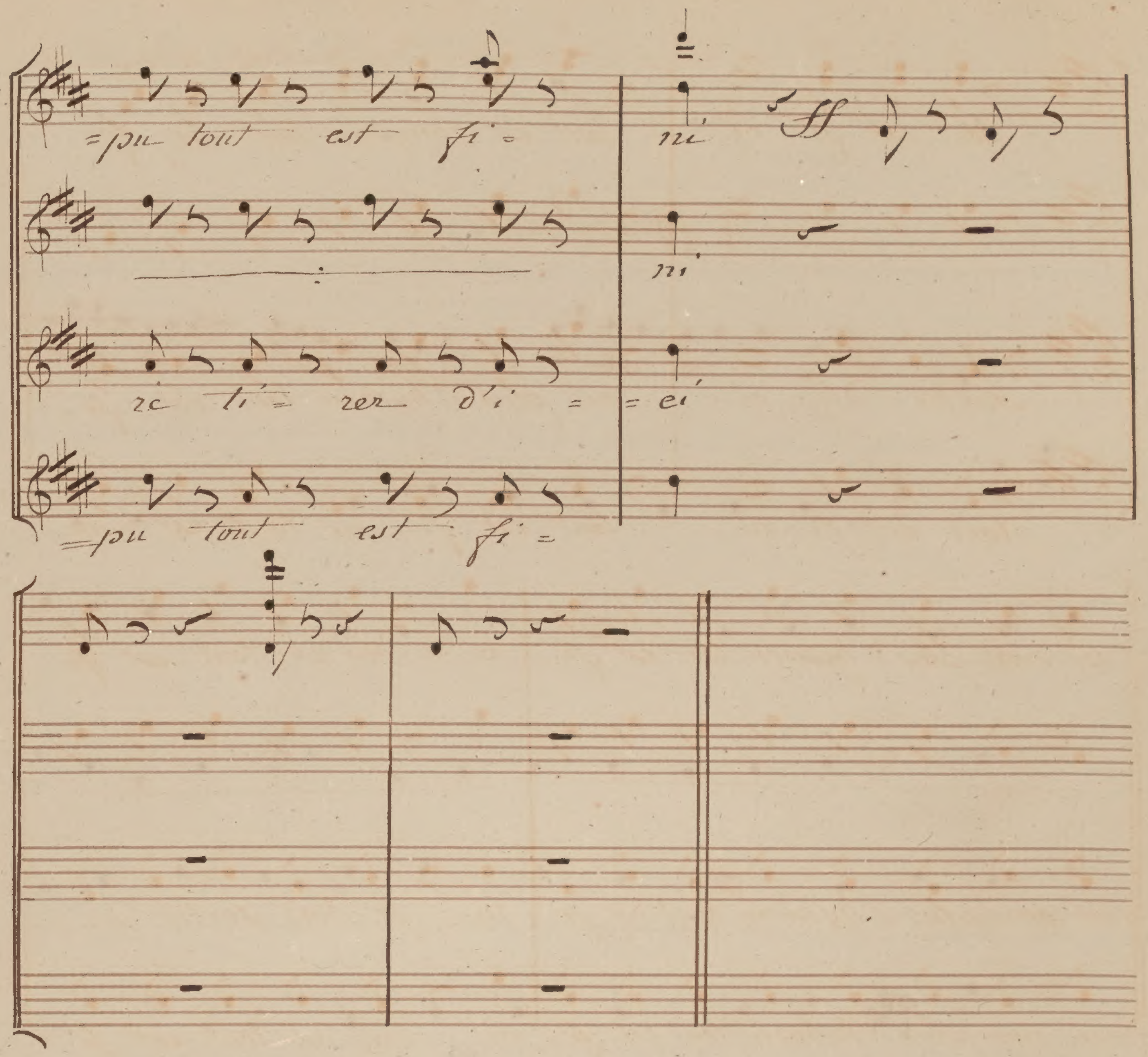

St Yves
= te = re oui mon cœur a ses doux re=
gards le re con= nait comme ancien mousque=
= tai= re pour le sexe il a des é=
Voyez voy= ez que de grace et de
ô ciel ô ciel que d'attraits que de
= gards allons al= lons calme toi plus d'a=
ô ciel ô - ciel que d'attraits que de

charmes malgré son age elle a de la frai:
charmes quel doux re= gard quel sou-rire enchan=
= larmes. vois ce re= gard ce sou-ri-re vain=
charmes quel doux re=gard quel sourire enchan=
cheur et l'on ren= drait en=cor l'es=
=teur oui de lui rendre en cor l'es=
=queur il faut qu'on nous ren de l'es=
=teur oui de lui rendre en=cor les

armes. a ce re gard plein de dou= ceur et l'on rend
armes on se fe= rait un vrai bon= heur oui de lui
armes tout cède a ce sexe enchan-teur il faut qu'on n.s rende les
armes on se fe-rait un vrai bonheur oui de lui rendre les
=drait en cor les armes en cor les armes a ce re=
rendre en cor les armes on se fe= rait un vrai bon=
armes tout cède a ce sexe enchan= teur ce=der ce=
armes on se fe= rait un vrai bonheur on se fe-

=gard plein de dou= ceur a ce re=
=heur un vrai bon= heur on se fe=
=der ren dre les armes est un plai=
=rait un vrai bon= heur on se fe=
=gard a ce regard plein de dou= ceur a ce regard plein de dou=
=rait on se ferait un vrai bon heur on se ferait un vrai bon=
sir est un bon heur est un plaisir est un bon=
=rait un vrai bon=heur on se ferait un vrai bon=

=ceur a ce re gard plein de dou= ceur
=heur on se ferait un vrai bon= eur
=heur est un plaisir est un bon heur
=heur on se ferait un vrai bon= heur.

Volti N.° 12.

hein? qui m'a appelée contemporaine? C'est moi monsieur, vous m'insultez!





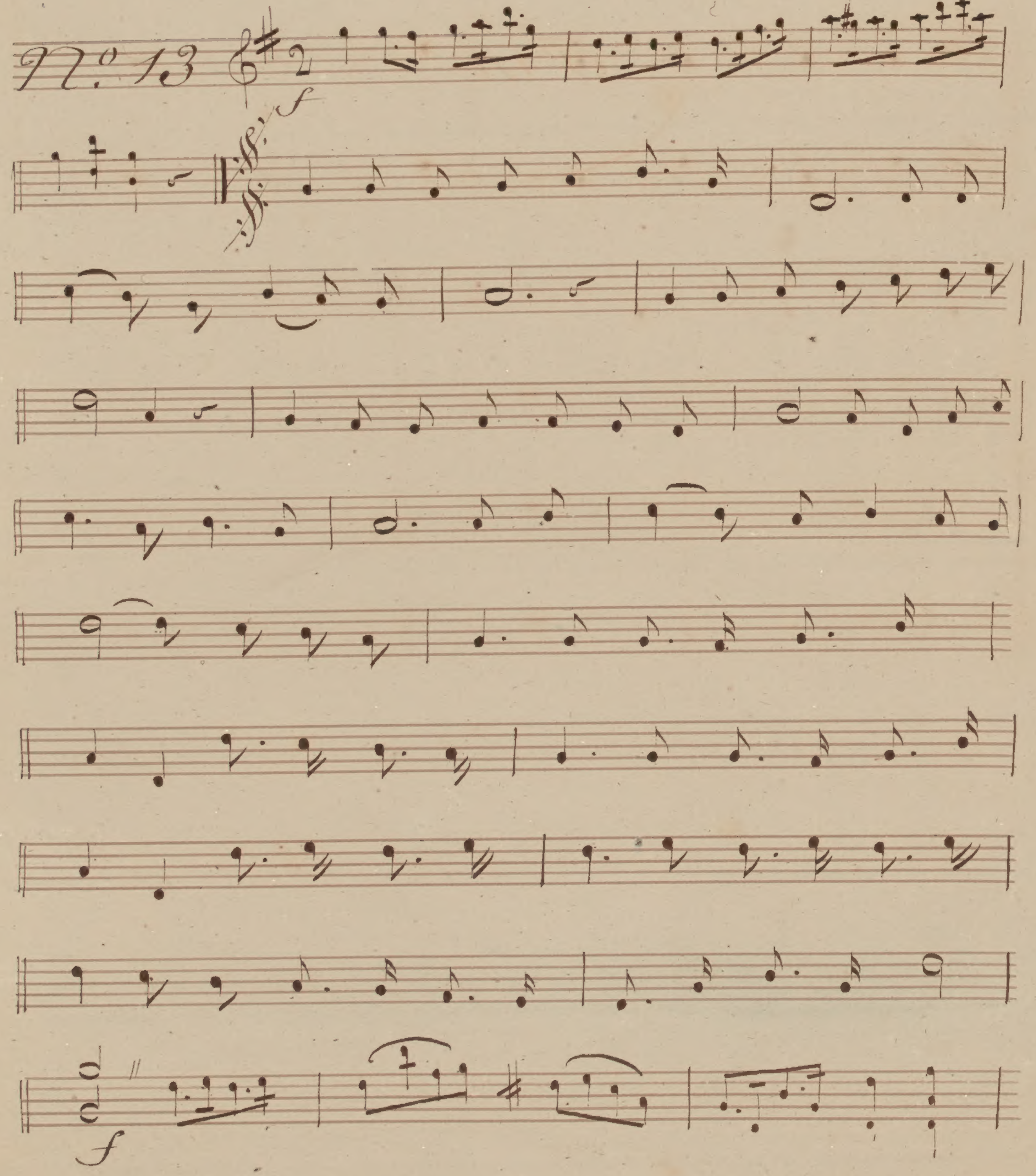


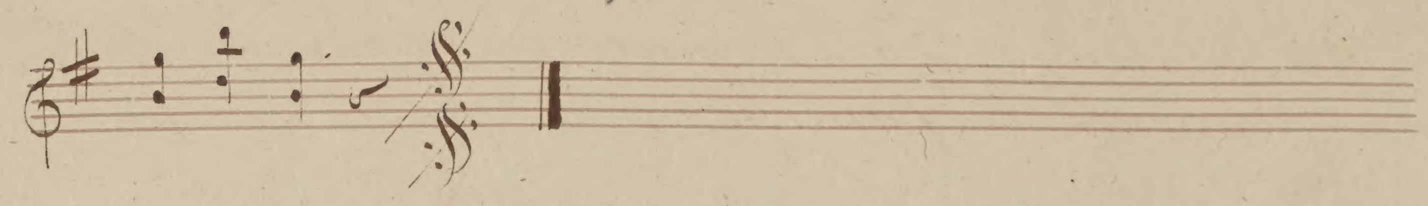
Volti Vaudeville

Un proverbe. Dans le genre des vôtres. J'entends un proverbe de famille.

Vaudeville

No. 13





Fin